

85.1935.

Frühjahrs- Ausstellung 1931

des Bundes für bildende
Kunst in Oberschlesien



Ve 63



Wojew. Archiwum Państw.	
w Katowicach	
O. T. w Gliwicach	
Sygn.	6632

Allgemeine Bemerkungen.

Die Fröhjahrsausstellung 1931 wird im Städt. Museum in Beuthen am 19. März eröffnet und am 25. April 1931 geschlossen. Besuchszeit täglich 10—1, 3—6 Uhr, Sonntags 10—6 Uhr.

Die Kunstwerke sind verkäuflich. Der Verkauf erfolgt ausschließlich durch Vermittelung der Ausstellungsleitung. Die Preise sind an der Kasse zu erfragen.

Bei Bildern handelt es sich, soweit über die Technik nichts angegeben, um Ölgemälde.

Verlag:

Bund für bildende Kunst in Oberschlesien.

Text: Dr. Franz Heinevetter

Vorstand des Bundes für bildende Kunst in Oberschlesien:

Ehrenvorsitzender:

Stadtbaurat Schabik, Gleiwitz

1. Vorsitzender:

Stadtbaurat Schmidt, Oppeln

2. Vorsitzender:

Studienrat Odoj, Breslau

Geschäftsführer:

Museumsdirektor Dr. Heinevetter, Gleiwitz

Schatzmeister:

Zeichenlehrer Kinsik, Gleiwitz

Beiräte:

Oberpräsident Dr. Lukaschek, Oppeln

Landeshauptmann Woschek, Ratibor

Oberbürgermeister Dr. Geisler, Gleiwitz

Stadtkämmerer Dr. Warlo, Gleiwitz

Oberbürgermeister Dr. Knaßrick, Beuthen

Regierungsdirektor Dr. Weigel, Oppeln

Regierungsrat Dr. Frhr. von Beust, Oppeln

Oberbürgermeister Franz, Hindenburg

Bergrat Baumann, Hindenburg

Der Bund für bildende Kunst in Oberschlesien umfaßt Künstler und Kunstfreunde.

Anmeldungen zum Beitritt als Kunstfreund werden an der Kasse entgegen genommen, wo auch weitere Auskunft erteilt wird. Der Jahresbeitrag beträgt mindestens 4 Mark.

Alle Mitglieder des Bundes erhalten als Gegenleistung für ihren Beitrag jährlich eine Kunstgabe und ständig freien Eintritt in die vom Bunde veranstalteten Ausstellungen.

Ihr Beitritt als Mitglied stärkt unseren Bund und bringt zugleich Ihnen wertvolle Vorteile!

Jury:

Franz Hoffmann, Maler

Thomas Myrtek, Bildhauer

Max Odoy, Maler

Karl Schabik, Architekt

Josef Szczes, Maler

Bansen Else, Beuthen O.-S

1. Stilleben mit Paprikaschoten
2. " " Melonen
3. Stadttor
4. Dächer
5. Blick auf die Donau

Broll Alfred, Hindenburg

6. Stilleben mit Pelargonie (Aquarell)
7. " " Amaryllis "
8. " " Topf "

Breitenbach Friedl, Gleiwitz

9. 1 Schreibmappe (Bastarbeiten)
10. 5 Serviettenringe "
11. 1 Gürtel "
12. 1 Leinendecke (Handarbeiten)
13. 1 Rissenglatte mit Füllung "
14. 1 Glockenzug (Handmalerei) "

Breitenbach Hans, Gleiwitz

15. Sterbender Krieger (Bronze)
16. Ägyptische Tänzerin "
17. Liegendes Mädchen "
18. Kriegerkopf (Kleinbronze)

Gärtner, Oppeln

19. Jüs und Mohn (Aquarell)
20. Häuser am Wasser

Görnitz W., Breslau

21. Straße in Rosenthal
22. Abendstimmung
23. Stallecke
24. Landschaft mit Stall

Günther Max, Silberberg

25. Frauenbildnis (Trachtenbild)

26. Flucht nach Agypten

Heier Willi, Beuthen O.-S.

