

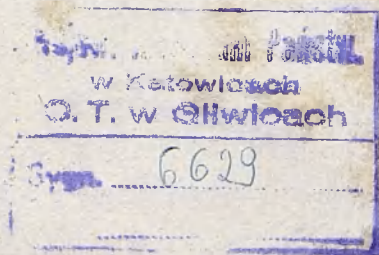
85.1935.

Jahresausstellung 1928

des Bundes für bildende
Kunst in Oberschlesien



Ve 63



Allgemeine Bemerkungen:

Die Jahresausstellung 1928 wird am 30. Sept. in Hindenburg eröffnet und am 16. Oktober geschlossen. Besuchszeiten täglich von 10—18 Uhr.



Die Kunstwerke sind verkäuflich. Der Verkauf erfolgt ausschließlich durch Vermittlung der Ausstellungsleitung. Die Preise sind an der Kasse zu erfragen.



Bei Bildern handelt es sich, soweit über die Technik nichts angegeben ist, um Oelgemälde.



Die im Katalog abgebildeten Werke sind mit einem * Stern bezeichnet.



Verlag:

Bund für bildende Kunst in Oberschlesien

Druck und photogr. Aufnahmen:

Neumanns Stadtbuchdruckerei in Gleiwitz

Der Bund für bildende Kunst in Oberschlesien
umfaßt Künstler und Kunstfreunde.



Anmeldungen zum Beitritt als Kunstfreund werden an der Kasse entgegengenommen, wo auch weitere Auskunft erteilt wird. Der Jahresbeitrag beträgt mindestens 4 Mark.



Alle Mitglieder des Bundes erhalten als Gegenleistung für ihren Beitrag jährlich eine Kunstgabe u. ständig freien Eintritt in die vom Bunde veranstalteten Ausstellungen und in die Gemäldegalerie des Oberschlesischen Museums.



Ihr Beitritt als Mitglied stärkt unseren Bund und bringt zugleich Ihnen wertvolle Vorteile! Darum zögern Sie nicht und melden Sie sich an der Kasse oder bei dem Geschäftsführer als Mitglied an!



Vorstand des Bundes für bildende Kunst in Oberschlesien :

EHRENVORSITZENDER:

Stadtbaurat Schabik, Gleiwitz

1. VORSITZENDER:

Stadtbaurat Schmidt, Oppeln

2. VORSITZENDER:

Studienrat Odoy, Breslau

GESCHÄFTSFÜHRER:

Museumsdirektor Dr. Heinevetter, Gleiwitz

SCHATZMEISTER:

Zeichenlehrer Ksinsik, Gleiwitz

BEISITZER:

Regierungsrat Dr. Frh. von Beust, Oppeln

Polizeipräsident Beck, Gleiwitz

Oberstudiendirektor Dr. Feuerstein, Beuthen

Photograph Glauer, Oppeln

Regierungsbaumeister Dr. Kluge, Gleiwitz

Studienrat Köhler, Oppeln

Oberbürgermeister Dr. Lukaschek, Hindenburg

Regierungsdirektor Dr. Weigel, Oppeln



Ausstellungskommission:

JURY:

Erich Gottschlich, Maler
Bernhard Hönig, Maler
Paul Ondrusch, Bildhauer
Karl Platzek, Maler
Joh. Traug. Schmidt, Architekt
Josef Szczes, Maler



TECHNISCHE LEITUNG DER AUSSTELLUNG

Dr. Heinevetter und Zeichenlehrer Szczes



Namens-Verzeichnis
der Aussteller
und Titel ihrer Werke

BANSEN, ELSE, BEUTHEN

1. Altes Bauernhaus
2. Brücke

BROLL, ALFRED, HINDENBURG

3. Stilleben
4. Stadt Hindenburg (Zeichnung)
5. Hinterhäuser in Hindenburg (Zeichnung)

BUTZEK, EGON, BERLIN

6. Fischerkaten

DOMS, WILHELM, BERLIN

7. Bergland
8. Eine Straße
- * 9. Südliche Landschaft
10. Katzen (Aquarell)
11. Spaziergang (Aquarell)
12. Bildnis L. 62 (Litho)
13. Kopf L. 71 (Litho)
14. Zirkus Bestiosauri (Radierung)
15. Das lange Pferd „
16. Volksfest „
17. Das lustige Glöckchen „
18. Parklandschaft „
19. Landschaft 15 „
20. Selbstmörderpfuhl „
21. Landschaft 16 „
22. Dämmerung 2 „

