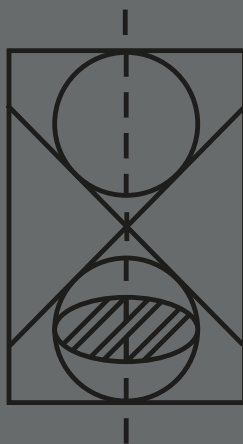
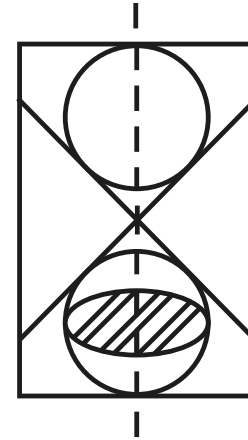


ANNA LORENC

ON OBJECTS AND THEIR SHADOWS II

O OBIEKTACH I ICH CIENIACH II





ANNA LORENC

ON OBJECTS AND THEIR SHADOWS II

O OBIEKTACH I ICH CIENIACH II

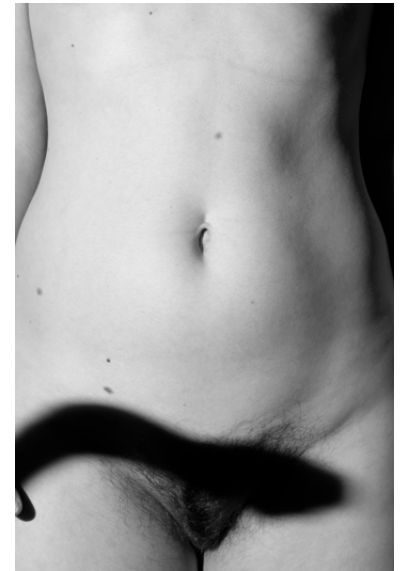
KATOWICE MMXXII

