

3. DEZEMBER 1939 — 3. JANUAR 1940



JAHRESAUSSTELLUNG 1939
KÜNSTLERBUND OBERSCHLESIEEN

BEUTHEN OS / OBERSCHL. LANDESMUSEUM

Ve-63

Umschlagbild: H. WALITSCHEK, Kreuzburg, Mutter und Kind / Bronze
Lichtbilder: 15 Grundmann, Olewig / 2 Lipp, Olewig / 2 Müller, Beuthen

119.1940

JAHRES- AUSSTELLUNG

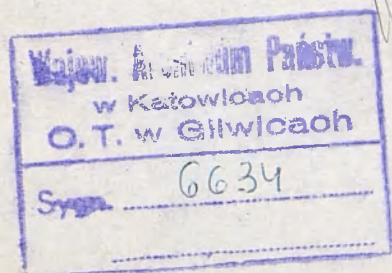
des Künstlerbundes Oberschlesien



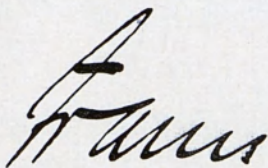
1939

geöffnet vom
3. 12. 39 bis 3. 1. 40

im Oberschlesischen Landesmuseum,
Beuthen O.S., Moltkeplatz



Die Ausstellung des Künstlerbundes Oberschlesien findet in einer Zeit statt, die mit der Neuordnung Groß-Schlesiens auch die Kulturschaffenden neuen und größeren Aufgaben zuführen wird. Ich begrüße daher eine Ausstellung, deren Ziel es ist, unter Einbeziehung der judentendutschen und ostoberschlesischen Künstler zum ersten Mal einen Ueberblick über die auf dem Gebiet der bildenden Kunst im Südostraum tätigen Kräfte zu geben. Jeder der Beteiligten mag sich berufen fühlen, mit den Mitteln seines künstlerischen Schaffens dem Führer einen Teil jenes Dankes abzutragen, den Schlesien ihm für die Befreiung seiner deutschen Volksgenossen schuldet.



Landeshauptmann

Der Künstlerbund Oberschlesien begrüßt anläßlich seiner Jahresschau 1939 mit großer Freude die als Gäste ausstellenden Künstler aus den sudetendeutschen und ostoberschlesischen Gebieten.

Unser besonderer Dank gilt dem Herrn Landeshauptmann von Schlesien, Josef Joachim Adams, für die Förderung der Arbeit auf dem Gebiet der bildenden Kunst und die Uebernahme der Schirmherrschaft über diese Ausstellung, dem Herrn Oberbürgermeister der Stadt Beuthen O.G., Walter Schmieding, für die Bereitstellung der Mittel zur Schaffung dieses Kataloges und dem Herrn Direktor des Oberschlesischen Landesmuseums, Dr. Pfützenreiter, für die gastfreundliche Aufnahme in den Räumen des Museums.

Möge diese Ausstellung, die einen Ueberblick über die schaffenden Kräfte des Südostraumes gewährt, erfolgreich sein, das Gefühl für die Zusammengehörigkeit von Volk und Kunst stärken und den Kreis der Förderer und Mitarbeiter, denen nicht zuletzt der Dank des Künstlerbundes gebührt, noch erweitern.

Künstlerbund Oberschlesien

Peter Lipp, Vorsitzher

Der „Künstlerbund Oberschlesien“ umfaßt Künstler und Kunstfreunde. Anmeldungen zum Beitritt als Kunstfreund werden durch die Geschäftsstelle entgegengenommen. Der Jahresbeitrag beträgt mindestens 4.00 RM. Alle Mitglieder des Bundes erhalten als Gegengabe für ihren Beitrag jährlich eine Kunstgabe in Form einer handsignierten Radierung, eines Steindruckes oder eines Holzschnittes. Sie haben freien Eintritt in die vom Bunde veranstalteten Ausstellungen.

Die ausgestellten Kunstwerke sind verkäuflich. Auskunft wird an der Kasse erteilt.

Die im Katalog abgebildeten Werke sind mit einem * bezeichnet.

