

POLSCY KARYKATURZYŚCI W SŁUŻBIE PLEBISCYTU GÓRNOŚLĄSKIEGO

Tematyka górnośląska gościła na łamach satyrycznych pism lwowskich i warszawskich, zajmowali się nią znakomici polscy karykaturzyści i rysownicy: Wacław Lipiński (warszawska „Mucha”) oraz Kazimierz Grus, Maja Berezowska, Kamil Mackiewicz, Zygmunt Kurczyński i Zdzisław Czermański (lwowski „Szczutek”).

Gdy Jan Przybyła i Stanisław Ligoń rozpoczęli redagowanie śląskiego „Kocyndra” (powstałego przy Polskim Komisariacie Plebiscytowym), zaprosili do współpracy karykaturzystów z Warszawy i Lwowa. W najpopularniejszym górnośląskim piśmie satyrycznym regularnie ukazywały się nie tylko rysunki Stanisława Ligońa, ale też Antoniego Romanowicza, Stanisława Antoniewicza, Kazimierza Grusa i Mai Berezowskiej.



Ostatnia scenka z komiksu *Dzieje Hanyśa Kocyndra*, w której Antoni Romanowicz sportretował rysowników „Kocyndra”.



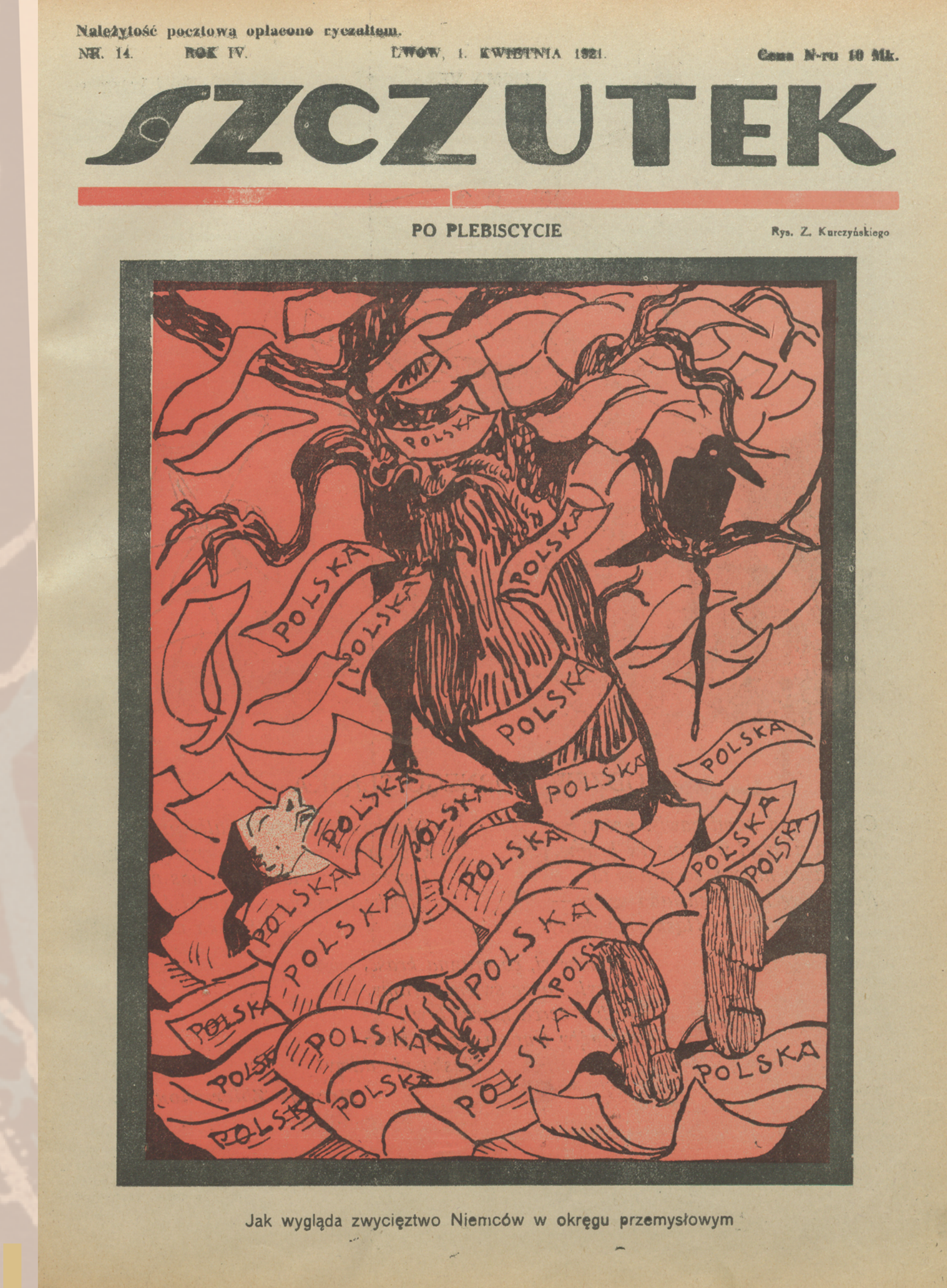
Rysunki Wacława Lipińskiego w warszawskim czasopiśmie satyrycznym „Mucha”.



Rysunki Kazimierza Grusa w „Szczutku” i „Kocyndrze”.



Rysunki Kamila Mackiewicza i Mai Berezowskiej w lwowskim „Szczutku”, komentarze do sytuacji po upadku I powstania śląskiego.



Rysunek Zygmunta Kurczyńskiego zamieszczony na okładce „Szczutka” po plebiscycie.