

4206

1187.

Królowa polskiej  
korony  
fragment dramaturgii

Stanisława Wyspiańskiego

# TEATR MIEJSKI



# WE LWOWIE.

W poniedziałek 24. listopada 1919.

Początek o godz. 8-mej wieczorem

## Uroczyste przedstawienie ku uczczeniu pierwszej rocznicy oswobodzenia Lwowa

Po raz 2-gi

Po raz 2-gi

# Królowa Korony Polskiej

napisał Stanisław Wyspiański.

### O S O B Y:

Król Jan Kazimierz  
Królowa Marya Ludwika  
Stefan Czarnecki, hetman  
Jerzy Lubomirski, marszałek wielki koronny  
Stanisław Rewera Potocki, wojewoda kra-  
kowski i hetman wielki koronny  
Jędrzej Leszczyński, prymas arcybiskup  
gnieźnieński  
Jan Leszczyński  
Floryan Czartoryski, wojewoda wołyński  
Książdz Piotr Vidoni, nuncyusz papieski

*Pielochi*  
*H. Zyma*

Michał Tarasiewicz  
Leonia Barwińska  
Władysław Ratschka  
Henryk Barwiński

Robert Böhlke

Mieczysław Batogowski  
Roman Hierowski  
Stanisław Ordon  
Mieczysław Batogowski

Piotr Gębicki, biskup  
Andrzej Trzebiecki, biskup, podkanclerzy  
koronny  
Pisarz królewski  
Członek kapituły pierwszy  
drugi  
Pierwszy  
Drugi  
Trzeci  
Czwarty  
Piąty

Kazimierz Okornicki  
Mieczysław Roman  
Stanisław Larewicz  
Antoni Głowacki  
Marcin Rydzewski  
Stefan Mihułowicz  
Rudolf Zbrojewski  
Kazimierz Lewicki  
Janusz Kozłowski  
Henryk Czaki

Szósty  
Siódmy  
Pierwsza  
Druga  
Trzecia  
Czwarta  
Paź pierwszy  
Paź drugi  
Zakrystyan  
Goniec

dworzanin

dama dworu

Kazimierz Dunin  
Zugmunt Szmida  
Helena Hałacińska  
Mira Wiland  
Janina Niemiryczówna  
Irma Lichtenstein  
Stanisława Skringerówna  
Elwira Polińska  
Franciszek Szymański  
Stanisław Fried

Senatorowie, rycerstwo, patrycyat lwowski, mieszczaństwo, lud, żołnierze, duchowieństwo, służba kościelna. — Rok 1656 — Czwarty kwietnia — Lwów — Wnętrze Archikatedry.

Dekoracje nowe pomysłu Józefa WODYŃSKIEGO  
wykonane przez Zygmunta Balka i Karola Polityńskiego.

### P R Z E R W A.

Uscenizował i reżyserował: Franciszek Frączkowski.

1. JÓZEF FRYDERYK GAWLIKOWSKI. „W rocznicę...”  
wypowie p. Leonia Barwińska
2. STANISŁAW MONIUSZKO. „Bajka” uwertura — ode-  
gra orkiestra pod kierunkiem Dra Artura Rodzińskiego.
3. STANISŁAW NIEWIADOMSKI. **Piosenki legionowe:**
  - a) „O mój rozmarynie”  
b) „Ułani”  
c) „Jadą ulany”

odśpiewa p. Janina  
Korolewicz-Waydowa

4. JAN KASPROWICZ. „Bóg z tobą polski żołnierzu”  
— wypowie Roman Żelazowski
5. ZYGMUNT NASKOWSKI. „Idzie żołnierz borem  
lasem”  
STANISŁAW NIEWIADOMSKI. „Piosenki ludowe”:
  - a) „Kaczor”  
b) „Koraliki” — odśpiewa p. Stanisława Argasińska-  
Choynowska

6. KAROL KURPIŃSKI. **Mazur z „Wesela w Ojcowie”**
  1. Mazur w 4 pary — odtńczy Corps de ballet
  2. Mazurek druchny — odtńczy Zuzanna Łozińska
  3. Mazur weselny — odtńczą Czesława Burkaoka  
i Stanisław Faliszewski
  4. Mazurki dzieci.

