

Śląska Biblioteka Publiczna

51292

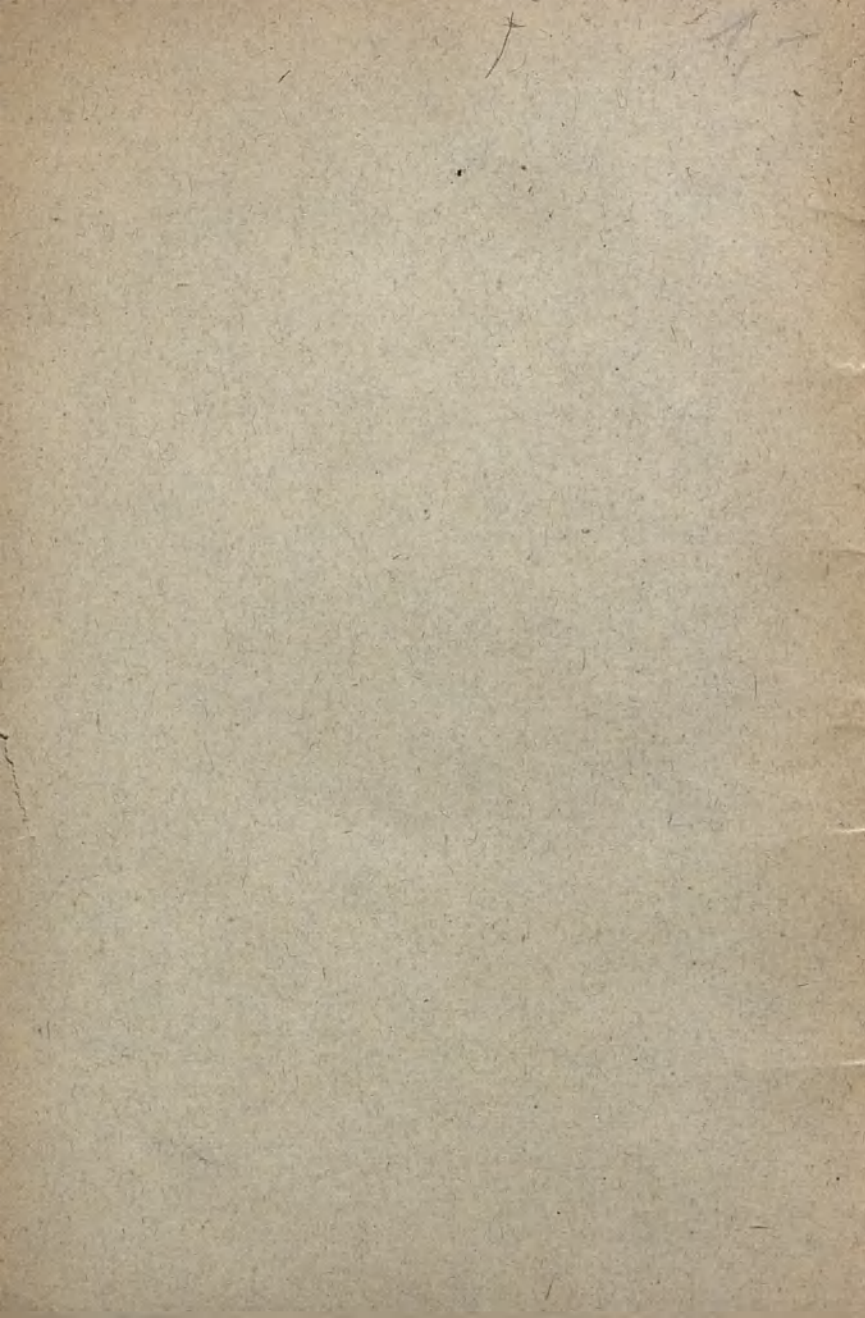
I

dende Kunst
erschlesien

Procesownia Śląska

Jahresausstellung

1926



Pracownia Śląska

JAHRES- AUSSTELLUNG 1926

des Bundes für bildende
Kunst in Oberschlesien



1552 (1926)
37

51292

Kaminsky Breslau 15.01.37



A. - Runk

1926

X 133190
- 51292 II



Allgemeine Bemerkungen:

Die Kunstaussstellung 1926 wird am 26. September eröffnet und am 24. Oktober geschlossen. Besuchszeiten täglich von 10—6 Uhr.