Alle Bilder, über deren Technik nichts angegeben ist, sind Ölgemälde.

Jury der Jahresausstellung 1939:

DOMNICH, GÜNTHER, Maler

GRUNDMANN, WERNER, Maler

HOFFMANN, FRANZ, Maler

LIPP, PETER, Bildhauer

WALITSCHKE, HANS, Bildhauer

MAYER, KARL, Architekt

Künstlerische Leitung: PETER LIPP

Geschäftsstelle des Künstlerbundes Oberschlesien:

MARTIN PAUTSCH, Gleiwitz, Drosselfteg 12, Ruf 4001

Katalog: WERNER GRUNDMANN, Gleiwitz

Verzeichnis der Kunstwerke

ALDER, ERIKA / BEUTHEN

RM

- | | |
|---|-------|
| 1. Kinderbildnis | 180,— |
| 2. Märchen. Die sieben Schwaben, (Aquarell) | 75,— |

BANSEN, ELSE / GLEIWITZ

- | | |
|---|-------|
| 3. Märzorgen | 220,— |
| 4. Blick aus dem Atelierfenster | 200,— |
| 5. Aus Odbertal II | 40,— |
| 6. Falkenberge (Zeichnung) | 40,— |
| 7. Schneebälle (Zeichnung) | 50,— |
| 8. 4 Stück gemalte Fliesen, je | 6,— |

BLISCH, K. J. / BERLIN-ZEHLENDORF

- | | |
|---|-------|
| 9. Ernte am Annaberg | 500,— |
| 10. Am Kleinen Belt (Aquarell) | 80,— |
| 11. Die Mühle (Aquarell) | 80,— |
| 12. Sommerweg (getuschte Rohrfederzeichnung) | 65,— |
| 13. Beerenklauberin aus dem Altvater (Rohrfederzeichnung) | 65,— |
| 14. Der Auszügler (Rohrfederzeichnung) | 65,— |
| 15. Das Nachschreiben | 400,— |

BROLL, ALFRED / HINDENBURG

- | | |
|--|-------|
| 16. Am Annaberg | 300,— |
| 17. Reichsehrenmal am Annaberg | 220,— |
| 18. Blick auf den Annaberg | 200,— |
| 19. An den Galleywerken in Hindenburg (Aquarell) | 150,— |
| 20. Reichsehrenmal am Annaberg (Aquarell) | 120,— |
| 21. Stilleben mit Sonnenblumen (Aquarell) | 150,— |

DÄNEKE, W. / BOBREK-KARF

- | | |
|---|-------|
| 22. Hochöfen in Friedenshütte | 900,— |
|---|-------|

DENKE, RICHARD / BEUTHEN

- | |
|--|
| 23. 3 Glasfensterkartons |
| 24. Glasfensterentwürfe |
| 25. 3 Entwürfe für Malerei und Sgraffito |

DOMNICH, GÜNTHER / HINDENBURG

RM

26. Abenddämmerung im Riesengebirge 400,—
 27. Schleppholz 300,—
 28. Alpenveilchenkorb (Aquarell) 100,—
 29. Alpenveilchentopf 200,—
 * 30. Dachkammer 120,—

DRAUB, ELISE / GLEIWITZ

31. Der Teufel am Bestuhl (Radierung) 10,—
 32. Mädchen mit Vögeln (Radierung) 20,—

ENGELHARDT-KYFFHÄUSER / GÖRLITZ

- * 33. Laufsteg Bauer 350,—

FERENZ, ALBERT / TROPPAU

- * 34. Bauernjunge mit Pudelmütze 200,—
 35. Bäuerin aus dem Hultschiner Ländchen 500,—
 36. Schmelzender Schnee 600,—