Dyrektor: Michał Tarasiewicz.

Z chwilą rozpoczęcia przedstawienia i każdego aktu wstęp na widownię bezwarunkowo wzbroniony.

Za zakupione bilety kasa nie zwraca pieniędzy. Kasy teatralne otwarte od godz. 9-tej do 12-tej względnie w dniu przedstawień popołudniowych do godz. 11<sup>1/2</sup> w południe i od 4-tej popołudniu.

Początek o godzinie 8-mej koniec o 10-tej wieczorem.

We wtorek 25. listopada o godz. wieczorem „Madame Sans-Gêne” komedia w 4 aktach Wiktoryna Sardou  
i Moreau.



DIREKCJA

TEATR

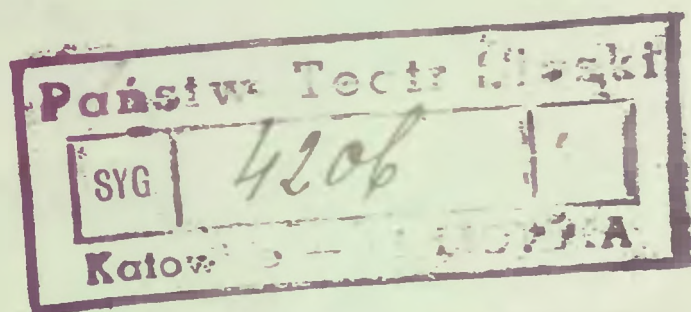
we Lwowie

4206

= Stanisław Wyspiański =

= Królowa polskiej  
korony =

= Fragment Gramatyki =



Osoby

(Throł Jan Karimiers

Florian Kardoryski ✓

x Jerry Lubomirski ✓

(Stanisław Revera Polocki

Piotr Gebicki ~~panowie~~

(Pierwszy Ostanek Kapituluty

(Dzengi " "

x 1 Dworzaniński ✓

x 2 " "

3 " "



4 Dworkanin

5

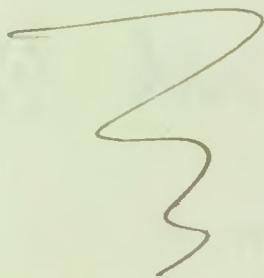
"

6

"

7

"



8-78/7151



= 1656 - czwarty kwiecień -  
 Lwów. Wielebne archikatedry -  
 czwarta godzina rano. Z lewej  
 strony do prochu „wielki ołtarz”  
 prawie tylko usławiony; w głębi  
 ściana presbiterjum przeciw-  
 lego zakryty i nowa kościelna  
 widoczna poza przełubem łę-  
 czy. - Halle, a pomiędzy skal-  
 kami i ołtarzem przeciw widna



na ścianie łóża królewska  
osiekłona i karubinięła . -

Altarz ubrany suto i strojanie  
skrzegami waruń z bukietami  
szlucknych kwiatów, które stoją  
na mśkoś aże na słopniach  
do męsy; słopnie i wieść presbiter-  
terjum pokryta białorogym dy-  
wanem . - Mrok poranka -  
ciemno . -

Na środku presbiterjum leży  
wielki krzyż z krzyżem z Chrystusem.

obrotu głowy kilka mieć Papala-  
jących się. -

W górze pora wysokiemi,  
Długimi oknami presbiterjum  
i nawy Dzielu się budzi. -

W nawie Dzielu postawione,  
któ ciągle napływa, ale zostaje  
pora balustradę presbiterjum - z  
stunni co chwila klas się prze-  
chyła przez balustradę i muci  
pieniędzy ku daczom.

Cicuno... przed otwarciem noża



lampy srebrna; w królewskiej  
łóż pora przyhami wielkie  
światło. -

W głębi nasy. tłum proclarsza  
przyciszonym głosem klania do  
Najśmielszej Panny! z zachwianiem  
nabożerstwa. -

Na proździe białan białe ze  
dworn i kapłuty, ubranych we  
futra i tęgic ciębie z przokimmi  
nisko na ramiona upadającymi  
kółniczkami... dają znać po

45

sobie puchami, że jest kimś. =

## Rozmowa

### 1 Dworzani

Wielceko na dziś z kapli-  
cy będzie wygniesiony, ale  
na prawość już pozostać ma  
we wielkim otłuszczeniu.

