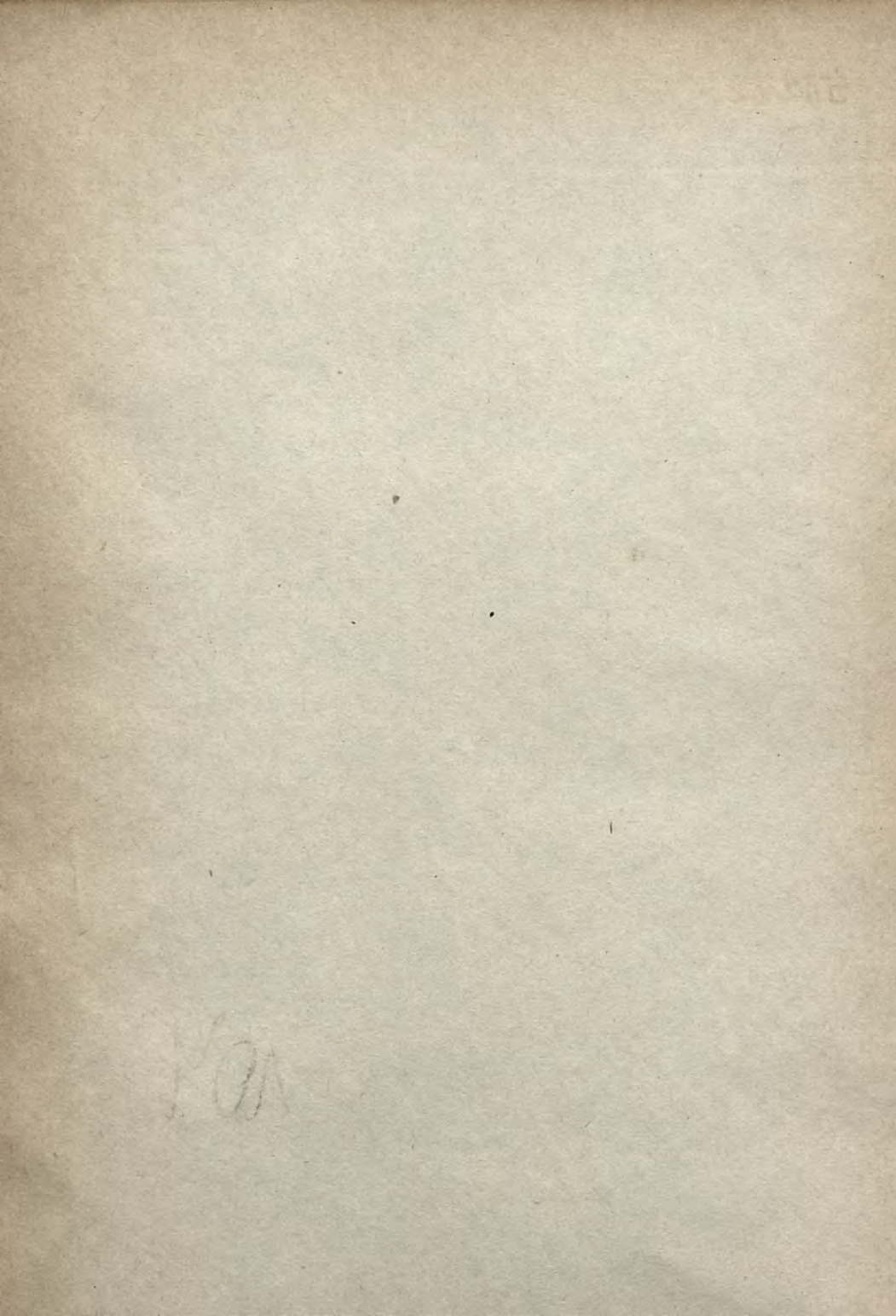










51292

II

SL.

Pracownia Śląska

Bund für bildende Kunst
in Oberschlesien.
Ausstellung
Gleitwitz

1927

MAX KSIŃSKI



450

Jahresausstellung 1927

des Bundes für bildende
Kunst in Oberschlesien



Allgemeine Bemerkungen:

Die Jahresausstellung 1927 wird am 9. Oktober eröffnet und am 6. November geschlossen. Besuchszeiten täglich von 9 — 5 Uhr.



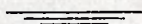
Die Kunstwerke sind verkäuflich. Der Verkauf erfolgt ausschließlich durch Vermittlung der Ausstellungsleitung. Die Preise sind an der Kasse zu erfragen.



Bei Bildern handelt es sich, soweit über die Technik nichts angegeben ist, um Oelgemälde.



Die im Katalog abgebildeten Werke sind mit einem * bezeichnet.



Verlag:

Bund für bildende Kunst in Oberschlesien

Druck und photogr. Aufnahmen:

Neumanns Stadtbuchdruckerei in Gleiwitz

1552 (1927)
37

~~54369~~

Kaminsky ^{II} Breslau 15. VI. 37
1. - Rmko.