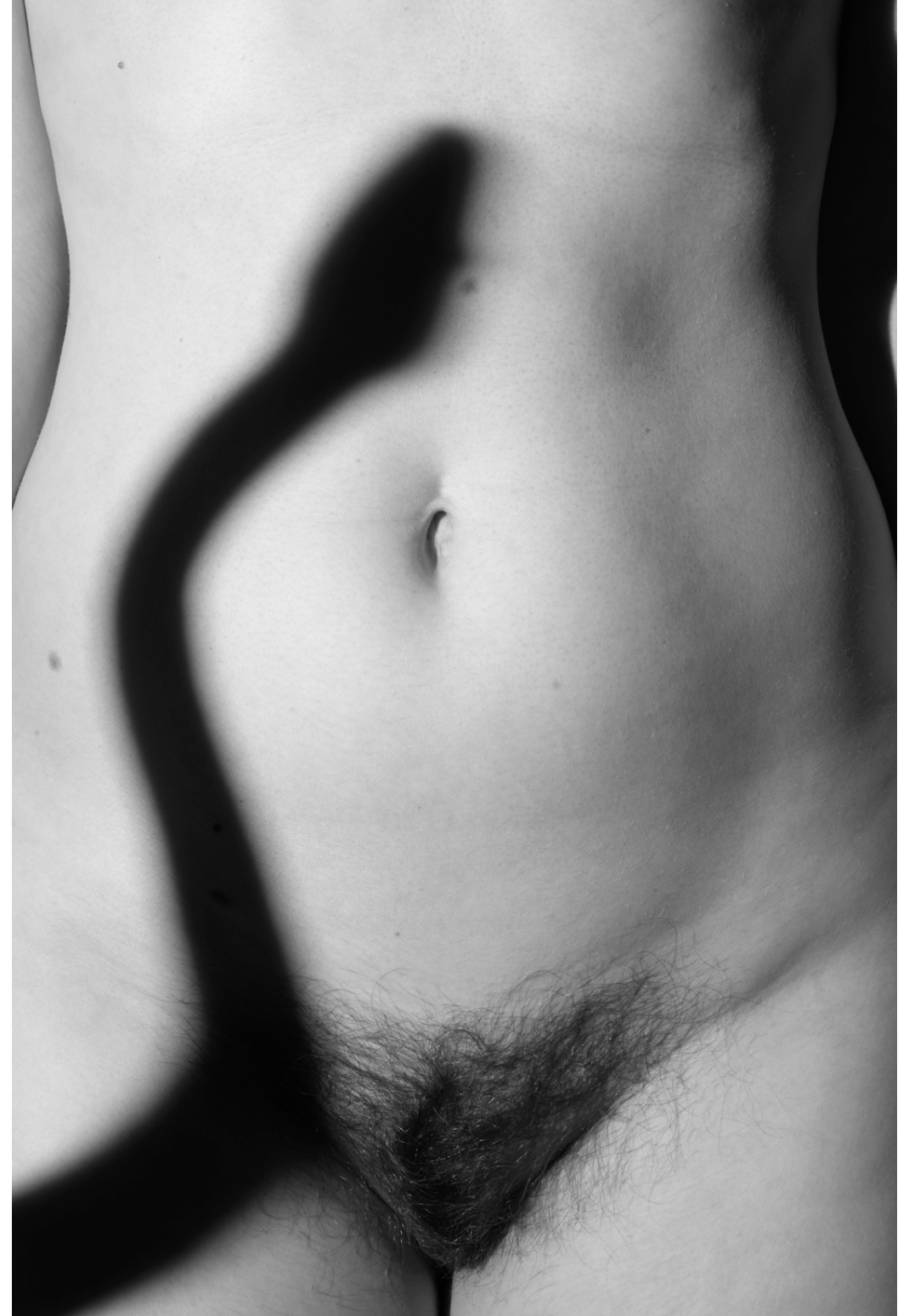
OBJECTS AND THEIR SHADOWS

OBIEKTY I ICH CIENIE



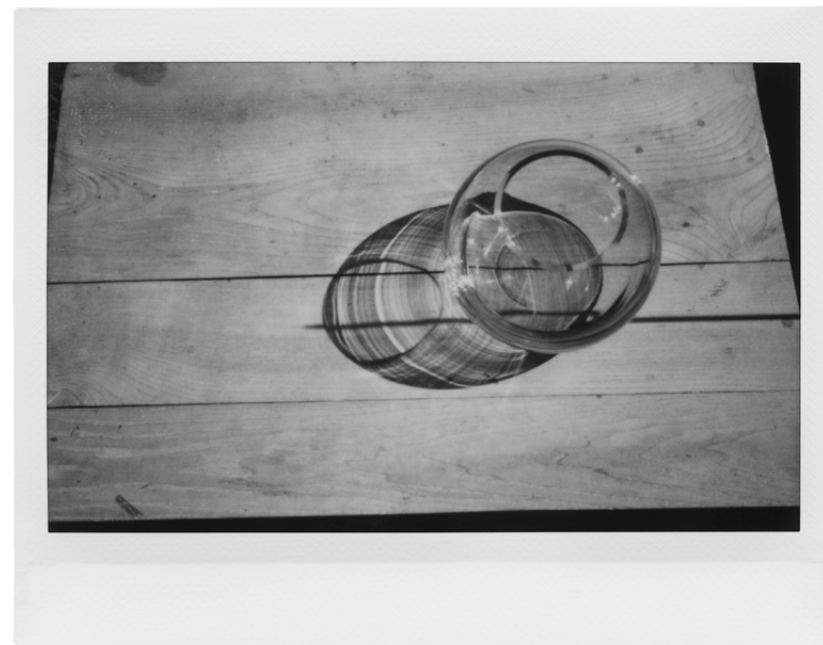


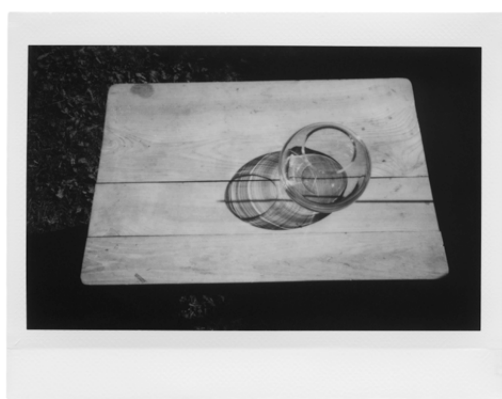