### 2 Dworz:

Nierówności! obraz kap-  
liczny, privilegias!...

### 3 Dworz:



Dla tych cudów należy  
nam się inna pozycja  
i miasto przekazać może  
godnie przeniesienia.

4 Dworz:

Nieprawda obraz należy  
do Ryjeckich.

1 Dworz

Ale jegość król krasi!

2 Dworz.

Konsylosz nie pozwoli.

1 Dworz.

-5-

Krół krząta!

2 Dworz.

Kansyler, mówię, nie  
pozwolić, my mamy swoje  
privilegia a król swoje,  
reče król naszych pil-  
nować powinien, za-  
pięci są, król "Tady"  
staw sam koncesję  
dać.

1 Dworz

Serenuissimus Johannes



Casimirus coelo favente  
concessit Wascina praeina-  
ry.

II Dvorz

Infortunatus, juxta i lak  
niemato praeinacryt.

II Dvorz

Gf. nie mato.

I Dvorz.

Wasmosć praeinacryt  
nie gębuć na Majestab,  
co ze świętą Paricukę

7  
Sam rozmawiał.

1: nadchodzi inni: /

5 Dworz

Landelur.

1 Dworz.

Twoje secula, abygwałska  
część Waszym miłościom.

6 Dworz.

Proszam cię przed na-  
szymi godnościami kimś,  
choć bije w oczy, mgły  
ciężkie bielą świat....



## 2 Dwork.

- Oj już dawno myśli nad  
nammi ciężkie, kło je roz-  
goni?!  
}

## 7 Dwork:

Fortuna variabilis, deus  
immutabilis.

## 3. Dwork.

- Piękne słowa, znalazł  
się Wielmożny Starowski,  
wysłuchanie resposu dał,  
ale szwedzkich kawalerów

~~h~~ u nas pólno.

1 Dwork:

Czekajcie im, da Bóg,  
to przejdzie.

1 z Kapituły

- Duchy Panna drze  
świeta - tłumy modlą się  
całymi nocami - kościołów  
nie zamknięty od dwu  
dni. - We środę wieczór  
podjeżdżał kłódką i wywinęło  
zawiasy, gromada okładzi



i strug pędziła śpiewać. -  
Łzywałam się ze smutku - w  
korytarzu królowej Pana  
Ryś. Quid agitur, wo-  
tam, mości Ryśa! Ten  
młóci: scabinus Domaga-  
licz junior + młoda kłusa  
o Taw. Co przyszedł z  
czeladką śpiewać.

incredible

I Dook:

Incredible Jachim, żonę  
jego zjawita się "Pani"

<sup>-9-</sup>  
i karata iść śpiewać.

6 Dworz:

„Pani o surowem obliczu.”

1 z kapituły

„Moriam terribilem,” ma-  
kwał zjawienie miłoś-  
stwa i miłości.

J: patrz na kości.

Por: /

1 Dworz

- Śpiewają a urodę się  
wciąż.



#### 4 Dwoz.

- Fandazji nie brak kró-  
lowi.

#### 2 Dwoz.

- Gł i panom Suroborom.

#### 5 Dwoz:

A pan Czarnecki nie da-  
leko, ma podobno zjechać  
okisnąć łakcie i być na  
miszy.

#### 3 Dwoz.

- Na którą misza?

## 1 z Kapist:

- Na piałę, maza obra-  
cyjma dla Mariji, Jezo-  
mości król ma zejść  
sam i śpiewać z ludem  
pospoln.

## 1 Dwork:

Serenissimus. blady jak  
kupa, uważającego weso-  
raja. jak wysiadać z  
lektyki, tu na progu -...  
karmyka się a bry i miłszy; -



nikogo nie przyjmować  
wczoraj, modli się, mów  
wciąż.