1927

X	133191
-	51292 II



Der Bund für bildende Kunst in Oberschlesien
umfaßt Künstler und Kunstfreunde.



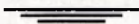
Anmeldungen zum Beitritt als Kunstfreund werden an der Kasse entgegengenommen, wo auch weitere Auskunft erteilt wird. Der Jahresbeitrag beträgt mindestens 4 Mark.



Alle Mitglieder des Bundes erhalten als Gegen-
kⁿ Alle Mitgliederⁿ Beitrag jährlich eine Kunst-
gabe u. ständig freien Eintritt in die vom Bunde
veranstalteten Ausstellungen und in die Gemäldegalerie des Oberschlesischen Museums.



Ihr Beitritt als Mitglied stärkt unseren Bund und
bringt zugleich Ihnen wertvolle Vorteile! Darum
zögern Sie nicht und melden Sie sich an der Kasse
oder bei dem Geschäftsführer als Mitglied an!



Namens-Verzeichnis
der Aussteller
und Titel ihrer Werke

KOWOL, A., BERLIN

- 52. Gänsemarkt
- 53. In den Halden
- 54. Skizze zum „Charfreitagbild“
- 55. Aus Miechowitz (Steinzeichnung)
- 56. Aus Leschnitz „
- 57. Aus Miechowitz „
- 58. Aus Lankau „
- * 58 a. Kinderbildnis

KSINSIK, MAX, GLEIWITZ

- 59. Ehrenbürgerbrief
- 60. Wandspruch
- 61. Wandspruch
- 62. Wandspruch

MRZYGLOD, LUCAS, GR. PATSCHIN

- 63. Bildnis Geistl. Rat Dr. Chrząszcz
- 64. Bauernmädchen
- 65. Waldarbeiter

MÜNZER, ADOLF, DÜSSELDORF

- 66. Bildnis Reichspräsident von Hindenburg
- 67. Die Bajadere, ein Carnevalsporträt
(Tempera)
- * 68. Bergeinsamkeit
- 69. Moldefjord
- 70. Schneewittchen im Wald

- 71. An der Ammer
- 72. Im Unterstand
- 73. Martinszug in Düsseldorf (Skizze)
- 74. Blumenstrauß
- 75. Blumengarten
- 76. Lampionfahrt
- 77. Sonnenblumen
- 78. Carneval im Malkasten zu Düsseldorf
- 79. Mädchen mit Enzian
- 80. Gartenstudie
- 81. Martinsabend
- 82. Martinszug
- 83. Auf der Rheinwiese
- 84. Am Strand

ODOY, MAX, BRESLAU

- 85. Bildnis Polizeipräsident Beck
- * 86. Tanndorf
- 87. Bergbach

OTTO, KARL FR., BEUTHEN

- 88. Oberschlesische Landschaft (Aquarell)
- 89. Oberschlesisches Hüttenwerk „

PIEDZIK, JOSEF A., OPPELN

- 90. Julienhütte (Zeichnung)

PLATZEK, KARL, KREUZBURG

- 91. Obsthändler
- * 92. Landschaft mit Holzkirche

PRIMM, WERNER, RATIBOR

- 93. Pferd in der Schwemme (Stuckrelief)

RASEL, GEORG, BRESLAU

- 94. Rudelsburg (Aquarell)

REIMITZ, MAX, SAGAN

- * 95. Sonnenblumen
- 96. St. Peter (Riesengebirge)
- 97. Bischofskoppe
- 98. Tulpen
- 99. Masken

SCHMIALEK, BRUNO, ELBING

- 100. Sonnenblumen

SCHOERNER, WALTER, BEUTHEN

- 101. Bildnis Schauspieler Gerhart

SEGIETH, PAUL, MÜNCHEN

- 102. Herbstbeginn

SEIDEL, RICHARD, BRESLAU

- 103. Stilleben
- 104. Waldbach

- 105. Stilleben mit gelben Rosen
- * 106. Madonna im Glasegrunde
- 107. Flucht nach Aegypten
- 108. Brunnen in Breslau (Radierung)

SCHILDBACH, MARGA, NEISSE

- 109. Stilleben mit roter Schale

SZCZES, JOSEF, HINDENBURG

- * 110. Stilleben mit Primel
- 111. Stilleben mit Palme
- 112. Am Starnberger See (Aquarell)
- 113. Erlen am Kanal „
- 114. Berchtesgaden „

TORKLER, OPPELN

- 115. Kalenderumschlag 1926
- 116. Kalenderumschlag 1928
- 117. Buchumschlag
- 118. Umschlag für eine Festschrift
- 119. Radio-Inserat

TUCKERMANN, WALTER, BEUTHEN

- 120. Hockender Arbeiter (Gipsplastik)
- 121. Sitzender Bettler „

WASNER, ARTUR, BRESLAU

- * 122. Badende (in Schweden)

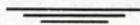
- 123. Bücherstilleben
- 124. Landschaft mit Brücke
- 125. Fliederstilleben