Die Kunstwerke sind verkäuflich. Der Verkauf erfolgt ausschließlich durch Vermittlung der Ausstellungsleitung. Die Preise sind an der Kasse zu erfragen.

Bei Bildern handelt es sich, soweit über die Technik nichts angegeben ist, um Oelgemälde.

Die im Katalog abgebildeten Werke sind mit einem (*) bezeichnet.

Den Blumenschmuck hat Herr Garten-Architekt **Paul Julius Kynast-Gleiwitz** zur Verfügung gestellt.

Verlag:

Bund für bildende Kunst in Oberschlesien

Druck und fotogr. Aufnahmen:

Neumanns Stadtbuchdruckerei in Gleiwitz

Der Bund für bildende Kunst in Oberschlesien
umfaßt Künstler und Kunstfreunde.

Anmeldungen zum Beitritt als Kunstfreund
werden an der Kasse entgegengenommen, wo auch
jede weitere Auskunft erteilt wird. Der Jahresbei-
trag beträgt mindestens 4 Mark.

Alle Mitglieder des Bundes erhalten als Gegen-
leistung für ihren Beitrag jährlich eine Kunstgabe
und ständig freien Eintritt in die vom Bunde ver-
anstalteten Ausstellungen und in das Oberschlesische
Museum.

Vorstand des Bundes:

Stadtbaurat Schabik, 1. Vorsitzender
Studienrat Odoy, 2. Vorsitzender
Dr. Heinevetter, 1. Geschäftsführer
Architekt Schmidt, 2. Geschäftsführer
Zeichenlehrer Ksinsik, 1. Kassierer
Zeichenlehrer Hönig, 2. Kassierer

Beisitzer:

Oberbürgermeister Jeenel - Hindenburg, Dr. Las-
lowski-Neisse, Studienrat Köhler-Oppeln, Direktor
Dr. Feuerstein-Beuthen, Bibliothekar Kaminsky-
Hindenburg, Regierungsrat Dr. Weigel - Oppeln,
Provinzialkonservator Hadelt-Alt Wette, Studienrat
Peicker-Hindenburg

Ausstellungskommission:

JURY:

Erich Gottschlich, Maler

Georg Paul Heyduck, Maler

Bernhard Hönig, Maler

Thomas Myrtek, Bildhauer

Max Odoy, Maler

Karl Schabik, Architekt

TECHNISCHE LEITUNG DER AUSSTELLUNG:

Dr. Heinevetter

**Namens-Verzeichnis
der Aussteller
und Titel ihrer Werke**

BANSEN, ELSE, BEUTHEN

1. Stilleben

DOMS, WILHELM, BERLIN

2. Haus im Park *
3. Parklandschaft
4. Gewitterabend
5. Bildnis Senator Braun

GÖRNITZ, WALDEMAR, BRESLAU

6. Abendstimmung in Lauterbach (Aquarell)
7. Holzstoß im Walde

HEYDUCK, GEORG PAUL, BRESLAU

8. Herrenbildnis *
9. Mädchenbildnis
10. Madonna
11. Liegender Akt
12. Stilleben

HÖNIG, BERNHARD, HINDENBURG

13. Damenbildnis
14. Hüttenwerk im Schnee *
15. Stilleben mit Primel
16. Venedig, Nachtstudie (Aquarell)
17. Auf der Weide (Aquarell)
18. Baumstudie (Aquarell)
19. Venedig, Brückenmotiv (Zeichnung)
20. Venedig, Blick auf Santa Maria della Salute (Zeichnung)

HOFFMANN, ALEX. BERNHARD, BRESLAU

21. Wasserfall (Aquarell) *
22. Kokerei (Aquarell)
23. Kokerei Zaborze (Aquarell)
24. Wolken über kleiner Stadt (Aquarell)
25. Blick in Hof (Tempera)