GEBAUER, WALTER / NIKLASDORF

37. Aus den Ostkarpathen 100,—
 38. „Seit 5⁴⁵ Uhr wird zurückgeschossen“ (getönte Federzeichn.) 100,—

GÖRNITZ, W. / BRESLAU

39. Blumenstrauch 150,—
 40. Straße im Schnee unverkäuflich
 41. Haus am Acker 95,—

GÜRTLER, URSINA / HINDENBURG

42. Vorberge (Aquarell) 80,—
 43. Oberschlesisches Mädchen (Aquarell) 45,—

HALFAR, HILDE / HINDENBURG

44. Waldhütte (Aquarell) unverkäuflich
 45. Sudetenlandschaft gegen Abend 50,—
 46. Altwatergebirge 150,—

HANEL, ERWIN / TROPPAU

47. Hermann Göring-Büste (Kupfergetrieben) 1000,—

HOFFMANN, FRANZ / BEUTHEN

RM

48. Heimfahrt an der Reisse	180,—
49. Sonnenuntergang im Glaserbergland	250,—
50. Wiesengrund am Heidelberg (Aquarell)	60,—
* 51. Bildnisstudie (Bleistift)	unverkäuflich

HOMA, ERWIN / NIED. OHLISCH B. BIELISCH

52. Besäiden Sommer	80,—
53. Frühling am Waldbrand	45,—
54. Frühsommer	80,—

HÖNIG, BERNHARD / ZIEGENHALS

55. Vorfrühling an der Bischofsköppe	250,—
56. Ernte im Gudetenland	200,—

KARGER, JOSEF EBERHARD / EISENBERG (MARCH)

57. Der Führer	600,—
58. Kuhweide im Altvatergebirge	350,—
59. Landschaft mit Altvater (Aquarell)	55,—

KLINGER, ANTON / TROPPAU

60. Salzburger Erbbauernhof (Aquarell)	180,—
61. Moeser Alm, Deffreggertal (Aquarell)	150,—
62. Steirischer Berg (Aquarell)	160,—

KREUZER, HANS / BRESLAU

63. Selbstbildnis	300,—
64. Aus der Grafschaft	200,—
65. Der Auszügler	300,—

LIPP, PETER / GLEIWITZ

* 66. Büste Generaldirektor D.	} unverkäuflich
67. Plakette der 8. Division in Oppeln	
68. Plakette des Polizeipostvereins Gleiwitz	
69. Schrottholz Kirche, Eisenkunstgußplakette	3,50

LOSERT, HERIBERT / TROPFAU

RM

* 70. Meine Tochter	150,—
71. Sommerblumen	150,—
72. Frühjahrslandschaft	60,—
73. Schrebergarten (Aquarell)	30,—
74. Vorstadtherbst (Aquarell)	60,—
75. Kinderbildnis (Aquarell)	40,—

MATHER, RUDOLF / MÄHRISCH-TRÜBAU

76. Ackermann (Radierung)	16,—
77. Landstreicher (Radierung)	16,—
78. Herbstwolken (Radierung)	16,—
79. Dangelnde Bauern	16,—

MAYER, KARL / GLEIWITZ

* 80. Architekturaufnahmen	
* 81. Lichtbilder von Gemeinschaftsräumen der OEW mit Wandbildern von Lore Mayer	

MENDE, ROSEMARIE / BEUTHEN

82. Herrenportrait (Klinke)	unverkäuflich
83. Lichtbilder von Bauplastiken	

MERKEL, WALTER / GLEIWITZ

84. Frauenbildnis	unverkäuflich
-----------------------------	---------------

MOSLER, RAIMUND / HOHENSTADT-MARCH

85. Selbstbildnis	unverkäuflich
86. Forellenbad	350,—
87. Aufbau (Farbstifte)	110,—
* 88. Philodendron (Farbstifte)	60,—
89. Schlesische Dorfschenke (Holzschnitt)	20,—
90. Holzklauberin (Holzschnitt)	20,—

NERLICH, GEORG / BRESLAU

91. Kastanienblüten	225,—
92. Gärtnerei im Schnee	200,—
* 93. Oderwehr bei Breslau	335,—

NEUMANN, GERHARD / OPPELN

RM

94. Weg nach Kempton OG.	300,—
95. Straße nach Rosenberg	300,—
96. Oderhafen in Oppeln (Aquarell)	90,—
97. Waldinneres	80,—
98. Heimkehr	90,—