#### 4 Dwork:

- Czego się nie modlić  
wpiśiody?

#### 1 Dwork.

- Daj Wasze pokój, modli  
się, mówią że miał wi-  
czenie Maryi Świątej o  
prawem obliczu.

#### 5 Dwork.

-11-  
- Rozprawiadaja się ab-  
dykacja...

5 Dworz.

- krew mi psuje to i  
nam także; - francuskie  
wymysły - nie z tego  
Mości Panie, korona nie  
jego by ją przekazywał  
nie wiadomo komu. Co  
zacz książkę Condensz?...

. 5 Dworz.

Czy Serenissimus też



w łóżu?

## 12 Kapituły

- jest.

J: a tyś chmili o łóży

królewskiej młoda na

szwach cię prości, która

chłiła się do okna, jak

by chciała podrzeć na

kościot, przytaczając esoto

i ręce do szub:}

1 Dworz . . .

- Ist... brat!

1: przycisza się:

5 Dwoje:

- Wstąpmy na bok.

1: cień a oknie się po

chyła, jakby kłeka!

1 Dwoje:

- Kłeka!

1: cień rozpada się

6 Dwoje:

- Modli się - patrzajcie....

modli się.

1: przycisza się a inni



komunizacji:

12 Kapis:

- Ilustrissimius kaziada  
ornatū zielonego.

22 Kapis:

- Significant spem, spem  
sanciam, odrasni kumiar.  
kwaatem serduszko - a ma.

my piękny, ten szyl  
portami w golaniskiej ka...  
fie okwady....

1 Dwoor

- Nas<sup>13</sup>iego ksiądz Pw.  
żek, widzi mi się.

2 a Kapł:

- Ten ci jest - święty pa.  
mieni ksiądz Pwżek, co  
wodził procesję po watach  
i pędził na watach ser.  
clusko. Ten Lubomirski  
wojcwoda gdy wystuchał  
narracji zdarzenia, odc.  
wał guz koronowy ogrom.  
ny od kupana i wszyci



kozał w miejsce, gdzie  
kula ma piersi przesła  
omał.... a co serduszko,  
pan dubowski wielki  
pan - a simplex servus  
dei wielkie nosi serce.

### 1 Dworz

- Chwilej prawię wielkie  
nosi serce.

### 2 z Kapil:

Łabierke omał minęjus,  
ad perpetuam memoriam

14 -  
fakti, i księżka Róika  
i historiam lamentabilem  
drukem opisane w Rygnié...  
w Rygnié serduzko.

5. Dworz

Styrzycie z kościoła lud  
płace.

7 Dworz:

Styrzycie król płace!

12 Kapil

- Ichnościowie, ustapcie!

/ usuwają się prawoh! /



7 Dwork:

Nieskręśliwy kraj, biedny  
hid.

1 Dwork:

Podzienny kab kra kab  
się bie.

1: mzechodza' / 2 gtebr'

kościota dlinu spiewogti..

śnij!

" Śpiew

" Do ciebie pranno my  
gżeseni wotamy,

<sup>15.</sup>  
try wylowiając, serdecznie  
wzdychamy;  
raduj nas raduj, w tym  
naszym Gasińku,  
niechaj doznamy Twójego  
radunku!"

I: W nawie z bocznej  
kaplicy procesja idzie;  
alwierała Gawri balustrady  
presbiterjum - Dwóch księży  
w komeszkach i futrach  
nieście obraz maty, srebrny,



uprawiony w prebne Dnia  
zamy. Jura obratem  
niosa wysokie lichlarre -  
krzyżie, chorągwie brach...  
procesja nadrymje się na  
kościele, cześć Duchowieństwa,  
pralaci i kanonicy przystają  
tuż przy balustradzie i błę-  
sząc patrzą na mieniony  
obraz... Dwóch tylko księży  
wiesie powołanie do obrazu  
ku wielkiemu Oskarowi. —

Shum i piewa jedynym

chórem bardzo już głośno!

" Grzechy do nasze smarz -

nie zastużyły,

phage tak ciężką na się

sprowadziły,

niechże już koniec tego

ubracpienia

bedzie o Panu -- zasyj

uzalenia" . . . . .