KEMPE, FERDINAND, FRATER, CARLOWITZ

26. St.Franziskus und der Wolf (Gipsplastik)*
27. Kopf eines Paters (Gipsplastik)

KOWOLL, G., BERLIN

28. Bauarbeiterinnen
29. Frühstückspause
30. Oelstudien

KSINSIK, MAX, GLEIWITZ

31. Ehrenbürgerbrief

MRZYGŁOD, LUCAS, GR. PATSCHIN

32. Erlen

33. Weidende Ziegen

34. Oberschlesierin

ODOY, MAX, BRESLAU

35. Stilleben mit Muschel

36. Stilleben mit Aepfeln

37. Stilleben mit Gladiolen

38. Stilleben mit Lilien

39. Stilleben mit Büchern

40. Bildnis H. O. *

41. Glatzer Tal im Vorfrühling

42. Sommertag

43. Masken

ONDRUSCH, PAUL, LEOBSCHÜTZ

44. Ecce homo (Holzplastik) *

45. Schwimmerin „

46. Kugelstößer „

OTTO, KARL F., BEUTHEN

- 47. Gracht in Amsterdam
- 48. Alte Stadtgasse (Aquarell)
- 49. Bettler an der Trinitatiskirche in Beuthen
(Aquarell)

PLATZEK, KARL, KREUZBURG

- 50. Bettler mit Harmonika
- 51. Ruhe auf der Flucht *
- 52. Biergarten
- 53. Winterlandschaft

PRIMM, WERNER, RATIBOR

- 54. Porträtstudie (Gipsplastik)
- 55. Weiblicher Akt „
- 56. Porträtplakette (Blei)
- 57. Porträtplakette (Bronze)
- 58. Arbeiterkopf (Kreidestudie)
- 59. Sitzender weiblicher Akt (Kreidestudie)
- 60. Stehender weiblicher Akt „

REIMITZ, MAX, SAGAN

- 61. Landschaft mit Kirche *
- 62. Felsen
- 63. Landschaft (Kynast)

Primm, Werner

- 64. Stilleben mit Fettpflanzen
- 65. Stilleben mit Gießkanne
- 66. Stilleben mit Rosen

SCHMIALEK, BRUNO, ELBING

- 67. Ahasver (Holzschnitt)
- 68. Der Arzt ..
- 69. Der Kampfrichter ..
- 70. Der Sohn ..
- 71. Niederung ..
- 72. Der Altar ..
- 73. Pim I ..
- 74. Protest ..
- 75. Verfügungen .. *
- 76. Bücherwurm ..

SCHMIDT, JOH. TRAUGOTT, CARLSRUHE OS.

- 77. Torbole am Gardasee
- 78. Dorfweg
- 79. Porträt *
- 80. Architekturentwürfe

SCHOERNER, WALTER, BEUTHEN

- 81. Schneeegruben
- 82. Selbstbildnis

SEIDEL, RICHARD, BRESLAU

- 83. Mohn
- 84. Holländische Landschaft *
- 85. Landschaft mit Pappeln (Aquarell)
- 86. Glasegrund mit Madonna ..
- 87. Blick auf den kahlen Berg ..
- 88. Blick auf den Spitzberg ..
- 89. Glasegrund im Winter ..
- 90. Bach bei Tauwetter ..
- 91. Gefangenenlager Daurin-Sibirien (Radier.)
- 92. Madonna (Radierung)

SZCZES, JOSEF, HINDENBURG

- 93. Stilleben
- 94. Im Sturm und Regen (Aquarell)
- 95. Frühling am Kanal ..
- 96. Frühling am Kanal bei Sosnitza (Aquarell)
- 97. An der Brücke vor Gleiwitz ..
- 98. Aus Sosnitza ..
- 99. Haus in Schakanau ..

WEIL, HILDE, GLEIWITZ

- 100. Norddeutsches Bauernhaus
- 101. Am Strand

WEISSENBERG, ALFRED, HINDENBURG

- 102. Selbstbildnis (Bleistiftzeichnung)
- 103. Kronprinzenstraße mit Skalleywerken in
Hindenburg (Holzschnitt)
- 104. Bettler im Orient (Holzschnitt)
- 105. Bahnübergang Gleiwitz - Sosnitz (Holz-
- 106. Negerporträt [schnitt)
- 107. Herrenbildnis



Die Titel derjenigen Werke, die nach Druck-
legung des Kataloges aufgenommen wurden, sind
unter den Werken selbst vermerkt.



