



Nazwa instytucji

Książnica Cieszyńska

Tytuł jednostki/Tytuł publikacji

[Afisz o wystawieniu sztuki Ignazego Schnitzera i Johanna Straussa "Der Zigeunerbaron" w Cieszynie dnia 25.09.1910. Inc.] Deutsches Theater in Teschen. Direktion: Oskar Gärtner. Sonntag den 25. September 1910 [...].

Liczba stron oryginału

1

Liczba plików skanów

1

Liczba plików publikacji

2

Sygnatura/numer zespołu

APTL 008.074

Data wydania oryginału

1910

Zdigitalizowano w ramach projektu pt.

„Archiwalia Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego - opracowanie, konserwacja, digitalizacja, udostępnienie”



**Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.**

**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury,
Dziedzictwa Narodowego i Sportu
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury**

Deutsches Theater in Teichen

Direktion: Oskar Gärtner

Sonntag den 25. September 1910

Außer Abonnement

Vorrecht: Serie blau

Neu inszeniert.

Der Zigeunerbaron.

Operette in drei Akten nach einer Erzählung M. Jókais von J. Schnitzer. Musik von Johann Strauß.
In Szene gesetzt vom Spielleiter **Fritz Olbat**. — Musikleiter: Kapellmeister **Josef Kollenberger**.

Personen:

Graf Peter Homonay, Obergespan des Temeser Komitats	Paul v. Niesen	Sepi, Laternbub	Muriel Raimwolf
Conte Carnero, königl. Kommissär	Franz Mollit	Mitsa, Schiffsknecht	Stefan Wiesthal
Sandor Barinkay, ein junger Emigrant	Albert Schäfer	Ein Zigeunerknabe	Karl * Jettel *
Kálmán Zsupán, ein reicher Schweinezüchter im Banat	Fritz Olbat	Jestvan, Zsupáns Knecht	Helene Handek
Arsena, seine Tochter	Emilie Ulrich	Irma,	Grete Springer
Mirabella, Erzieherin im Hause Zsupáns	Therese Kühn	Teresi,	Bella Mattina
Ottokar, ihr Sohn	Adolf Wahringer	Aranka,	Sidonie Schäfer
Czipra, Zigeunerin	Else Raeter	Raticza,	Melanie Schuberth
Saffi, Zigeunermädchen	Irma Untsch a. G.	Zulesa,	Steffi Wermann
Pali,	Joh. Kirchner	Gyuri,	Else Beeth
Józsi,	Carl Streitmann	Imre,	Lilly Panfy
Ferdo,	Josef Dorezyner	Tamas,	Irma Salmhofer
Mihaly,	Karl Gittel	Kálmán,	Erna Streitmann
Jancsi,	Stefan Wiesthal	Matyas,	

Schiffsknechte, Zigeuner, Zigeunerinnen und Zigeunerfinder, Trabanten, Grenadiere, Tambours, Husaren, Marktentenderinnen, Pagen, Hofherren, Hofdamen, Ratsherren, Volk u. — Ort der Handlung: I. Akt: Im Temeser Banat. II. Akt: In einem Zigeunerlande ebendasselbst. III. Akt: In Wien.
Zeit der Handlung: Gegen Mitte des vorigen Jahrhunderts.

Gewöhnliche Preise der Plätze:

Eine Proszeniumsloge im Parterre für 5 Personen	K 12.40	Ein Balkonplatz II. Rang (1. Reihe, Mitte)	K 2.10
" " " I. Rang " 5 "	K 12.40	" " II. " (2. " ")	K 1.90
" " " II. " " 5 "	K 10.40	" " II. " (3. " ")	K 1.70
Eine Loge im I. Rang für 4 Personen	K 10.40	" " II. " (4. " ")	K 1.50
Ein Orchesterfauteuil (1.—4. Reihe)	K 2.60	" " II. " (5. " ")	K 1.30
" Parkettplatz (5.—8. Reihe)	K 2.10	" " II. " (1. " Seite)	K 1.34
" " (9.—12. Reihe)	K 1.70	" " II. " (2. " ")	K 1.04
" Balkonplatz I. Rang (1. Reihe)	K 3.10	" Stehplatz im Parterre	K 1.04
" " I. " (2. ")	K 2.60	" " " II. Rang	K —.62
" " I. " (3.—5. Reihe)	K 2.10	Eine Studenten- und Garnisonskarte im Parterre	K —.64

Der Billettzuschlag für den Pensionsfonds der Bühnen- und Orchesterangehörigen in Österreich beträgt für eine Loge 40 Heller, für Parkett- und Balkonplätze 10 Heller, Galerieplätze und Parterrestehplätze 4 Heller und für Galeriestehtplätze 2 Heller.

Kasseneröffnung 7 Uhr

Anfang halb 8 Uhr

Kartenvorverkauf in der Tageskassa (Theatergebäude)
von 9 bis 12 Uhr vormittags und von halb 3 bis 5 Uhr nachmittags.

Die P. T. Abonnenten der blauen Serie werden höflichst ersucht, ihre Willensmeinung bezüglich der Beibehaltung ihrer Plätze bis Sonntag den 25. September, 10 Uhr vormittags, an der Tageskassa bekanntzugeben, da sonst über dieselben anderweitig verfügt wird.

Morgen, Montag den 26. September

Novität!

Der dunkle Punkt

Novität!

Lustspiel in drei Akten von Gustav Radelburg und Rudolf Presber.