I: nagle zwróci ciem.

nych pod łóż, kastanizych



kolary z krawcami  
Królestwa polskiego i swo.

peru Karol, wychodzi król,  
blady, koronki rozrzucone  
pod szej, ubiór nieco w  
nieładzie po nieprzespanej  
nocy - ubiór pompatyczny  
ze scji wieczornej dnia po..  
średniego; - strój cały czarny,  
głowa pramiona ptasze bogaty,  
czarny, szeroki, spada, ka..  
pelus z czarnymi piórami

w roku i laska....

Jest jakby w śnie - mychot:

o obraz oczarowany / kłósa..

języm się obracam, / raka,

magtyn, ruchem wskazuje

na obraz, wskazującym

gestem sam obraz / męć.

Skoro obraz / poprzed nim

przez, przykleka ma..

chinate na jeden kolano

i w tej chwili staje....

Obraz ustawiają na obrazu



wyproko, a mnićsen przy-

tego obrasz. Łapalaję

świace prawohi wysstaie. —

Itun śpiewa a tym czasie:]

„ Po nieprzyjaciół ma do  
się usadzić,

by strugi łwaje a ożeryany  
wygładzić —

pracyrzyć się Tammo a  
łwaje obronę

pokaż łwę łaskę nad pol.

ską koronę.”

1. Kiś staje na środku,

zwrócony do obram, z

głową pochyloną, a ręka

na lasce - stół pow.

lasce.

Stół

„przechyli się Ganno a  
swoją obronę

pokaż swą Taskę nad pol.  
ską krawędź.”

1. uchodzi drzwi, bractwa

a chorągiewami, uchylając



znaków przed obrazem  
Maryi i ustawiają się do  
presbiterjum, wchodzą pa-  
nowie i penaborowie, dy-  
gnitarne i ich dwory. Wcho-  
dzi Jerry dubowski, Sta-  
nisław Acvera Polocki, Jan  
Leszczyński, Jedrej Leszczyń-  
ski, Piotr Gebicki, Florian  
Charlowski, Jedrej Terebicki -  
i wszyscy współcześni będący.  
Wszyscy zajmują miejsca w

-9-  
stallach, stawach, brze-

stach przed stallami...

napływem wiele psachy,

niecierpiącego postrojonego.

Wchodzi Stefan Orzechowski

z oficerami swoimi. Wszyscy

w oczekiwaniu my, która

ma wyjść... Książę orzekł

na dworku miejscu, że

ten sam stoi paradyżowy

i niby się do niego zbliży

nie jmie - przed nim



na ziemi wielki ów  
leży krzyżyk - o czas  
do czasu kłóć z wchodzącą  
rych Poranną do łany  
Król

Przebiega do siebie:

Dla ojczyzny!...  
najlepiej cnotek groź do,  
pracy biedny  
do wielkiej biedy naszej...  
myśl obrony jedna -  
[myśl obrony, do czasu maja

20

i we ~~mnie~~ duch całego  
kryju...

Oświechali wy, jedni jak i  
Drudzy,

coinni wy przedemną, jedni  
jak i drudzy,

Pragnijcie się:

Niech myśl rozedwie poczęła  
krawinię się...

1 Dworz:

- Hississimis pader opóźnia  
się.



12 Kopyt:

- Larwa mała wyjłkie.

1: nagle pderają organy  
x kaciade rozwidnia się,  
i nagle król za pderaniem  
organów podnosi głowę i  
króla słars wzjaśnia się,  
wzwidnia, wacińca -

Daje znak, reka, aby wotry.  
mano mure. Nuncjusz pa.  
piński ks. Piotr Vido lau.  
deński, klory wacińca re

wszyscy wychodzą, ostrzy-

many przysiadają...

Wszyscy zdumieni, w oze-

kainian żalują się króla.