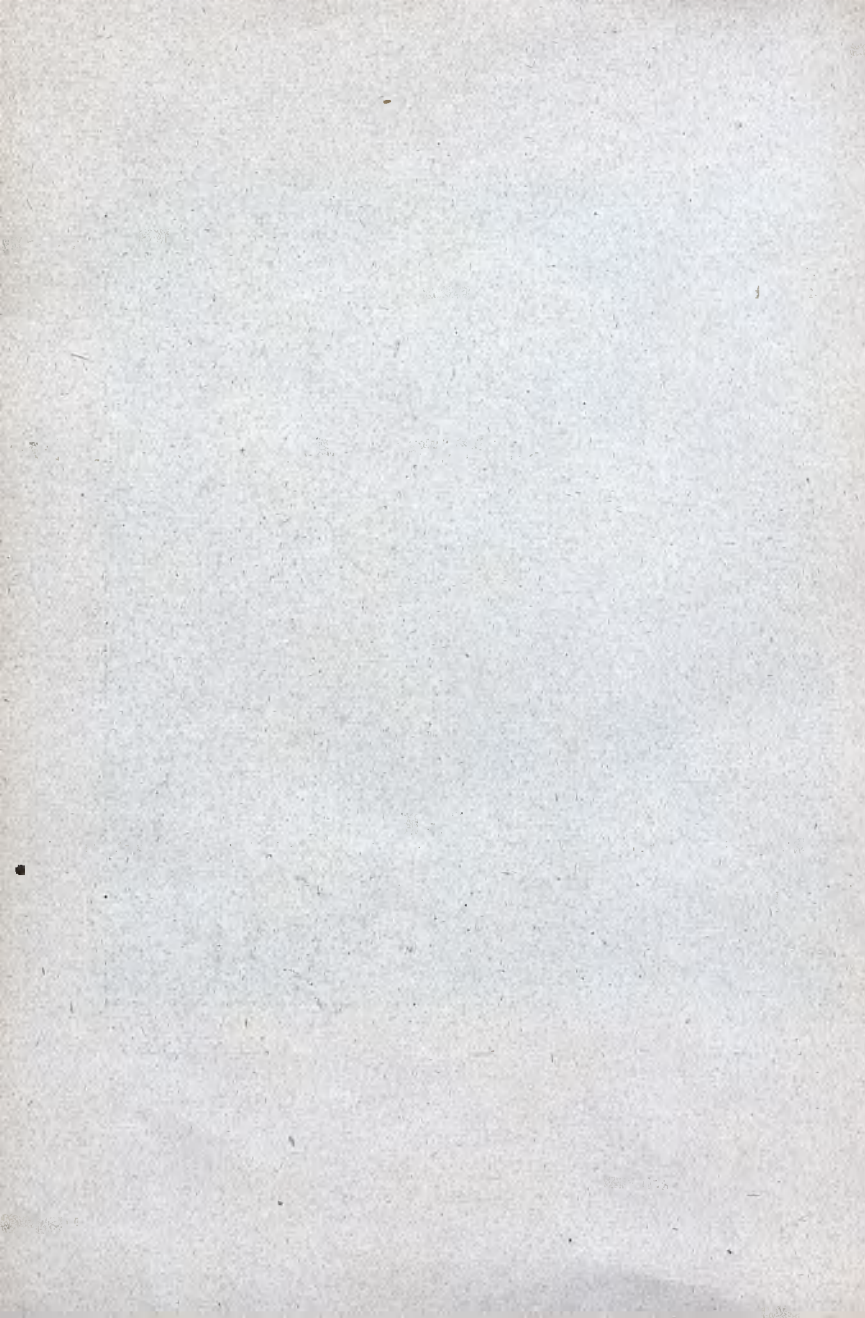
Doms

Haus im Park



Heyduck

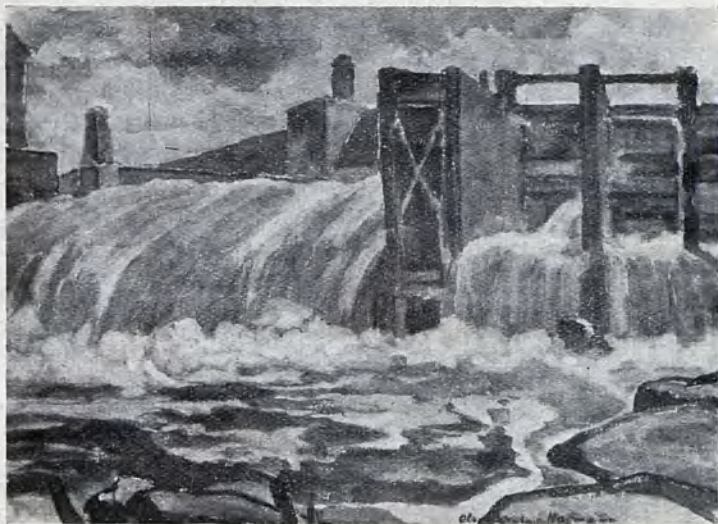
Herrenbildnis





Hönig

Hüttenwerk im Schnee



A. B. Hoffmann

Wasserfall



Kempe St. Franziskus und der Wolf



Odoy

Bildnis H. O.