- | | |
|------------------|-------------|
| 23. Daimon | (Radierung) |
| 24. Der Staat | „ |
| 25. Höllenbums | „ |
| 26. Totschlagen | „ |
| 27. Vogel Rockh | „ |
| 28. Alles fließt | „ |
| 29. Cyklon | „ |
| 30. Sintflut | „ |

GOTTSCHLICH, ERICH, GLEIWITZ

31. Madonna im Walde

GÜNTHER, MAX, SILBERBERG

32. An der Heuscheuer
33. Die große Strohhäube bei Silberberg

HALFAR, HILDE, HINDENBURG

34. Aus Dievenow

HEROLD, FRITZ, PATSCHKAU

35. Porträt
36. Herbstliche Bäume (Aquarell)

HÖNIG, BERNHARD, HINDENBURG

37. Kinderbildnis
38. Mädchenkopf
39. Am Hafen (Aquarell)
40. Häuser „

HOFFMANN, ALEXANDER BERNHARD, BRESLAU

- 41. Selbstbildnis
- 42. Am Waldrand
- 43. Stilleben mit Aloe
- 44. Kinderbildnis
- 45. Roter Berg (Aquarell)
- 46. Wiesenhang „
- 47. Spitzberg „
- 48. Glasegrund (Litho)
- 49. Waldwiesen „

HOFFMANN, FRANZ, BEUTHEN

- 50. Am Fenster
- 51. Blumenstilleben
- 52. Dorflandschaft
- * 53. Blick in den Hof
- 54. Die 14 Stationen (Holzschnitte)
- 55. Landschaft (Aquarell)
- 56. Landschaft „
- 57. Landschaft „
- 58. Bauernhaus „
- 59. Dorf „
- 60. Dorf am Berg (Zeichnung)
- 61. Dorflandschaft

HOFFMANN, JULIUS, RATIBOR

- 62. Bildnisbüste Frh. K. T. (Terrakotta)

VON JORDAN, LUDWIG, WEIMAR

63. Karpathen-Aufstieg

KSINSIK, MAX, GLEIWITZ

64. Ehrenbürgerbrief
65. Altes Forsthaus (Aquarell)
66. Gebirgsquell „

KOWOL, ALOIS, BERLIN

67. Das Fußwaschen zu Ostern am Dorfbach
68. Skizze zum Karfreitagbild
69. Studie zum Gänsemarkt (Litho)
70. Aus Rokittnitz (Zeichnung)
71. Dorfstraße in Rokittnitz „
72. Schmidtschacht „

MIRAU, ARTUR, BEUTHEN

73. Straße am Gardasee (Aquarell)
74. Colorado-Band (Holzschnitt)

MRZYGŁOD, LUCAS, GR. PATSCHIN

75. Männerkopf

MYRTEK, THOMAS, BRESLAU

76. Kinderkopf (Plastik)
77. Bildnis eines jungen Mannes
(Sandsteinplastik)
78. Bildnisstudie I (Zeichnung)
79. Bildnisstudie II „
80. Bildnisstudie III „
* 81. Bildnisstudie IV „

ODOY, MAX, BRESLAU

- * 82. Am Karren
- 83. Im Hochgebirge
- 84. Der Mäher
- 85. Dolomitengipfel
- 86. Im Glasegrunde

ONDRUSCH, PAUL, LEOBSCHÜTZ

- 87. Bildnis Joh. Kittel (Holzplastik)
- * 88. Kreuzigung (Farbige Holzplastik)
- 89. Läufer I (Holzplastik)
- 90. Läufer II „
- 91. Läufer III „

OTTO, KARL FRIEDRICH, BEUTHEN

- 92. Kokerei (Aquarell)

REIMITZ, MAX, SAGAN

- 93. Auf Rügen (Aquarell)
- 94. Auf Rügen „
- 95. Auf Rügen (Zeichnung)
- 96. Am Parchen in Sagan (Zeichnung)
- 97. Bruchfeld „
- 98. Heidedorf „
- 99. Stockhausgasse „
- 100. Waldbach „
- 101. Erlen „
- 102. Abendstimmung „
- 103. Dorfstraße „
- * 104. Waldlandschaft „

SCHILDBACH, MARGARETE, HINDENBURG

- 105. Stilleben mit Agave
- 106. Türkenviertel in Warna (Aquarell)
- 107. Straßen in Warna „
- 108. Sarajewo „

SCHLAG, MARIA, RATIBOR

- 109. Stilleben mit Kresse
- 110. Stilleben mit Pelargonie
- 111. Bahnhof mit toten Gleisen
- 112. Hafenanlage Breslau (Pastell)
- 113. Aus Oberschlesien „