27. Laufender Affe (Zeichnung)

28. Schlafender Schimpanse "

29. Pabianpärchen "

30. Fips "

31. Gnus "

32. Neues Bauen und Wohnen (Plakat)

33. Deutsche Luft Hansa "

34. Der Weltkrieg in der Literatur "

35. Werbe-Entwürfe (Druckproben)

Herold Fritz, Patschkau

36. Bildnis meiner Mutter (unverkäuflich.)

37. Mädchenbildnis

38. Winterabend, Olgem. (Privatbesitz)

39. Wohnblumen

Hoffmann Franz, Beuthen

40. Petrus unverkäuflich

41. Paulus "

42. Johannes "

43. Andreas "

44. Blick über Dächer

45. Stilleben

46. Altvaterlandschaft

47. Bäume am Fluß

48. Neißelandschaft

49. Winterstimmung

50. Kreuzweg I St. Holzschnitt

51. III " "

52. V " "

53. XIII " "

54. Grubenlandschaft, Bleistiftzeichnung

Hoffmann Julius, Ratibor

- 55. Liebespaar, (Eiche, getönt)
- 56. Pieta, (Linde, getönt)
- 57. Mutter und Kind, (Apfelholz)
- 58. Porträt Frä. G. Sch. (Terrakotta)
- 59. „ Frä. L. Sch. „
- 60. Gebende, Bronze
- 61. Liegender Akt, (Bronze)
- 62. Mutter und Kind I. (Majolika)
- 63. „ „ „ II. „
- 64. Krippe „
- 65. Stilleben

Hönig, Hindenburg

- 66. Damenbildnis in schwarzem Samt
- 67. Damenbildnis Frä. U.
- 68. Oberschlesischer Markt
- 69. Hüttenwerk im Schnee
- 70. Porträt Dr. Kl.
- 71. Landschaft bei Kudowa
- 72. Stilleben mit Gummibaum
- 73. Dorfeingang (Aquarell)

Kattner, München

- 74. Apfel

Kempe Fr. Ferdinand O. F. M.

- 75. Frauenkopf, (Wachs)
- 76. Relief
- 77. Männerkopf
- 78. Mönchskopf
- 79. Franziskus u. d. Wolf (Gips)
- 80. Franziskus Tod, (Bronze)
- 81. Weihwasserbecken „
- 82. Relief

Killing Alwine, Bobrek O.-S.

83. Hüttenkolonie im Winter
84. Rauchtisch

Kowalski L. P. Breslau

85. Hähne
86. Männerbildnis
87. Monte Gabiece (Aquarell)
88. Gabiece "
89. Hühnergruppe "

Kowol Alois, Berlin

90. Karfreitag
91. Lastenträgerin, (Tempera)
92. Königsjäger, (Skizze)
93. Tomatenbild, Privatbesitz
94. Leben in den Halden
95. Industrie Landschaft
96. Osterwasser Skizze
97. Lumpensammler, (Tempera)
98. Die Vertriebenen
(Skizze Tempera)
99. Schichtwechsel
100. Das gelbe Mädchen
101. Seefeld, Tirol (Zeichnung)
102. Hedwigswunschgrube, letztes Blatt (Lith.)
103. Am Dampfschiff, " " "
104. Hochöfen, " "
105. Annaberg, " "
106. Studienkopf, " " "
107. Studie zum Gänsemarkt, " "
108. Kokerei, " " "
109. Am Blumenfenster "
110. Schrottholzklirche Beuthen "

111. Abstich am Hochofen I. Bobrek (Lith.)
112. „ „ Martinofen „
113. „ „ Hochofen „
114. An der 3 000 Td Presse „
115. Querschlag unter Tage „
116. In den Halden „
117. Bobertal „
118. Alte Dorfstraße „
119. Am Hochofen „
120. Alt Beuthener Halden „
121. Studie Hindenburger Industrie „
122. Koksanstalt Hindenburg „
123. Studie Hindenburger Industrie „
124. Andacht, Bleistiftzeichnung, Privatbesitz
125. Industriebild, Öl „
126. Grzybsberg, Privatbesitz