Król idzie, milerac, naprót

ku alharroui —

Organy grają wciąż mimo

znaków dawanych, ażeby

ustaty, aż gdy król stoi

na pierwszym stopniu

alharra i kłęk, usiadają

nagle i wstają... —



Caty stum przeladły

i ludu cisnąć się, parę.

pycha się przez barierę do

prezidentur i staje gestym

stunem ściśniętym - a

król sam odwrócony przed

atłanem

4 Dwoje.

- Co znaczy?

3 Dwoje:

- Ignorant jestem królew.

skiej laski -

<sup>22</sup>  
2 Dwork

- Król raplus !

4 Dwork:

- Czy nowy obte<sub>z</sub>?

7. Dwork

- Nie pierwszyna choroby  
sarkowej w królewskiej ro.  
Drinie, a pamielacie? nie..  
boszczyk brał....

3 Dwork

- Zapotnie ruchy niebosz..  
czyka brata--



## 5 Dworz:

A dawniej tego nie  
miał.

## Chrół

„Pod Twoją obronę ucie-  
kam się święta boża  
rodzicielko....”

Wszyscy klękają i  
prosiąc, że król  
intencje modlitw znaną,  
cały kościół mnusz de  
znaną modlitw - aż

król mój sam coraz  
głośniej, kapomieślaty za-  
palony i obraz -/

O Panu Świeła, jak ocy  
 Twoje exorne Duxie  
 kierujesz po nas i widrisz  
 kraj we Trach,  
 bierz moje klejnoty, bierz  
 moją koronę  
 jak klejnot krajui pod  
 Twoją obronę,  
 niech się nikt nie waży,



jej ci odbierać!

/ poruszenie w Gminie /

Wół zapakowany w obras

nagle!

Ha! przekajcie...

świec ptactwie

jak strumienie gorące

ptyna i sklepienie.

Krowideł dymy

opłalaty widzenie...

Krowaty z otworka uciekają,

Do stropu biegną.

grypię się abo to  
król nadstuchując!

Góra ptynie miesiona  
przez tłum ludzi...

gotasy na wieki... ranniona  
oburzone...

uchyla się ptaszek okartany -  
widząc jej twarz...

Oczy we Tach - zda się,  
że kawa.

Czardoryski

- Królewka mość tak



blada

Lubomirski

- niech uspokoi się,

Polocki

- zjedzie do Tłacza -

Gębicki

- W ranku wypocznie - bez-

senne może wysuszają

zdrowie Waszej Królewskiej.

Król

! miast uchajac !

Ciepici królestwo

-25-  
moje królestwo...

patrzcie gdzie ja, patrzcie  
jak ja...

W górze przedemną  
kobieta rozkłada ręce am-  
diale.

rozrzuca włosy, plecione  
w kosy.

na nagie ramiona białe. -

Korowajny ptaszczyk wionie  
za nią,

orły fruwały po ptaszczyku -



opty biate.

U boku mierz, srebrny  
mierz

Szczotbier

i suknia czarna. -

Plynie góra niesiona  
przez tłum ludzi;

rozpacze, żale

jaki nad sobą słyszę,

serce pęknięć chce z bólu.

Twarz zmrużona mi, tak  
bliska,

o jakby matka moja  
jakby moja kochana  
ubrana

w czarną śnieżną suknię  
leci, wicher ją wionął;  
kolana

nie przyjmie, podtrzymuje...

Polska to nasza miłośnica

Polska to nasza siostrona

Polska to nasza przyjaciółka.

Kim Marysi. pływaj w niebo....

Oty furknęły z ptaszczka,



raja się koto głowy <sup>omdłotej</sup> ~~omdłotej~~.

~~ty~~

szynie skrzydłami.

1: co rozwidnia się wypotnie -

stwierce spada przez szybę

poza okna

jasności serca

przynęta w jasny dzień

przed oknem,

i święty Michał wspaniał

się skrzydłami

na sercu... -

-24.  
La mimi <sup>24</sup> su anioł  
leci pod niebo w srojach,  
cece przy gówniach szabel...

Pałocki

- Królowa mdleje

Gebicki

- Co smaczy?

Libomirski

- Co smaczy? -

2 Dwork:

Co król mówi?

5 Dwork:



Niestychnąć, co król mówi!