OCZKO, VINCENZ / BIELITZ

99. Schneeschmelze im Bialatal	
* 100. Ofenecke in einem Bescheidenhause	

OTTO, K. F. / BEUTHEN

101. Schlesiſches Gebirgsdorf	300,—
102. Waldbach	300,—
103. Altdeutſches Städtchen (Aquarell)	60,—
104. Städtchen am Rhein (Aquarell)	60,—
105. Sudetenbergland (Aquarell)	50,—
106. Der Frühling, Obelinentwurf	

PAUTSCH, MARTIN / GLEIWITZ

107. Blühender Baum (Tempera)	150,—
108. Selbſtbildnis	180,—
* 109. Knabenbildnis P. W. (Aquarell-Tempera)	120,—
110. Die Bucht zu Hamſuns „Roſa“, farbige Zeichnung)	50,—
111. Monika im Wagen (farbige Zeichnung)	80,—
112. Monika (Bronzeplatte)	20,—
113. Genius „Trauer“ (Auschnitt aus einem Fenſter für eine Gefallenen Ehrenhalle)	100,—

PLATZEK, KARL / KREUZBURG

114. AnnaKirche bei Rosenberg	450,—
---	-------

POLLOZEK, RUDOLF / GLATZ

115. „Ihr Jüngſtes“, Mutter und Kind-Gruppe (Gips), in Holz	350,—
116. Heini (Terrakotta)	unveräuſſlich

PRZIKLING, IRME / BEUTHEN

RM

117. Hohlen (Holz)	80,—
118. Hanfackogge (Holz)	100,—
119. Junges Kaninchen (Ton)	25,—
120. Knabenakt	

RAIDA, FRITZ / JÄGERNDORF

121. Berghof	150,—
122. Wintersonne	155,—
* 123. Mädchen mit Ziegen	300,—

RAIDA, JULIUS JÄGERNDORF

124. Bildnis meines Vaters (Miniatur auf Elfenbein)	} unverkäuflich
125. Selbstbildnis (Miniatur auf Elfenbein)	
126. Kinderbildnis (Miniatur auf Elfenbein)	

REIMITZ, MAX / BAD ALTHEIDE

127. Gfarbige Federzeichnungen aus der Graffschaft Olaf je	20,—
--	------

SCHINDLER, HANNS / LEOBSCHÜTZ

128. Meersburg (Aquarell)	100,—
129. Entwürfe für Sgraffito	} unverkäuflich
* 130. Entwurf von Wandmalereien für einen Speisesaal der Wehrmacht	
131. Entwurf für eine Schmiedeeiserne Uhr (Lichtpausen)	

SCHMIALEK, B. / BEUTHEN

132. Der Hirt	500,—
133. Frühstimmung (Aquarell)	70,—
134. Die Freunde (Holzschnitt)	25,—

SCHOERNER, WALTER / BEUTHEN

* 135. Der Kleine Teich im Riesengebirge	600,—
136. Abendstimmung	400,—
137. Pflüger am Abend	330,—
138. Erntetag	330,—
139. Selbstbildnis	unverkäuflich

SCHRAMMEK / GÖRLITZ

140. Untergurgel in Tirol	325,—
---------------------------	-------

SEIDEL, RICHARD / Breslau

RM

- 141. Stilleben mit Hase 250,—
- * 142. Sandinsel im Schnee 200,—
- 143. Stilleben mit Teeanne 120,—

SERETTA, JOHANN / Pawlowitz

- 144. Oberschlesischer Bauer (Holz)

SOKOL RUDOLF / Wagstadt

- 145. Vorfrühling an der Mohra (Pastell) 400,—
- 146. Winter am Bach, Motiv aus Altstadt (Pastell) 400,—
- 147. Erntezeit, Sudetendeutsche Landschaft (Pastell) 400,—
- 148. Die alte Bude (Pastell) 400,—