Kjinski Max, Gleitwitz

127. Ehrenbürgerbrief (Schriftkunst)
128. Ehrenurkunde „
129. Wandspruch „
130. Pater noster „
131. Ave Maria „
132. Wandspruch „
133. Altes Forsthaus, (Aquarell)
134. Gebirgsquell „

Kugler Georg, Kreuzburg

135. Haus im Schnee, (Aquarell)
136. Landschaft im Winter, Kreidezeichnung
137. Eisbahn „

Kraemer Alfred, Hindenburg

138. Schule, Kreissiedlung Rokittnitz
(Kohle mit Aquarell)
139. Jugendheim Jarischau
(Kohle mit Aquarell)
140. Großgarage R., Kohle mit Aquarell
141. Gewerkschaftshaus
Gera (Reuß) (Graphit)

Malorni Werner, Gleiwitz

- 142. Frauenkopf, (gefärbter Ton)
- 143. Junges Mädchen, (Gips)
- 144. Mutter und Kind, (gefärbter Ton)
(Privatbesitz)

Mayer Karl, Gleiwitz

- 145. Eichstation, (Modell)
- 146. Eichstation, (Nachtbild)
- 147. Eichstation, (Tagbild)
- 148. Umspannwerk, Chorzow, (Zeichnung)
- 149. Umspannwerk, Karf, (Zeichnung)
- 150. " " Nachtaufnahme
- 151. " Chorzow, Kommandoraum
- 152. " " Montageturm
- 153. Bamberger Dom, (Kreidezeichnung)
- 154. Stephansdom, Wien, "

Mayer Lore, Gleiwitz

- 155. Litauische Landschaft, (Tempera)
- 156. Stilleben, (Tempera)
- 157. Wildkaze, (Tuschzeichnung)
- 158. Hyänenhund "

Meiners J., Borsigwerk

- 159. Porträt Herr M.
- 160. Stilleben
- 161. Alter Mann

Mira Arthur, Beuthen

- 162. Stigmatisation, (Eiweißsch.)
- 163. Zauberer "

Mücke Berthold, Groß Strehlig

- 164. Entwurf für ein Verwaltungsgebäude
(Bleistift-Skizze)
- 165. Haupteingang 3. Verwaltungsgebäude
(Bleistift-Skizze)

Mücke G., Groß-Strehlitz

- 166. Hausaltar, (Holz)
- 167. Madonna, Mat. (Terrakotta)
- 168. St. Barbara „
- 169. Christuskopf „
- 170. Kreuzifix, (Majolika)
- 171. Weihgefäß, (Originalkeramik)

Myrtel Thomas, Breslau

- 172. Männliches Bildnis, (Bronze)
- 173. Frauenkopf „
- 174. Kinderkopf „
- 175. Vogel „
- 176. Mädchen stehend, (Gips)
- 177. Betende, (PinSELzeichnung)
- 178. Mönch „
- 179. Mädchenkopf „
- 180. Mädchenkopf „
- 181. Bäuerin I „
- 182. Bäuerin II „

Nerlich G., Breslau

- 183. Oderbrücke in Oppeln
- 184. Fische und Glas
- 185. Flundern

Odoj Max, Breslau

- 186. Ehepaar
- 187. Sommerlandschaft
- 188. Winterlandschaft
- 189. Liebespaar
- 190. Häusergruppe
- 191. Stilleben
- 192. Frauenbildnis
- 193. Alt
- 194. Mädchenbildnis

Otto K. F. Beuthen

195. Julienhütte (Aquarell)
196. Alter Hof „
197. Studien ans dem Schwarzwald „
198. Feldarbeiterinnen „
199. Kopf einer älteren Frau
200. Kirchliches Interieur
201. Bauernhaus bei Bobrek (Aquarell)
202. Bracht in Holland „

Pauli Günther, Gleiwitz

203. Credo, (Schriftkunst) unverkäuflich.
204. Benediktus-Evangelium „ „
205. Ehrenobermeisterbrief „ „
206. Titelblatt z. ein. Festschrift (Linolschn.) „

Platzek Karl, Kreuzburg

207. Oberschlesische Bauern-Prozession
208. Bettler mit Harmonika
209. Heilige Nacht
210. Schiffe im Hafen von Genua

Primm, Berlin

211. Pferd und Mann (Gips)

Rafel G, Breslau

212. Deutsches Haus im Rheuz a. Rhein (Aquarell)
213. Thaunuslandschaft
214. Bild mit Bäumen
215. Hafen von Rischdorf Insel Pol.