Ondrusch Ecce homo



Platzek

Ruhe auf der Flucht



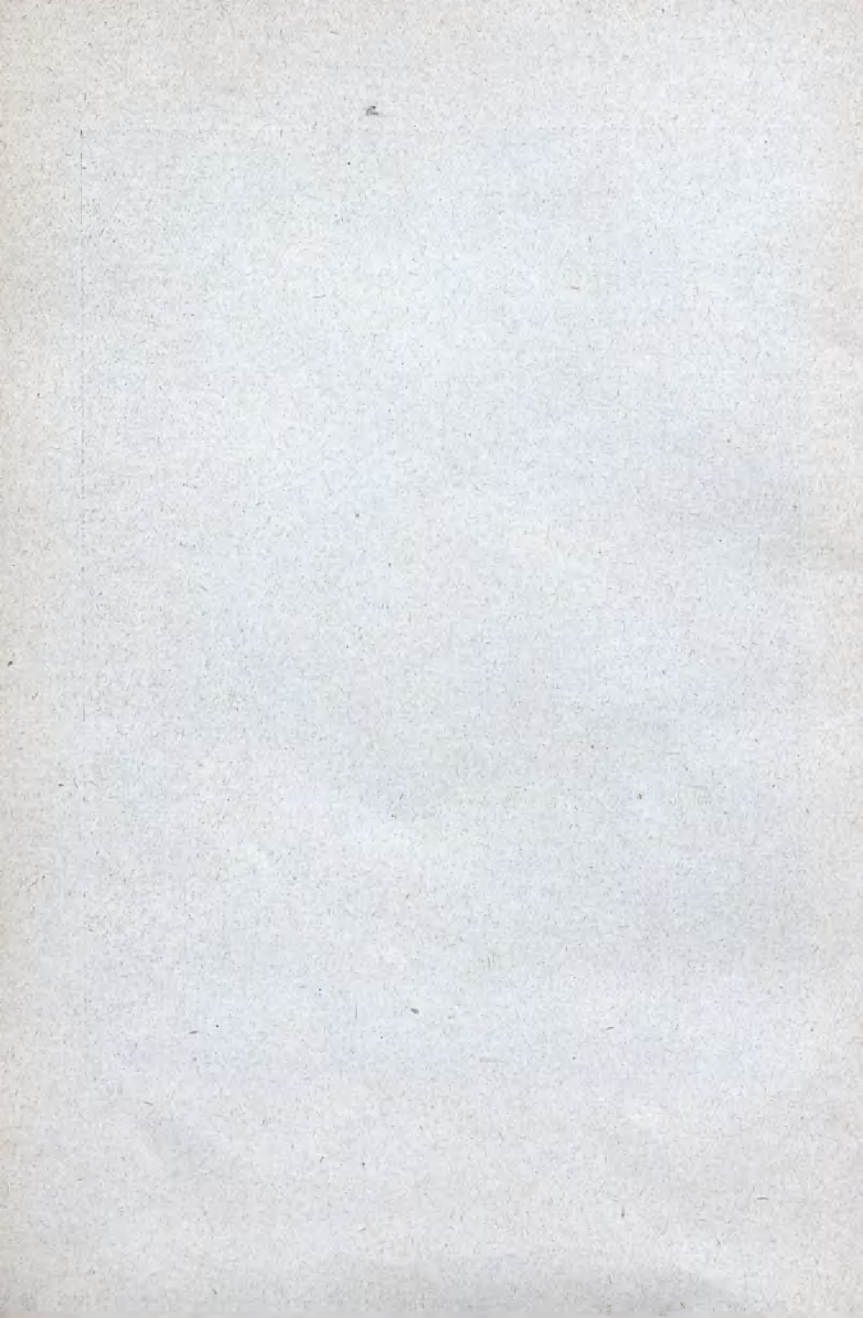
Reimitz

Landschaft mit Kirche



Schmialek

Verfügungen





Schmidt

Portrait