WEIL, HILDE, GLEIWITZ

- 126. Küstenlandschaft (Aquarell)
- 127. Abendstimmung „

WEISSENBERG, ALFRED, BERLIN

- * 128. Arabische Töpfer
- 129. Bildnis des Primaners B.
- 130. Bildnis des Zeichenlehrers S.
- 131. Bildnis Frau Z.
- 132. Tiberias (handkol. Holzschnitt)
- 133. Selbstbildnis (Holzschnitt)
- 134. Straße in Hindenburg (Holzschnitt)
- 135. Säuer (Holzschnitt)
- 136. Mantelpavian (Holzschnitt)
- 137. Delbrückschächte Makoschau (Zeichnung)





Prof. Adolf Münzer-Düsseldorf

Bergeinsamkeit



Max Odoy-Breslau

Tannendorf



Alfred Weissenberg-Berlin

Arabische Töpfer



Max Reimitz-Sagan

Sonnenblumen

4/2/20



Alois Kowol-Berlin

Kinderbildnis



Wilhelm Doms-Berlin, Herrenbildnis



Karl Platzek-Kreuzburg

Landschaft mit Holzkirche

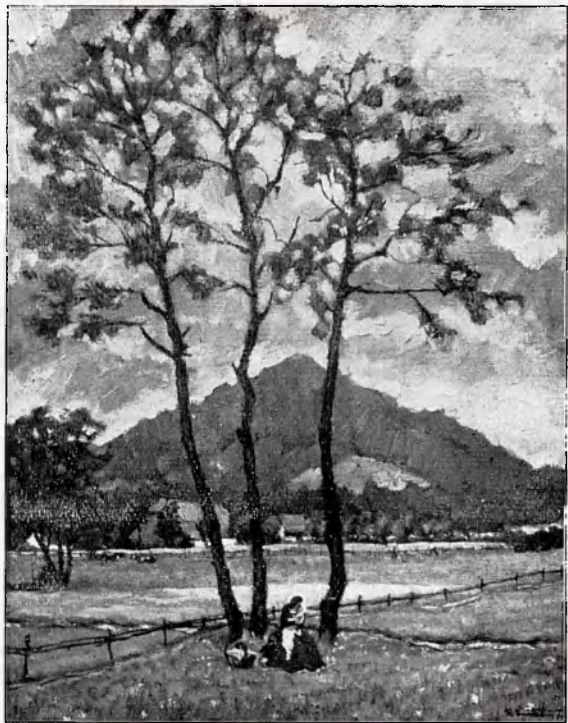


Artur Wasner-Breslau

Badende



Bernhard Hönig-Hindenburg Frauenbildnis

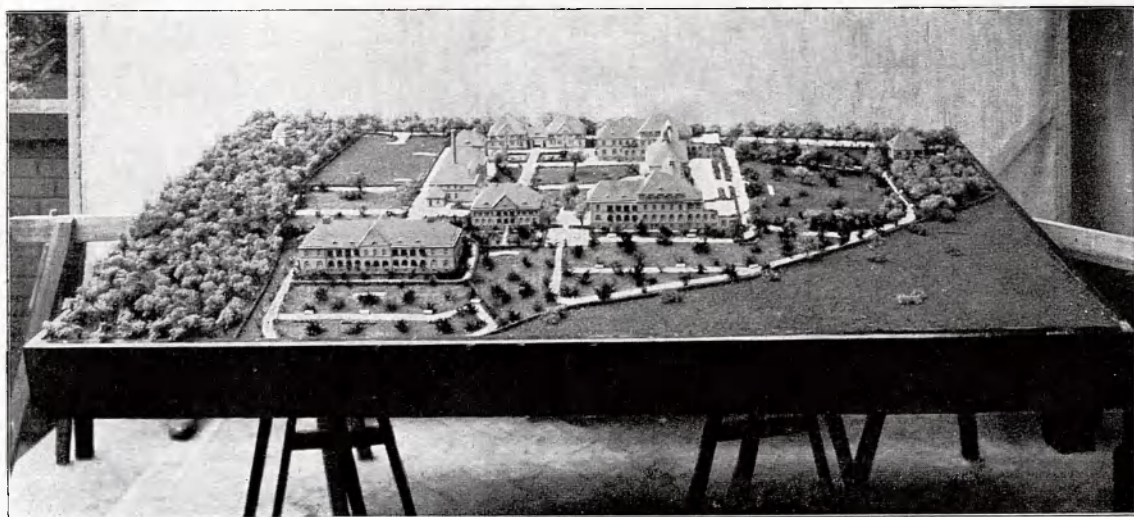


Richard Seidel-Breslau Madonna im Glasegrunde



Hans Dammann-Berlin

Salome



Theodor Ehl-Beuthen

Knappschafts-Krankenhaus Rokitznitz





Biblioteka Śląska w Katowicach
ID: 0030001927345



II 51292/1927

SL