Rehn Walter, Gleiwitz

216. Inneres der kath. Kirche in Berthelsdorf bei Hirschberg i. Rsgbg.

Reimitz M., Glatz

- 217. Stilleben m. Albe
- 218. Verwachsenes Fenster
- 219. Bruchfeld, (Bleistiftzeichnung)
- 220. Schlanke Bäume, "
- 221. Gehöft, "
- 222. Stiller Waldbach, "
- 223. Haidehof, "

Schildbach M., Hindenburg

- 224. Stilleben mit Agave
- 225. Stilleben mit roter Schale
- 226. Stilleben mit Gummibaum
- 227. Straße in Warna (Aquarell)
- 228. Straße in Hermannstadt, "
- 229. Ragusa "
- 230. Mostar "

Schmiallek B., Beuthen

- 231. Maskenverkäufer
- 232. Knabenporträt
- 233. Harmonikspieler
- 234. Mädchenporträt
- 235. Porträt d. Dramatikers D.
- 236. Holzstoß (Aquarell)
- 237. Düne, (Pinselzeichnung)
- 238. Netze, "
- 239. Straße, "
- 240. Das östl. Dorf, (Holzschnitt)
- 241. " " " "
- 242. " " " "

Schmidt J. J., Oppeln

- 243. Baum im Sommer
- 244. Ragusa
- 245. Nemisen

Scholz Fritz, Neudorf
 Post Seitenberg a. Biele
 246. Blick vom „schwarzen Berg“

Schrammek J. S., Görlitz
 247. Junges Mädchen
 248. Freundinnen
 249. Kinder I, (Aquarell)
 250. Kinder II, „
 251. Arbeitslos, (Radierung)
 252. Diskussion, „
 253. Hofmusik, „

Skoruppa Georg, Kreuzburg
 254. „Torso“ — (Kunststein)
 255. Mein kleiner Bruder, (Bronze)
 256. Porträt Plakette, (Gips)
 257. „ „ „

Szczes Josef, Hindenburg
 258. Winterlandschaft Grube Donnersmark-
 hütte,
 259. Annakirche, Schneelandschaft,
 260. Weiden im Sturm
 261. Mohn — Stilleben
 262. Primeln „
 263. Sonnenrosen „
 264. Cinerarie „
 265. Pappel im Herbstschmuck (Aquarell)
 266. Frühlingslandschaft b. Czernik „
 267. Alte Bäume am Fluß „
 268. Donnersmarkhütte „
 269. Watzmann-Berchtesgaden „
 270. Das rote Haus „
 271. Aus Reinerz „
 272. Friedersdorf bei Reinerz „

Luckermann Walter, Beuthen

273. Sitzender Bettler, (Terrakotta)

274. Hockender „

275. Lautenspieler „

276. Mutter und Kind „

277. Entchen „

278. Musikant „

Wasner Arthur, Breslau

279. Drei Frauen

280. Axt

281. Kuhstall

282. Herrenbildnis

283. Altes Haus

Zabel Erich, Beuthen

284. Kartoffeln

285. Fasan am Fenster

286. Wassersteg

287. Stubbaital

288. Die Riesenferner

289. Im Sonnenglanz

290. Dämmerung

291. Tiroler Bastei

292. Hochöfen der Königshütte, (Radierung)

Zimbal Hans, Breslau

293. Obstgarten mit Wäscheleine

294. Obstgarten II

295. Sonnendurchbruch, Litographie

296. Tiroler Wassermühle, Holzschnitt

297. Weiden „

Ergänzungen und Berichtigungen.