4 Dworz.

Co się tam dzieje!?

6 Dworz.

Odsłapcie, kastanili!

1 Dworz.

Król chce mówić!, poka-  
zuje na sklepienie! ku  
górze!

2 Dworz.

- Co chce król mówić?

4 Dworz.

- 28 -  
- A respekt sławisz! Król  
nie może mówić, co  
chce!

1 Dwork.

Król chce rozmawiać z  
Maryją świętą!...

2 Dwork:

Aburdium.

Król

Janowie bracia!

1 Dwork:

Cicho, król mówi.



5 Dwork:

Łechajcie!

Król

Panowie bracia! równi mi

panowie bracia,

szlachetnie, uczciwie, <sup>cni</sup> ~~cni~~

obywatele

miasta, przetrzymajcie obywateli

obywateli

i wy w sukmanach bracia  
moi od ptuga.

4 Dwork:

- <sup>- 29 -</sup> Cuius proci?

2 Dvors:

Chról driwary!

6 Dvors:

Nun approbamus actum.

3 Dvors

Dictum non est factum.

1 Dvors:

- Cicho, struchzcie! styście!

Chról

Na kolana Wasze Moście  
padajcie



i prosicie o xmitowanie. —  
Ja z łaski Syna Bożego  
księcia królów

Król Waszych Mościów i  
mojego królestwa.

Koronę mego królestwa  
i moją

Matce boskiej chcę oddać,

Do którego do akłu proszę  
sercem mi dopomórcie Wasz..  
mościowie!...

Wszystko błękitne

! Kościół cały upada na

Kołana; król stoi -

skraca się do Altara,

wreszcie prawok kłeka

i sztanda korony sy-

gnel na Altarach.

Nie - jam nie godzin oznak  
dosłajęsiwa

przed Totą - Maska boia.

W niedry lud biedny

w rozpacz

do Twych rzuca się słóps -

Lud swój boi



na całej polskiej ziemi  
we mnie do Ciebie się  
kory

Bogurodzico, Odkiewico,  
równie w obliczu Twem  
o miłości Cię wstygamy,  
miłości, Królowo - Odkiewico!

Wzrysy

/: prawa miłość :/

miłości, Królowo - Odkiewico!

Król

/: krzyknął się, sławę :/

Wy wszyscy, jak tu jeste-  
ście spodem

przezami panowie - salachla  
i rycerstwo

jakobci i Wy obywateli do-  
stojni,

dobądźcie szabel i powołaj-  
cie za mną

jednym wielkim głosem.

Jedną kolumnę na kościele

umieszcza proszę, Polacy

szabel - kaptur i kolumnę

Wszyscy



szlachty i mieszczanstwa

opaniowane wielkich ma-

gnatów, tuż przy królu

stojących, xi i ani nie.

Drugiego sie opierają:/

Król zaczyna:/

Przysięgam tutaj na miecz  
mojego ojca

1: myś:/

nie ten papier, to dar

cesarski - nie chce

amity święta Janieuka nie

Chciata....

Stanie tu ze szlondarem  
przy mnie ! -

1. Król Dolyka, reka

szlondarn i młoci, dokota

potyskaja szable Dolyke !

Wielka Boga - Człowieka

Mosko ! Panno najświętsza !

Ja Jan Kazimierz, z łaski

Syna Twego króla królów

i Pana mego i z Twego

miłosierdzia król, siostrę



i moje królestwo polskie,  
księstwo litewskie, ruskie,  
pruskie, mazowieckie, zimnickie,  
kie, inflanckie, ekernichowskie,  
wojska obydwu ma-  
rodów i lud cały Twój  
osobliwej piece i obronie  
polecam.

Przysięgam Ci niebios  
Królowo święta  
Maryjo pełna łask  
„Nieprokalanie poczęta,

Krolową mego królestwa  
przekazanie Paś nominowana,  
obronić kraj mój zewsząd } w.  
ciemiężony,

wyzwolić lud mój proszę  
nieśmięły. } w.

wypędzić wrogów z granicy } w.  
korony,

z cześć podać obraz Twój } w.  
świeły!