SCHOERNER, WALTER, BEUTHEN

- 114. Stilleben mit Pilzen
- 115. Gehöft

SEIDEL, RICHARD, BRESLAU

- * 116. Rosenstrauß
- 117. Wildgrund bei Ziegenhals
- 118. Bunter Strauß
- 119. Stilleben mit Flaschen

SPRIBILLE, KURT, OPPELN

- 120. Bildnisbüste Frau Oberstlt. Friedel
(Gipsplastik)
- 121. Bildnisbüste Arch. Hinssen (Bronzeplastik)
- 122. Bildnisbüste Rotschild „
- 123. Bildnisbüste Frau des Künstlers „

SZCZES, JOSEF, HINDENBURG

- 124. Sonnenblumen
- 125. Kaktus
- * 126. Glockenbegonie

- 127. Ältestes Haus von Hindenburg (Aquarell)
- 128. Alte Holzbrücke bei Sosnitza „
- 129. Pappeln in Ziemientzitz „
- 130. Rote Brücke am Steinhoffpark „
- 131. Skalley „
- 132. Nach dem Sturm in Ziemientzitz „
- 133. Delbrückschächte „
- 134. Schrotholzkirche in Rudzinitz (Zeichnung)
- 135. Schrotholzkirche in Schalscha „
- 136. Pappeln „
- 137. Unterführung Zaborze „

TUCKERMANN, WALTER, BEUTHEN

- 138. Stehende Frau (Terrakotta)
- 139. Knieender Bettler (Tonplastik)
- 140. Sitzende Frau I „
- 141. Sitzende Frau II „
- 142. Hockender Bettler „
- * 143. Drei Frauen „

VOGT, GÜNTHER, GLEIWITZ

- 144. Jagdhütten am Roßkegel

WASNER, ARTUR, BRESLAU

* 145. Erntesege

146. Parklandschaft

WEIL, HILDE, GLEIWITZ

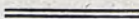
147. Hochland

WEISSENBERG, ALFRED, BERLIN

148. Stilleben mit Geige

149. Selbstbildnis

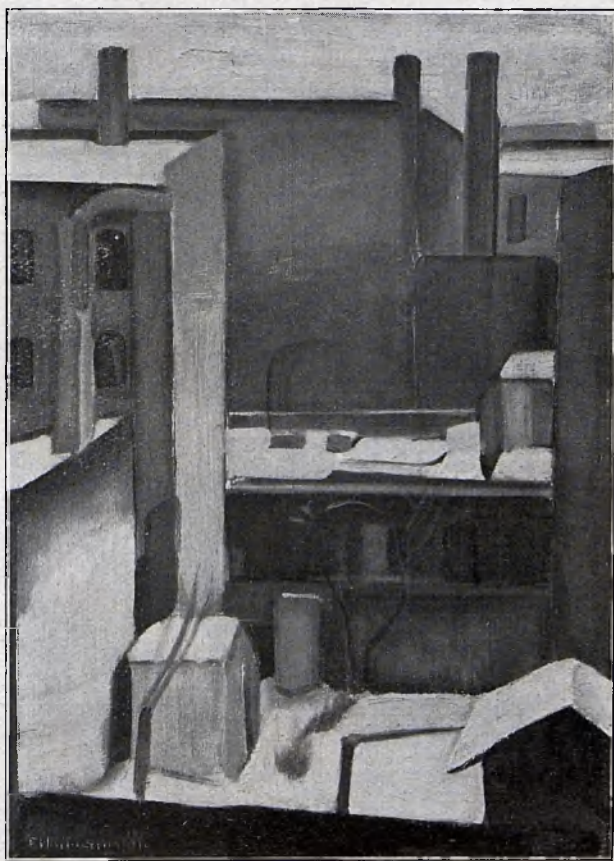
150. Mädchen mit Landschaft





Wilhelm Doms, Berlin

Südliche Landschaft



Franz Hoffmann, Beuthen

Blick in den Hof



Thomas Myrtek, Breslau

Bildnisstudie IV



Max Odoj, Breslau

Am Karren



Paul Ondrusch, Leobschütz

Kreuzigung



Max Reimitz, Sagan

Waldlandschaft



Richard Seidel, Breslau

Rosenstrauß



Josef Szczes, Hindenburg Glockenbegonie



Walter Tuckermann, Benthien

Drei Frauen



Artur Wasner, Breslau

Erntesege