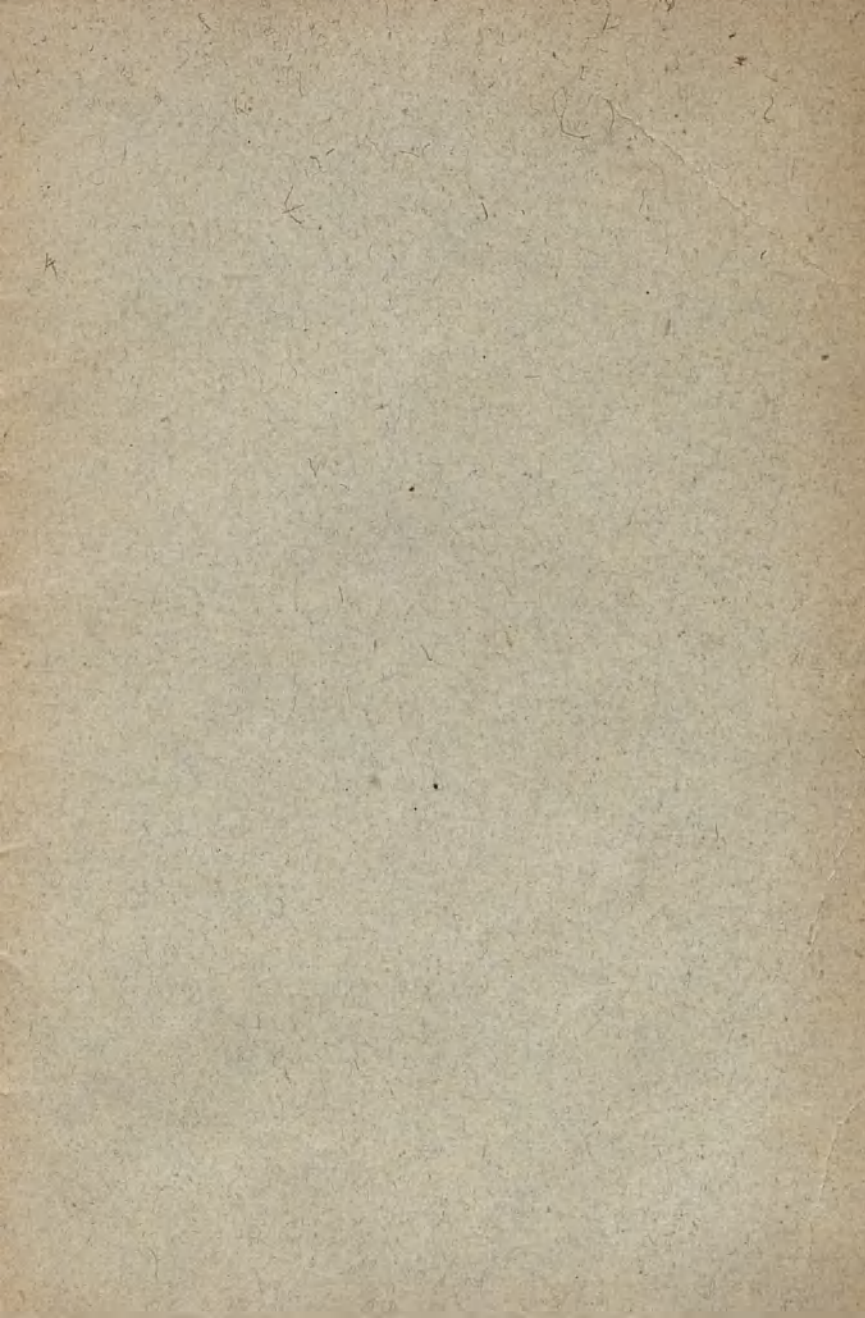


Seidel

Holländische Landschaft

of which no, sum of 1/2

many others



Biblioteka Śląska w Katowicach
ID: 0030001927317



II 51292/1926

SL