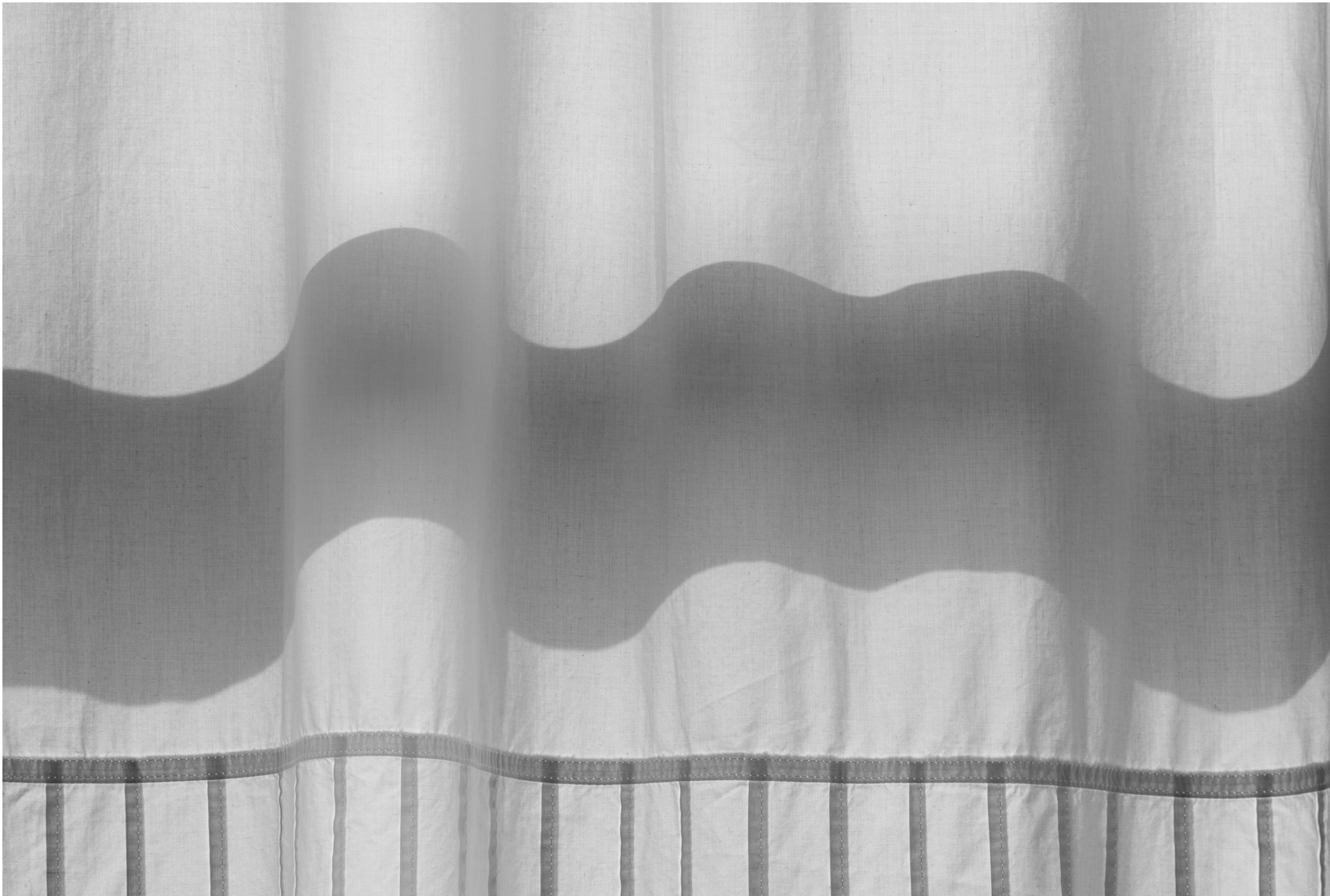








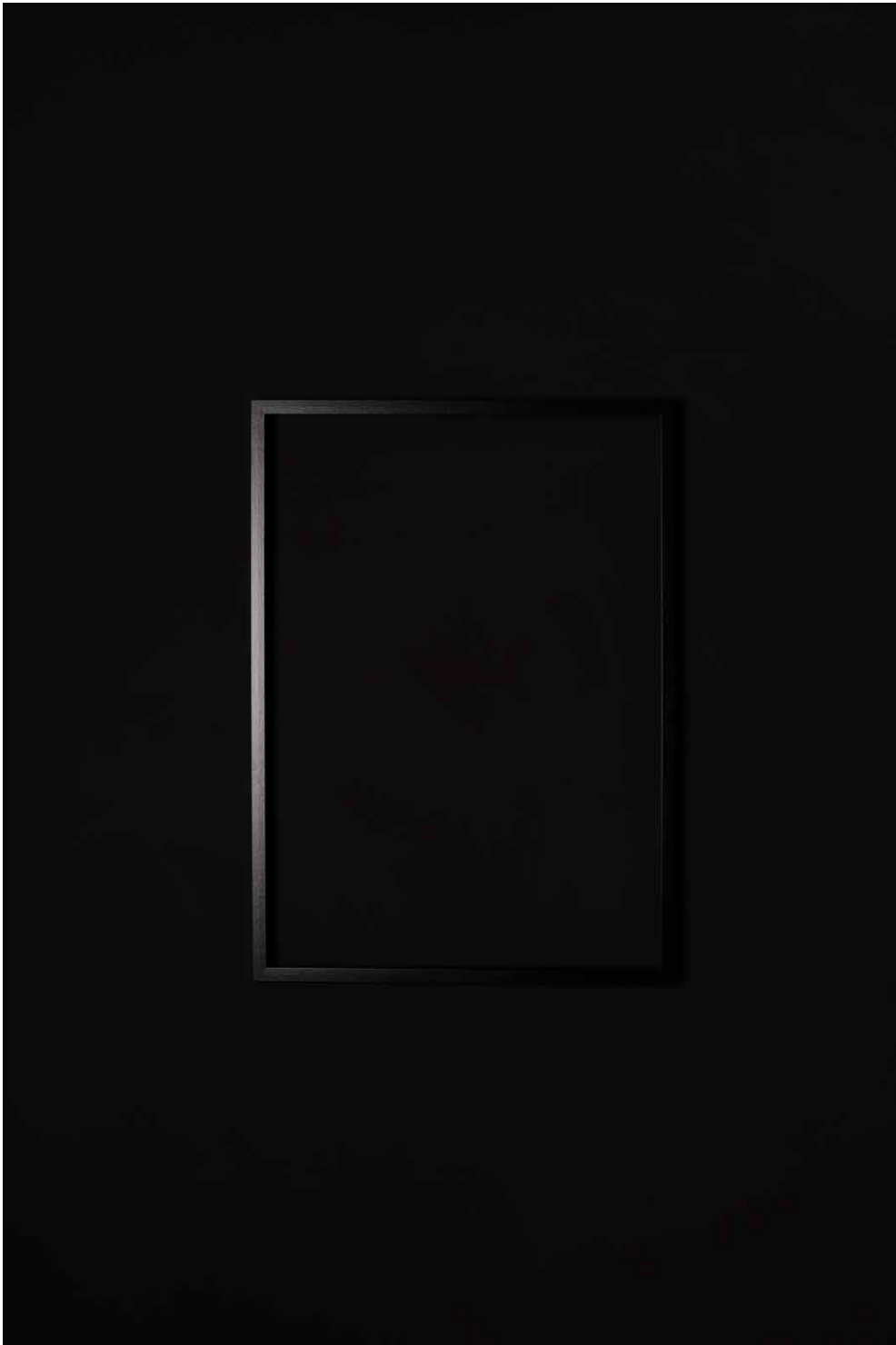






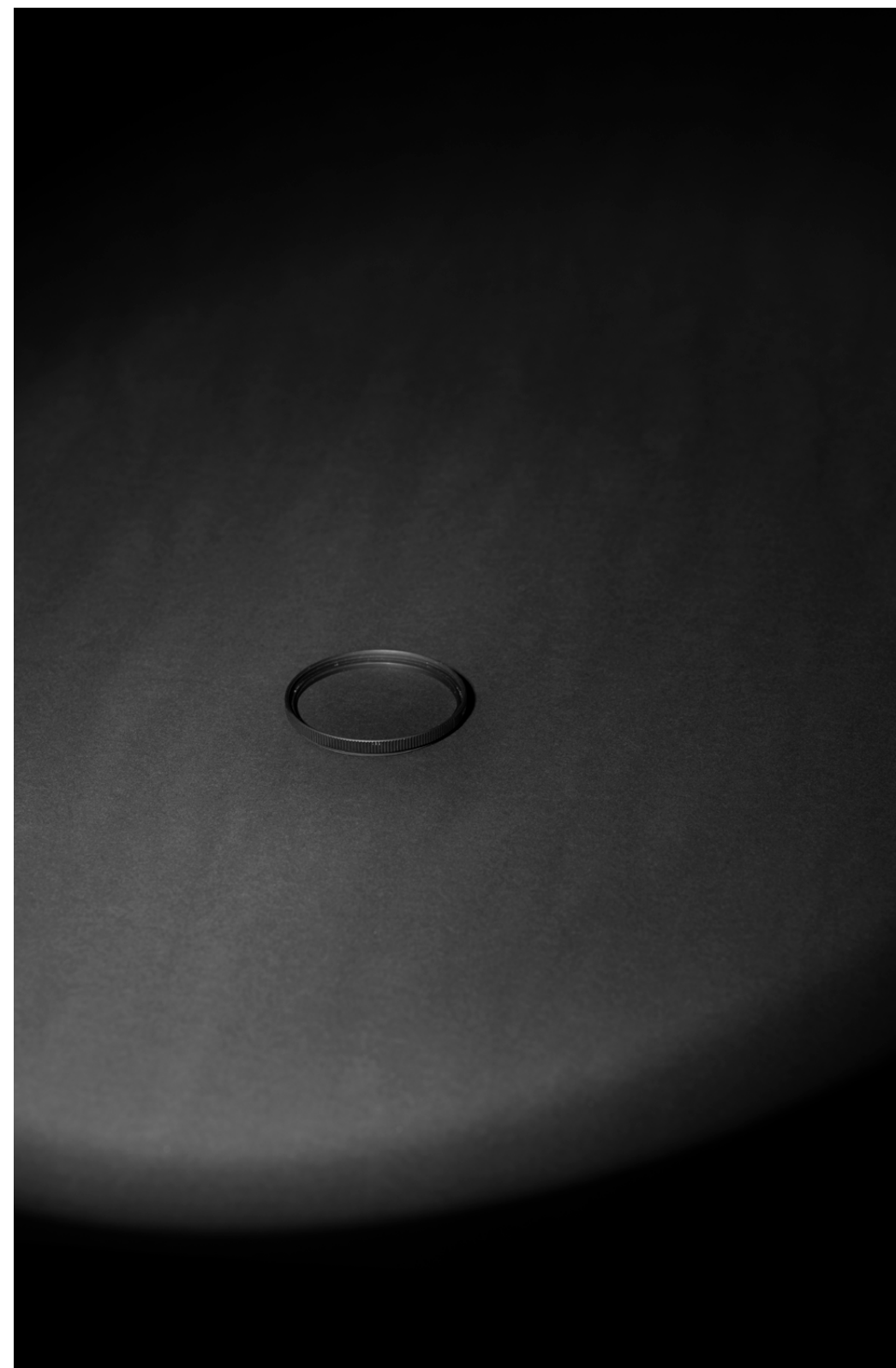