STÖCKERT, CARLA / Gleiwitz

- 149. Blumenstudie (Aquarell) 55,—
- 150. Kärntner Landschaft 55,—

STRAUSS, VIKTOR / Kattowitz

- 151. Frühling in der Tatra (Aquarell) 130,—
- 152. Herbst in Bistratal (Aquarell) 130,—
- 153. Schneeschmelze in Schirf (Aquarell) 130,—
- 154. Saß Songher (Radierung) 20,—
- 155. Hiddensee (Radierung) 20,—

STRZALKA, JOSEPH / Oppeln-Halbendorf

- 156. Decke im Speiseraum der Gendarmeriekaserne
in Oppeln (Kammzugtechnik)
- 157. Polizeiadler an der Außenwand der Gendarmeriekaserne
in Oppeln (Grafitto)
- 158. Deckenbemalung im Sitzungssaal des Polizeipräsidentiums
in Oppeln
- 159. Wandbild im Gefolgschaftsraum eines städtischen Be-
triebes in Oppeln

SZCZES, JOSEF / Hindenburg

- 160. Markt in Hindenburg (Aquarell) 150,—
- 161. Ostfeld Hindenburg (Aquarell) 150,—

WALITSCHKE, HANS / KREUZBURG

RM

- * 162. Mutter und Kind (Bronze) 200,—
- * 163. Sitzendes Mädchen (Bronze) 210,—
- 164. Männerporträt unverkäuflich

WARZECHA, ALFRED / HINDENBURG

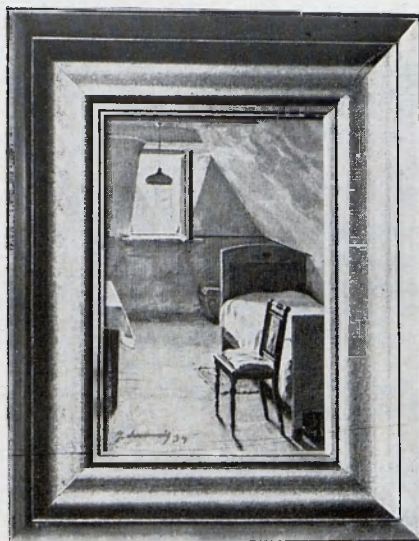
- 165. Annaberg (Holzschnitt) 20,—
- 166. Obergrund im Altvater (Aquarell) 40,—
- * 167. Burgruine Koberstein bei Reihwiesen 40,—

ZABEL, ERICH / BEUTHEN

- * 168. Schrotholzkirche in Preismitz 280,—
- 169. Herbstbirken 55,—
- 170. Sudetenlandschaft (Aquarell) 58,—
- 171. Früher Morgen (Farbenradierung) 75,—
- 172. Der feulige Berg von Ravenstein
- 173. Ausblick auf den Melzergrund

ZDRASILA, ADOLF / TROPPAU

- 174. Im alten Schieferbruch 800,—
- 175. Rastender Musikant (Farbenholzschnitt) 10,—