1. Praysięgę się skanicyt,  
szablę chowając się do



pochem - usiunaja si  
wsejsey stojacy blisko  
otlarsa i rozmawiaja gru-  
pami. - Król rosdaje  
i jessze ciszej mowi da,  
lej: /

Parivuko Ty nasza mito-  
sciwa!

daj nam tż witalosć bradnia,  
niech stunny nie bedzie  
w nas ptochej,  
niech pocnijemy si z rowni

przed <sup>34</sup>głowią Twoją;  
daj nam  $\frac{1}{2}$  wolę.  
byśmy wolność mieli  
do chat kmięcych,  
niechaj najlichszy rolnik  
będzie wolny, przez wolę  
własną

i niech serdeczny gorze  
żłutnieniem

ku Tobie Panu!

Ty nad polską rolę  
wsłoch promienną miłości



koronę,  
ponad polami  
łtyni niebiosami,  
nad czołem noś polską  
koronę!

1. Tętni śpiewa z głębi  
kościota hymnarem pieśni

o Maryi!

Śpiew

„ Maryja, Maryja, o Maryja  
Królowa !

od nieszczęścia głodu wajny,

- 35 -  
Maryja.

broń nas, uproś czas spo.

kajny, Maryja!

Chroń

I: do okrucieństw!

Nie - nie - ja chcę wojny,

do wojny, do walki!

Próki stoń miłoś, nożnicy

bezkarnie okrutnie bić.

I: Chybać na rewolwer

kościasta babu, potem

braby!



7 Dworz:

- Rajdary Jego Królewskiej  
Młoci i picchota Tarcowa -

1 Dworz

Wiwat król, wiwat korona!

Wosysey

Wiwat!

3 Dworz:

Włecie moje klejnoty ro-  
dzinne na Rzeczpospolitą  
pobrzeż.

6 Dworz:

Ja daję taki klucz -

2 Dworz

Ja pasio litych skieć.

5 Dworz

Tem dukatów kopę.

4 Dworz.

Łapiesz i mnie na listę,

panie pisarzu królewski.

1. składają ofiary przed

króla, przed szlarem,

wszyscy bez różnicy stanu,

magnaci, kobiety, szlachta,



Łódź, catuje ręce królowi.

skieru!

2 Dworz:

Leci gawiec do króla.

4 Dworz.

Ho! ta nowina, król  
maroczy się.

1 Dworz

Wszyscy bledną, co stoją  
blisko.

3 Dworz

Król się rzuca!

Wiśł<sup>27</sup>

J: impasyjnym głosem

dominując!

Co? zła nowina? nie!

dobra nowina, bo nam

zaostbra gniew,

do pomyśly wzywa.

Dalej na podę Wasze

Moscie -

wzprocząć operację pól

halickich

i stać pod Zbaraz.



Prostać powody do rotni.  
skróć na mil sześć,  
by pułki słoty w pogadaniu  
do ruchi.

Ja we dniu dwa potące się.  
Których oficerów przesłać  
do apeln

na dziesiątą, do sali prawa  
starosty.

Gebicki

~~Pisarz Jego Królewskiej  
Mości~~

- 38  
~~bedzie krajedy jiszere du.~~

Bról

J. z humorem

~~Sam więc będę pisał - lub~~

~~Wam się,~~

~~Zobaczemy, czy tape sprawa~~

~~masz.~~

J. wychodzi bról, pycerstwo,

paroli porachota się z

rózne strony!

L Dworz:

- Kwalifikacje ma niebywałe!



4 Dwork.

Łupotnie Jegomości piekasz  
czyk brat.

3 Dwork:

Raplowy charakter, byle  
nie usła.



1. przechodzą - ścieżce

świeci - ślim modlacy

się, śpiewa:!

„Głęboka gwiazdo miasta  
Lubowa, Maryja!”

Matko nasza i Królowa,

Maryja !

Maryja, Maryja, o Maryja  
Królowa !"

J: rychotki msa - organy

żarymija mose - sta zewna

kościoła meia stychać, jak

maseruje najsko pębnia i

bracia ! po Te Deum

Koniec