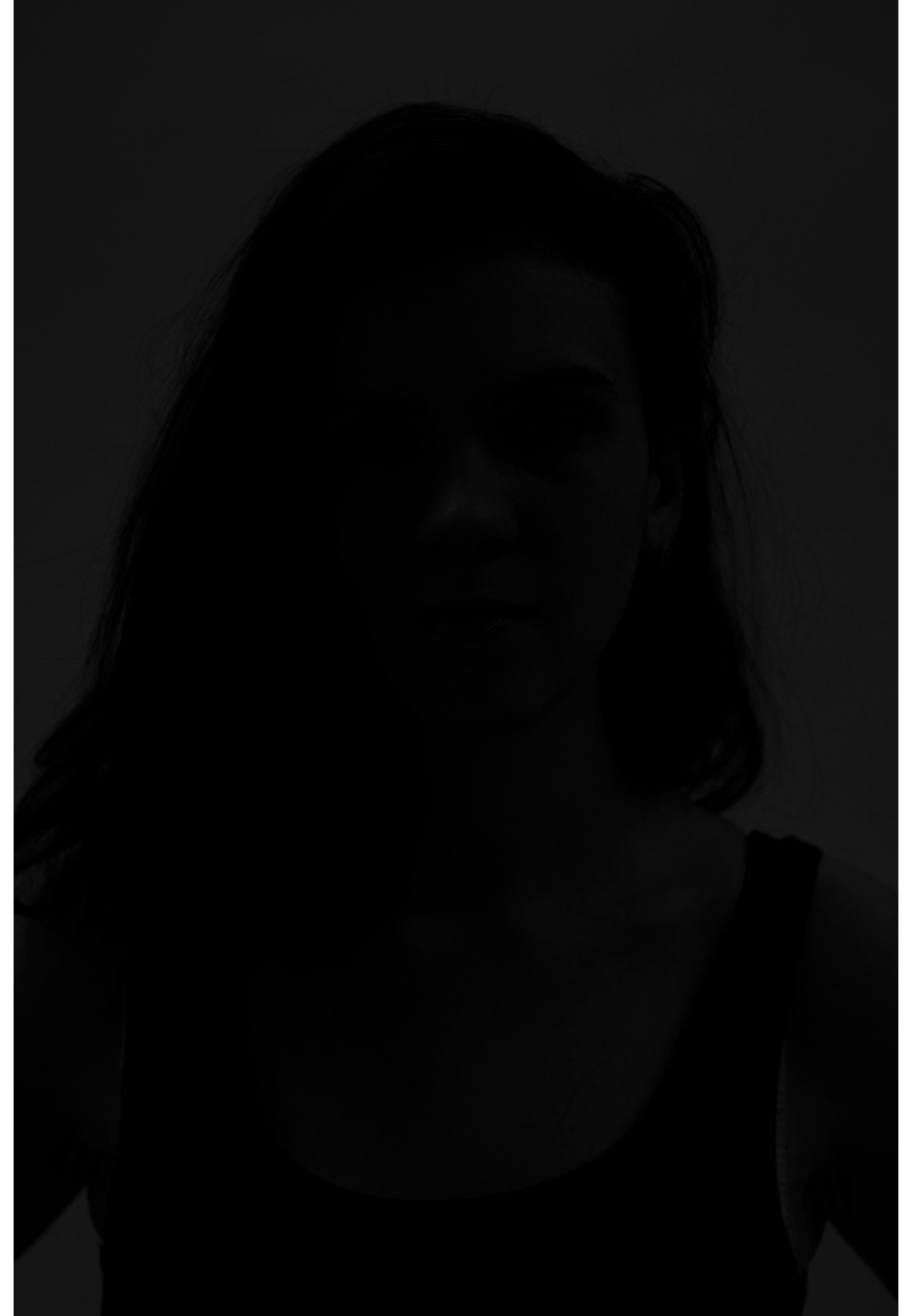


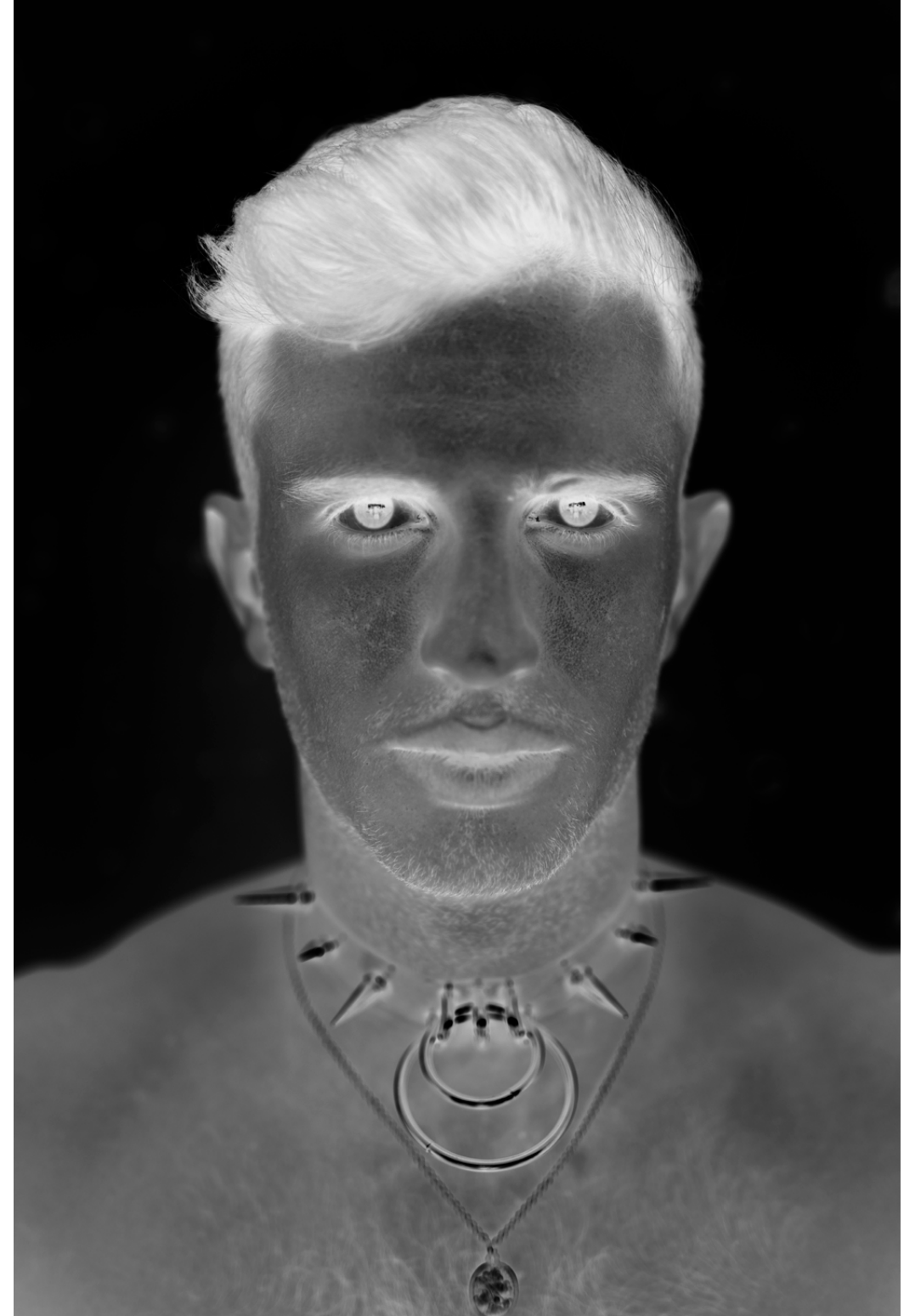


NEGATIVES AND ECLIPSES

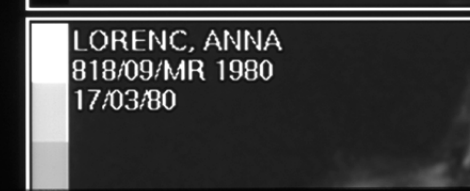
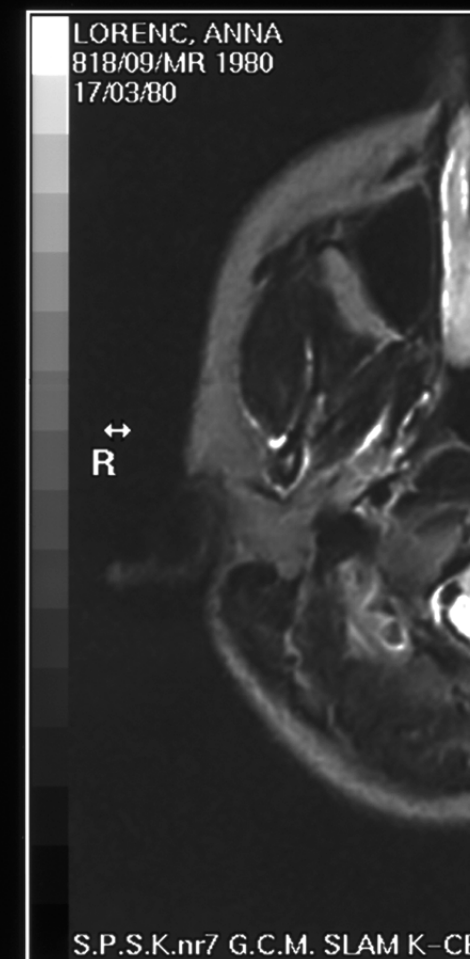
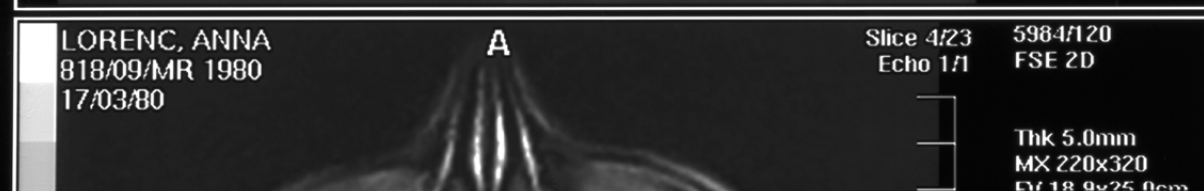
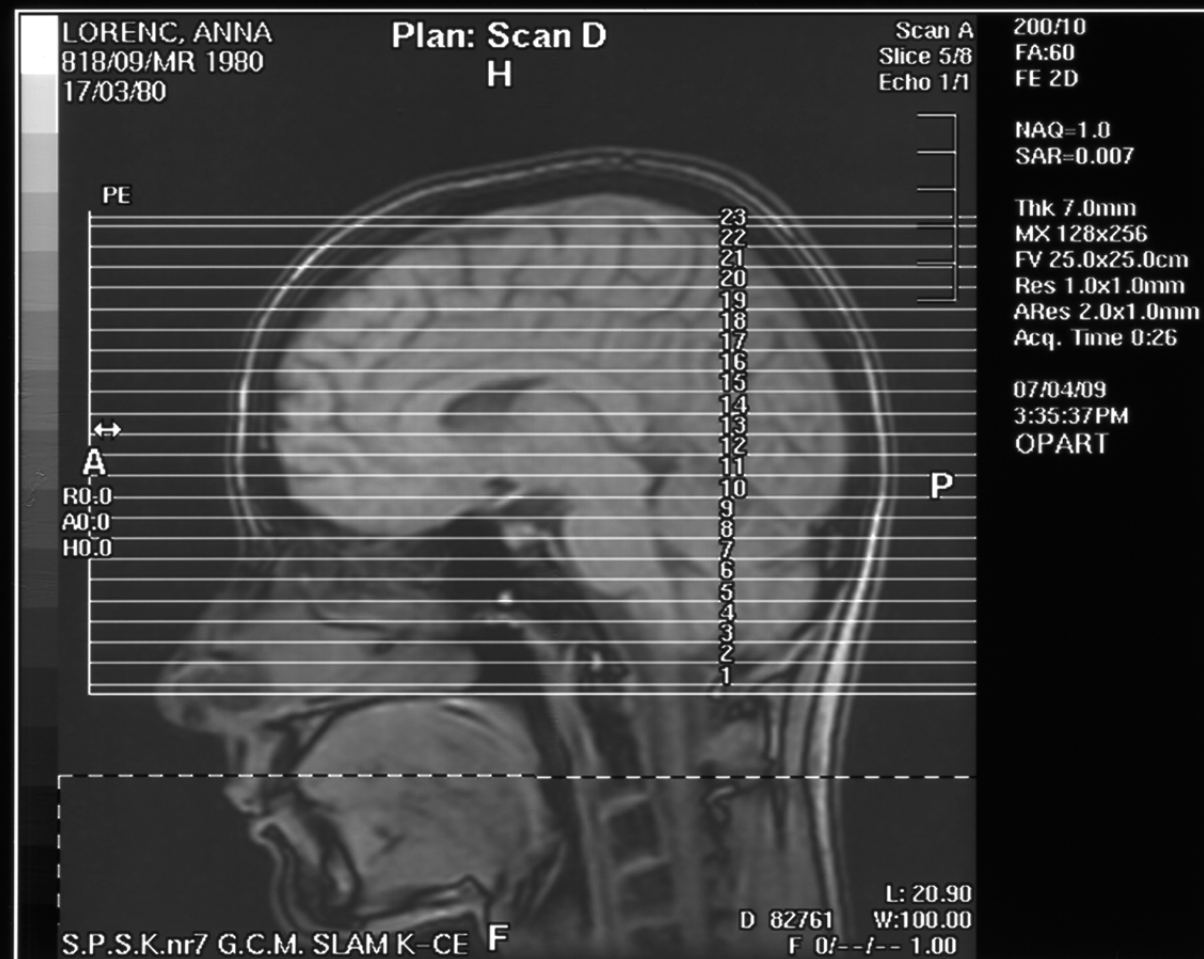
NEGATYWY I ZAĆMIENIA













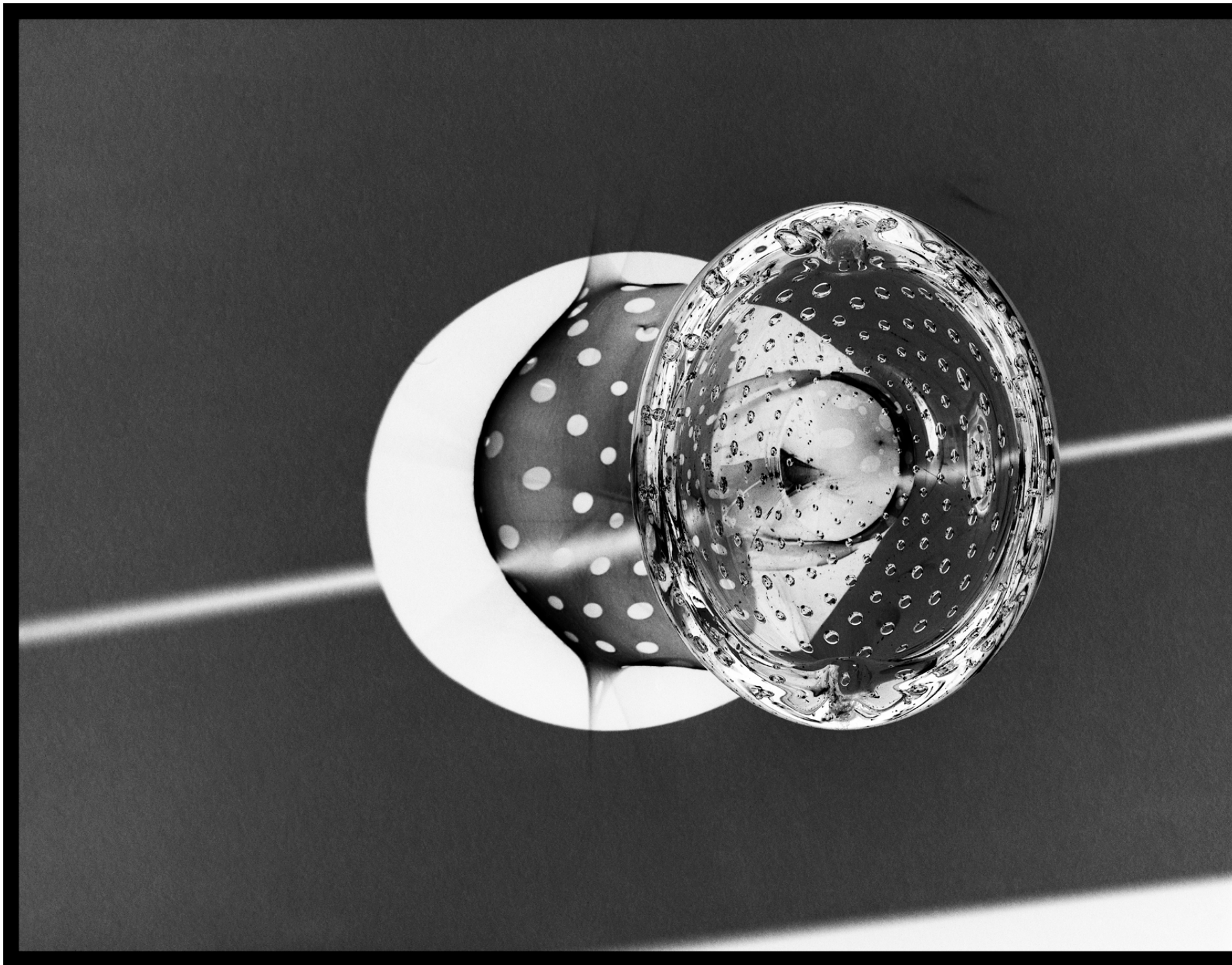


















Literature:

- ARNHEIM, RUDOLF**, *Art and Visual Perception. A Psychology of the Creative Eye*. Berkeley–Los Angeles: University of California Press, 1974.
- BELTING, HANS**, “Bild und Schatten. Dantes Bildtheorie im Wandel zur Kunsttheorie,” in: idem, *Bild-Anthropologie*, München: Wilhelm Fink Verlag, 2001, p. 189–211.
- BIRKENMAYER, MAGDALENA AND MARIANNA MICHAŁOWSKA**, “Esej wizualny jako eksperymentalna forma badań wizualnych – o pracy Magdaleny Birkenmayer,” *Kultura Współczesna. Teoria, Interpretacje, Praktyka*, vol. 82, no. 2, 2014.
- CASATI, ROBERTO**, *Shadows. Unlocking Their Secrets, from Plato to Our Time*, New York: Vintage Books, 2004.
- CHIOCCHETTI, FEDERICA**, *What is a Photo-Text Book?*, <https://aperture.org/editorial/pbr-photo-text-book/>
- DUDEK, ZENON WALDEMAR**, *Dwanaście zasad psychologii Junga*, <http://www.psychologia.edu.pl/czytelnia/50-artykuly/928-dwanascie-zasadpsychologii-junga.html>
- KABALCZYK, ADAM**, “Cień jako biblijna metafora znikomości ludzkiego życia,” *Poznańskie Studia Teologiczne*, vol. 16, 2004.
- KANICKI, WITOLD**, *Ujemny biegun fotografii. Negatywowe obrazy w sztuce nowoczesnej*, Gdańsk: Fundacja Terytoria Książki – słowo/obraz terytoria, 2016.
- KENAN, HAGI**, *Photography and Its Shadow*, Stanford: Stanford University Press, 2020.
- ŁUCZAK, DOROTA**, “Ikonologia Zdjęć Rentgenowskich.” *Sztuka i Dokumentacja*, no. 14, Spring 2016.
- MACHUT-MENDECKA, EWA**, “Jungowska struktura psyche w metaforze,” in: *10 Forum Inspiracji Jungowskich. Inteligencja Archetypów. Materiały konferencyjne*, Warszawa: Wydawnictwo Eneteia, 2005.
- MAISEL, DAVID**, *History's Shadow*, Paso Robles, CA: Nazraeli Press, 2001.
- PROKOPIUK, JERZY**, “Wtajemniczenie spontaniczne. Cień,” pt 1, https://www.gnosis.art.pl/e_gnosis/w_labiryncie_duszy/prokopiuk_cien1.htm
- SHARP, DARYL**, *Jung Lexicon: A Primer of Terms & Concepts*, Toronto: Inner City Books, 1991.
- STOICHITA, VICTOR I.**, *A Short History of the Shadow*, translated by A-M. Glasheen, London: Reaktion Books, 1997.
- TANIZAKI, JUN'ICHIRO**, *In Praise of Shadows*, translated by E. Seidensticker and T. Harper, London: Random House, 2001.

Literatura przedmiotu (wybór):

- ARNHEIM R.**, *Sztuka i percepcja wzrokowa. Psychologia twórczego oka*, przeł. J. Mach, Oficyna s.c., Łódź 2013
- BELTING H.**, *Obraz i cień. Dantego teoria obrazu przekształcona w teorię sztuki*, „Teksty Drugie”, nr 4 [2006], tłum. M. Śnieciński, IBL PAN, Warszawa 2006
- BIRKENMAYER M., MICHAŁOWSKA M.**, *Esej wizualny jako eksperymentalna forma badań wizualnych – o pracy Magdaleny Birkenmayer*, „Kultura Współczesna. Teoria, Interpretacje, Praktyka”, nr 2[82]/2014, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2014
- CASATI R.**, *Shadows. Unlocking Their Secrets, from Plato to Our Time*, Vintage Books, New York 2004
- CHIOCCHETTI F.**, *What is a Photo-Text Book?*, <https://aperture.org/editorial/pbr-photo-text-book/>
- DUDEK Z.W.**, *Dwanaście zasad psychologii Junga*, www.psychologia.edu.pl/czytelnia/50-artykuly/928-dwanascie-zasad-psychologii-junga.html
- KABALCZYK A.**, *Cień jako biblijna metafora znikomości ludzkiego życia*, „Poznańskie Studia Teologiczne”, t. 16, 2004, Wydział Teologiczny UAM, Poznań 2004
- KANICKI W.**, *Ujemny biegun fotografii. Negatywowe obrazy w sztuce nowoczesnej*, Fundacja Terytoria Książki, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2016
- KENAN H.**, *Photography and Its Shadow*, Stanford University Press, Stanford 2020
- ŁUCZAK D.**, *Ikonologia Zdjęć Rentgenowskich*, „Sztuka i Dokumentacja”, nr 14 [wiosna 2016], Stowarzyszenie Sztuka i Dokumentacja, Łódź 2016
- MACHUT-MENDECKA E.**, *Jungowska struktura psyche w metaforze*, w: *10 Forum Inspiracji Jungowskich. Inteligencja Archetypów. Materiały konferencyjne*, Wydawnictwo Eneteia, Warszawa 2005
- MAISEL D.**, *History's Shadow*, Nazraeli Press, 2001
- PROKOPIUK J.**, *Wtajemniczenie spontaniczne. Cień*, cz. 1, www.gnosis.art.pl/e_gnosis/w_labiryncie_duszy/prokopiuk_cien1.htm
- SHARP D.**, *Leksykon pojęć i idei C.G. Junga*, przeł. J. Prokopiuk, Wydawnictwo Wrocławskie, Wrocław 1998
- STOICHITA V.I.**, *Krótką historia cienia*, tłum. P. Nowakowski, TAIWPN Universitas, Kraków 2001
- TANIZAKI J.**, *Pochwała cienia*, tłum. H. Lipszyc, Karakter, Kraków 2020

The publication was created within the framework of the research project *O obiektach i ich cieniach. Relacja obiektu i cienia we współczesnej fotografii produktu. Obrazy obiektów i cieni we współczesnej fotografii artystycznej* [On Objects and Their Shadows. Relation Between Object and Its Shadow in Contemporary Product Photography. Images of Objects and Shadows in Contemporary Artistic Photography] led by Anna Lorenc, PhD.

Publikacja powstała w ramach projektu badawczego *O obiektach i ich cieniach. Relacja obiektu i cienia we współczesnej fotografii produktu. Obrazy obiektów i cieni we współczesnej fotografii artystycznej* pod kierownictwem dr Anny Lorenc.

photographs and concept by / fotografie i koncepcja publikacji Anna Lorenc

layout / projekt graficzny Katarzyna Wolny-Grządział

translation / tłumaczenie Michał Szczurowski

reviewed by / recenzent Professor Witold Jacyków, PhD / prof. dr hab. Witold Jacyków

prepress preparation / przygotowanie do druku Barbara Kubska

circulation / nakład 300 copies / egz.

published by / wydawca

Academy of Fine Arts and Design in Katowice / Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

ul. Raciborska 37, 40-074 Katowice

ISBN 978-83-65825-69-8

The project was carried out at the Academy of Fine Arts and Design in Katowice within the framework of the subsidy for maintenance and development of the teaching and research potential in 2021 from the Ministry of Culture and National Heritage.

Projekt zrealizowano w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach w ramach subwencji MKiDN na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego i badawczego w roku 2021.



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**