G. Domnich
Dachkammer



R. Mosler

Philodendron



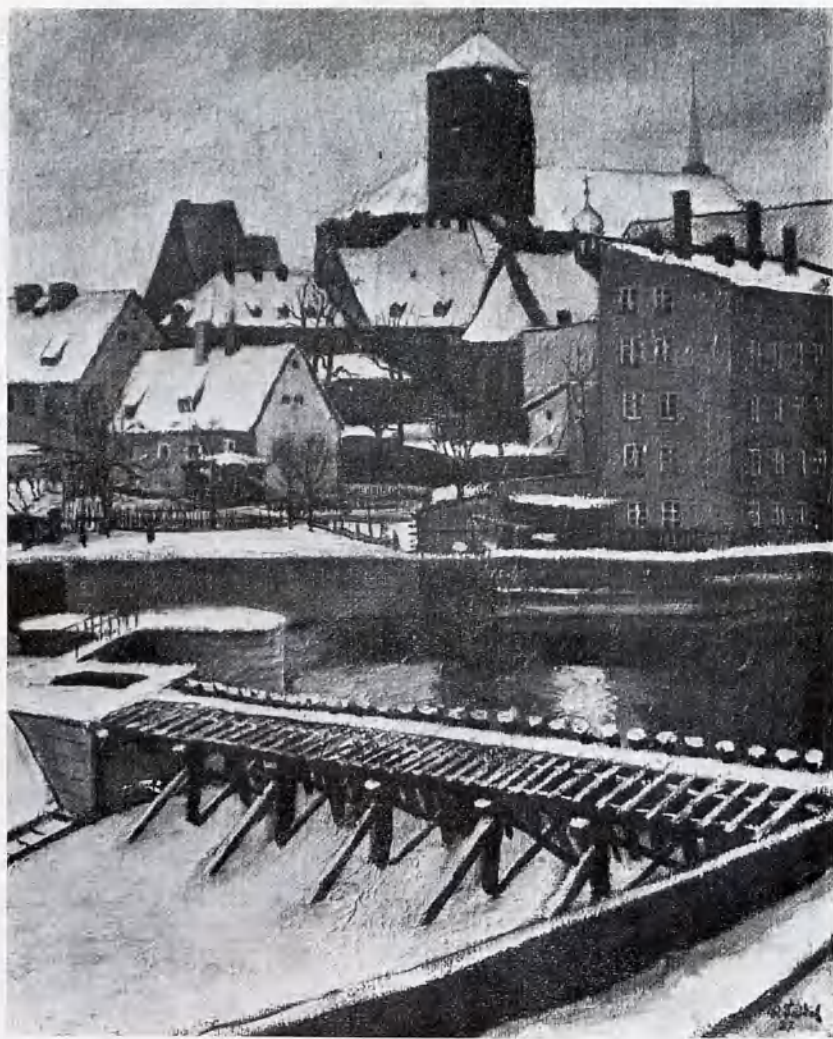
A. Ferenz

Bauernjunge



F. Raida

Mädchen mit Ziegen



R. Seidel

Sandinsel im Schnee





A. Warzecha

Burguine Koberstein



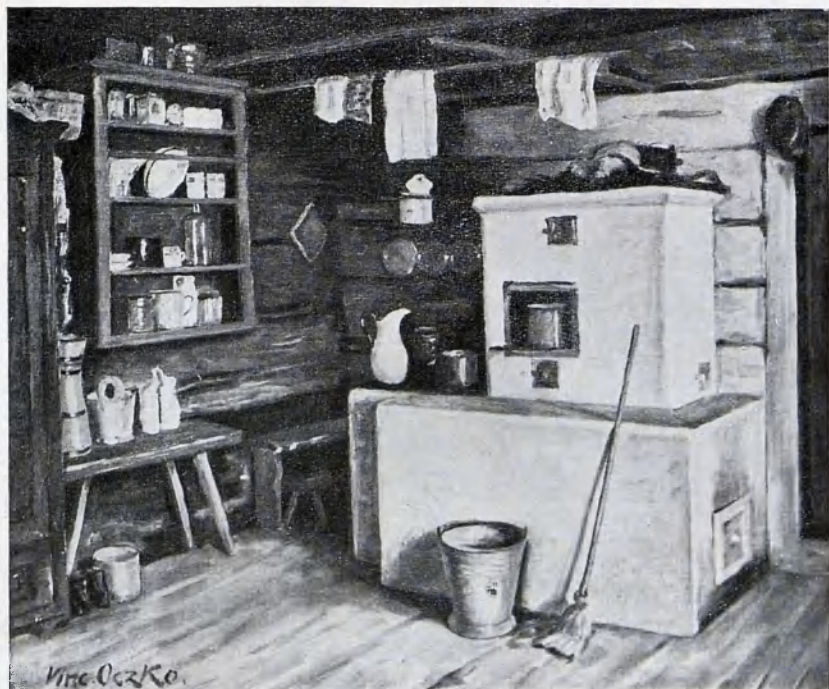
W. Schoerner

Der kleine Teich im Riesengebirge



E. Zabel

Schrotholz Kirche in Preßwitz



V. Oczko

Ofenecke aus den Beskiden



Engelhardt-Kyffhäuser

Lausitzer Bauer



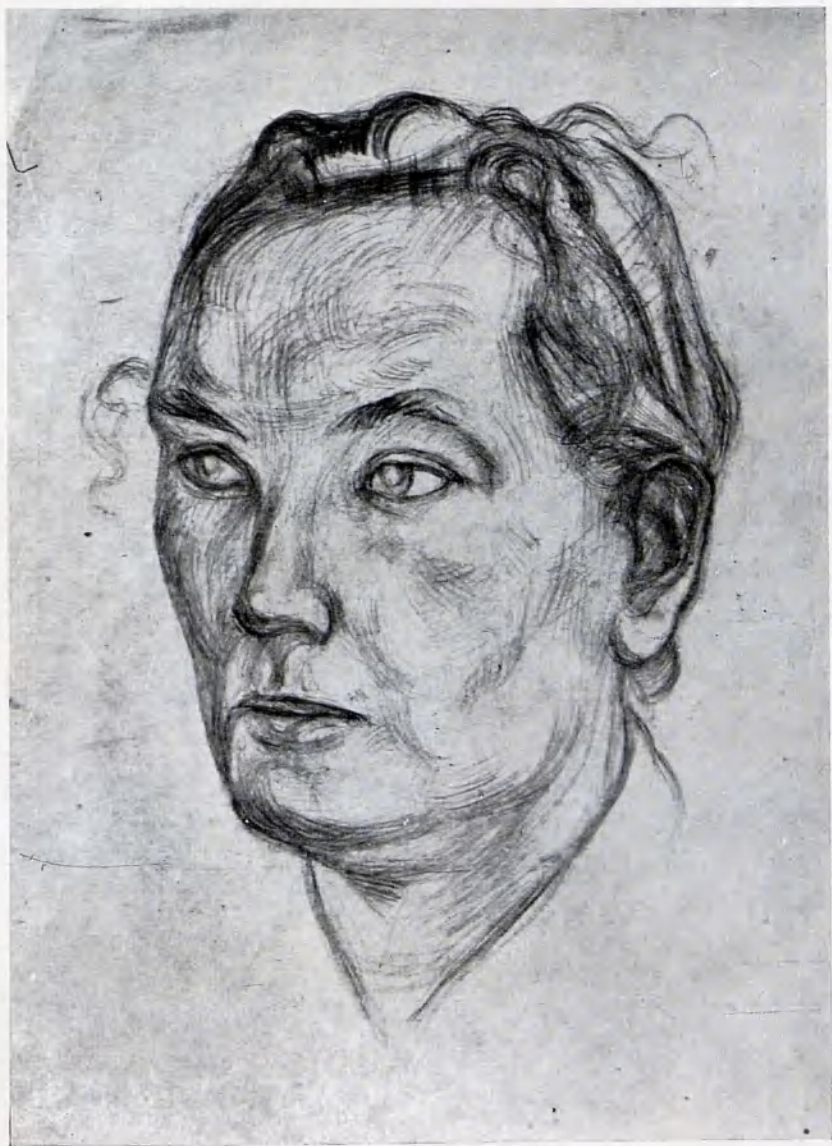
M. Pautsch

Knabenbildnis P. W.



H. Losert

Meine Tochter



F. Hoffmann

Bildnisstudie



H. Walitschek

Sitzendes Mädchen



P. Lipp

Büste Generaldirektor D.



L. Mayer

Bilder in einem Gefolgschaftsraum der OEW, Kraftwerk Hindenburg



K. Mayer

Werkskantine im Kraftwerk Hindenburg



H. Schindler Entwurf für Wandmalerei in einem Speisesaal der Wehrmacht

**Verchwende nicht, sei stets besonnen
Bedenke: Erspart ist so gut wie gewonnen**

Friedrich von Schiller

Dieser Ausspruch unseres großen deutschen
Dichters weist den Weg zum Wohlstand.

Stadt-Sparkasse, Beuthen O.G.

Hauptstelle: Marktplatz

Nebenstelle 1: Scharleyer Straße 45

Nebenstelle 2: Bahnhofstraße 19

Druck: Gauverlag NS-Schlesien GmbH., Zweigverlag Gleiwitz