Besta Willibad, München

- 298. Aus dem Salzammergut
- 299. Stilleben rote Tulpen und Porzellan
- 300. Stilleben mit Samowar
- 301. Bildnisskizze Generaldirektor Dr. H.
- 302. Landschaft bei Ratingen (Rh.) Aquarell
- 303. Aktstudie, Aquarell
- 304. Landschaft aus Nordfrankreich „
- 305. Gehöft bei Ratingen „
- 306. Am Bach „
- 307. Schloß Burlon „
- 308. Bildentwurf

Habersetzer M., Kreuzburgerhütte OS.

- 309. „Grabmal“ Reg.- und Schulrat
Franz Hochheiser
- 310. Frauen, Relief am Kriegerdenkmal
Großdöbern, $\frac{1}{2}$ nat. Größe, Beton
(309 u. 310 sind Modelle, Gips getönt)

Hoffmann Franz, Beuthen

- 311. Am Bach

Seidel Richard, Brockau

- 312. Mutter und Kind

Schmialek B., Beuthen

- 313. Rähne am Haff Aquarell

Ergebnisse und Zusammenfassung

Die Ergebnisse sind wie folgt zusammengefasst:

1. Die Ergebnisse der ersten Phase sind wie folgt zusammengefasst:
2. Die Ergebnisse der zweiten Phase sind wie folgt zusammengefasst:
3. Die Ergebnisse der dritten Phase sind wie folgt zusammengefasst:
4. Die Ergebnisse der vierten Phase sind wie folgt zusammengefasst:
5. Die Ergebnisse der fünften Phase sind wie folgt zusammengefasst:
6. Die Ergebnisse der sechsten Phase sind wie folgt zusammengefasst:
7. Die Ergebnisse der siebten Phase sind wie folgt zusammengefasst:
8. Die Ergebnisse der achten Phase sind wie folgt zusammengefasst:
9. Die Ergebnisse der neunten Phase sind wie folgt zusammengefasst:
10. Die Ergebnisse der zehnten Phase sind wie folgt zusammengefasst:

Die Ergebnisse der ersten Phase sind wie folgt zusammengefasst:

1. Die Ergebnisse der ersten Phase sind wie folgt zusammengefasst:
2. Die Ergebnisse der zweiten Phase sind wie folgt zusammengefasst:
3. Die Ergebnisse der dritten Phase sind wie folgt zusammengefasst:
4. Die Ergebnisse der vierten Phase sind wie folgt zusammengefasst:
5. Die Ergebnisse der fünften Phase sind wie folgt zusammengefasst:
6. Die Ergebnisse der sechsten Phase sind wie folgt zusammengefasst:
7. Die Ergebnisse der siebten Phase sind wie folgt zusammengefasst:
8. Die Ergebnisse der achten Phase sind wie folgt zusammengefasst:
9. Die Ergebnisse der neunten Phase sind wie folgt zusammengefasst:
10. Die Ergebnisse der zehnten Phase sind wie folgt zusammengefasst:

Die Ergebnisse der ersten Phase sind wie folgt zusammengefasst:

1. Die Ergebnisse der ersten Phase sind wie folgt zusammengefasst:
2. Die Ergebnisse der zweiten Phase sind wie folgt zusammengefasst:
3. Die Ergebnisse der dritten Phase sind wie folgt zusammengefasst:
4. Die Ergebnisse der vierten Phase sind wie folgt zusammengefasst:
5. Die Ergebnisse der fünften Phase sind wie folgt zusammengefasst:
6. Die Ergebnisse der sechsten Phase sind wie folgt zusammengefasst:
7. Die Ergebnisse der siebten Phase sind wie folgt zusammengefasst:
8. Die Ergebnisse der achten Phase sind wie folgt zusammengefasst:
9. Die Ergebnisse der neunten Phase sind wie folgt zusammengefasst:
10. Die Ergebnisse der zehnten Phase sind wie folgt zusammengefasst:

