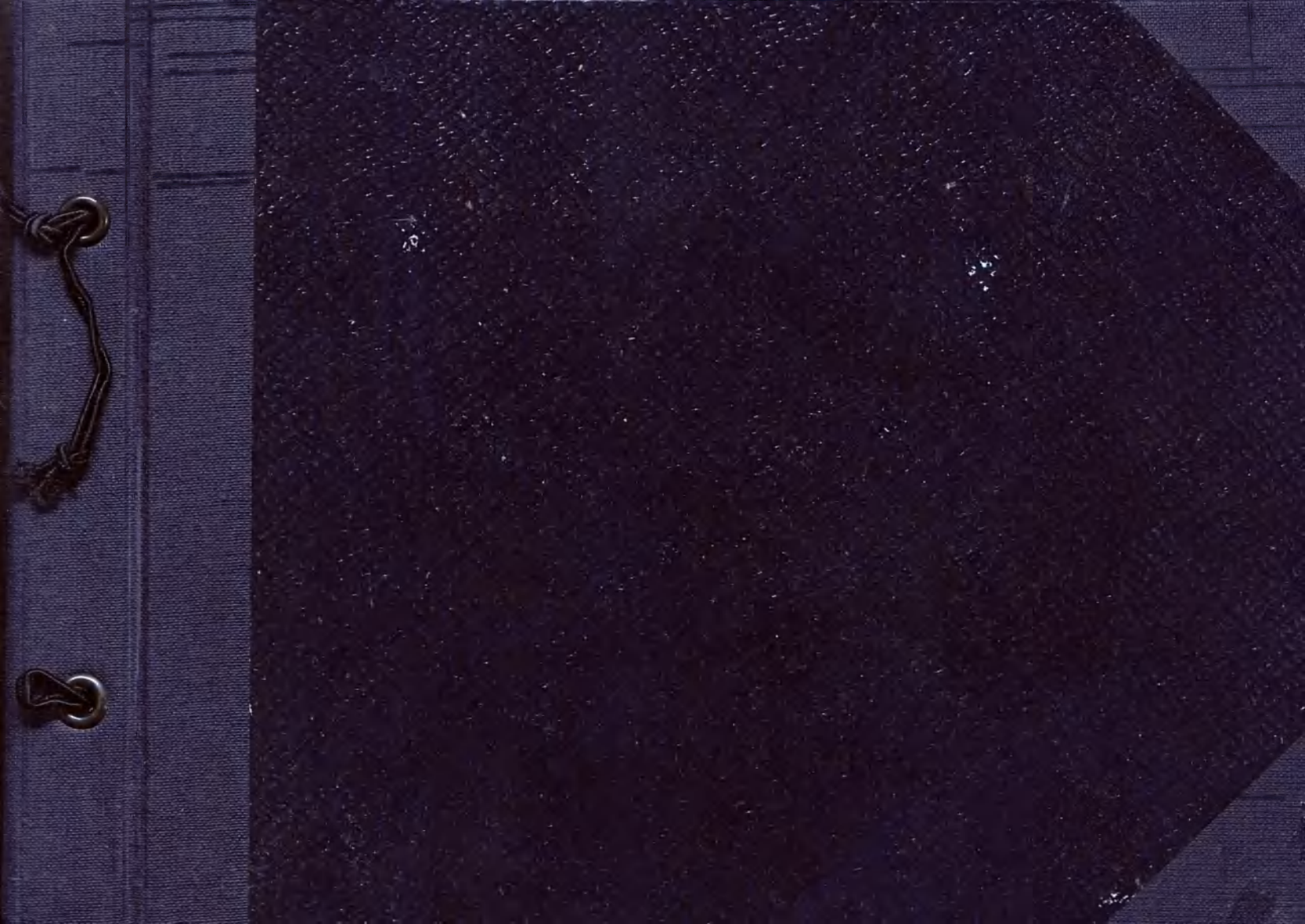




RT.



C. H. P. Chem. Biuro Sprzedaży Farb i Lakierów

Gliwice, ul. Kozielska 10

KATALOG

Emalii z importu

do robót

wewnętrznych



Nr 1

Emalia biała-symb.: 23/J.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę z połyskiem. Po upływie 2 godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać benzynę lakową lub terpentynę.

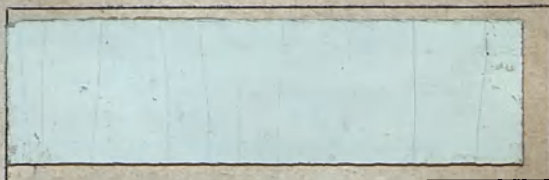
Z domieszką 10% — 15% pokostu opóźnia się schnięcie, znacznie poprawia się rozprowadzanie pędzlem i nadaje się do robót zewnętrznych. Mieszać z pokostem bezpośrednio przed użyciem.



76528

II

Nr 2

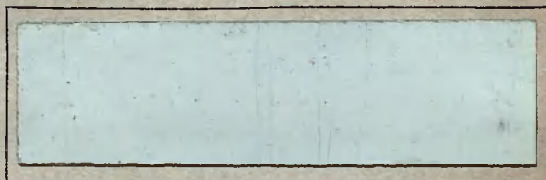


Emalia biała-symb.: 1/J.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę z połyskiem. Po upływie 2 godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać benzynę lakową lub terpentynę.

Z domieszką 10% — 15% pokostu opóźnia się schnięcie, znacznie poprawia się rozprowadzanie pędzlem i nadaje się do robót zewnętrznych. Mieszać z pokostem bezpośrednio przed użyciem.

Nr 3



Emalia kość słoniowa-symb.: 24/J.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę z połyskiem. Po upływie 12 godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać benzynę lakową.

Z domieszką 10% – 15% pokostu opóźnia się schnięcie i znacznie poprawia się zdolność rozprowadzania pędzlem. Mieszać z pokostem bezpośrednio przed użyciem.

Nr 4

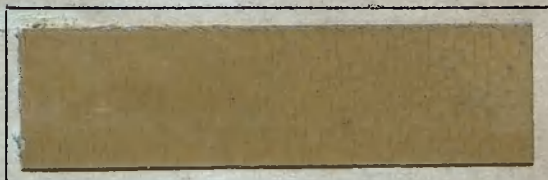


Emalia kremowa-symb.: 25/J.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę z połyskiem. Po upływie 24 godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać benzynę lakową, terpentynę lub solwentnaftę.

Z domieszką 10% pokostu opóźnia się schnięcie i znacznie poprawia się zdolność rozprowadzania pędzlem. Celem przyspieszenia schnięcia należy emalię zasykatyzować. Mieszać z pokostem bezpośrednio przed użyciem.

Nr 5

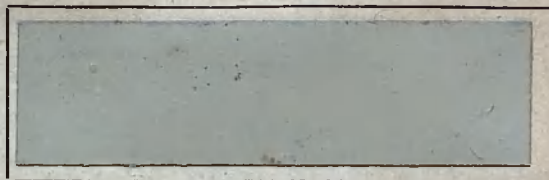


Emalia kremowa-ciemna-symb.: 26/J.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę z połyskiem. Po upływie $\frac{1}{2}$ godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać terpentynę lub solwentnaftę.

Z pokostem nie miesza się.

Nr 6



Emalia szaro-perłowa-symb.: 28/J.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę z połyskiem. Po upływie 24 godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać benzynę lakową, terpentynę lub solwentnaftę.

Z domieszką 10% pokostu opóźnia się schnięcie i znacznie poprawia się zdolność rozprowadzania pędzlem. Celem przyspieszenia schnięcia należy emalię zasykatyzować. Mieszać z pokostem bezpośrednio przed użyciem.

Nr 7

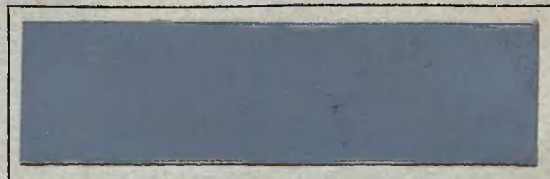


Emalia beżowa-symb.: 27/J.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę z połyskiem. Po upływie $1\frac{1}{2}$ godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać terpentynę lub solwentnaftę.

Z pokostem nie miesza się.

Nr 8

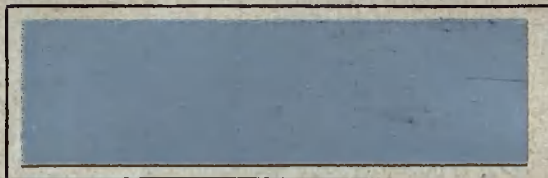


Emalia szara-symb.: 30/J.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę matową. Po upływie $\frac{1}{2}$ godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać benzynę lakową.

Z domieszką 10% — 15% pokostu schnięcie opóźnia się i znacznie poprawia się zdolność rozprowadzania pędzlem. Mieszać z pokostem bezpośrednio przed użyciem.

Nr 9

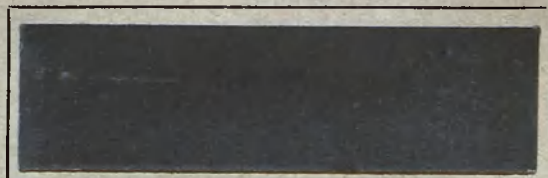


Emalia szara-symb.: 41/J.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę matową. Po upływie $\frac{1}{2}$ godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać benzynę lakową.

Z pokostem nie miesza się.

Nr 10

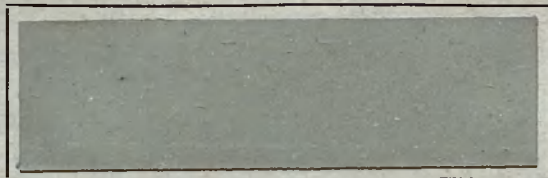


Emalia szara-zielona-symb.: 29/J.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę z połyskiem. Po upływie $1\frac{1}{2}$ godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać terpentynę lub solwentnaftę.

Z pokostem nie miesza się.

Nr 11

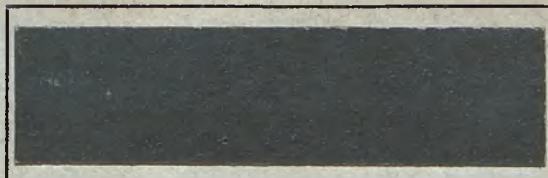


Emalia szara-piaskowa-symb.: 44/J.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę półmatową. Po upływie 1 godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać benzynę lakową lub terpentynę.

Z domieszką 10% — 15% pokostu opóźnia się schnięcie i znacznie poprawia się zdolność rozprowadzania pędzlem. Mieszać z pokostem bezpośrednio przed użyciem.

Nr 12



Emalia zielona-ciemna maszynowa-symb.: 38/J.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę półmatową. Po upływie 1 godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać terpentynę, solwentnaftę, lub mieszanek z jednego z nich z benzyną lakową.

Z domieszką 10% — 15% pokostu opóźnia się schnięcie i znacznie poprawia się zdolność rozprowadzania pędzlem. Mieszać z pokostem bezpośrednio przed użyciem.

Nr 13



Emalia brązowa ciemna do maszyn-symb.: 39/J.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę półmatową. Po upływie 8 godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać benzynę lakową lub terpentynę.

Z domieszką 10⁰/₀ – 15⁰/₀ pokostu opóźnia się schnięcie i znacznie poprawia się zdolność rozprowadzania pędzlem. Mieszać z pokostem bezpośrednio przed użyciem.



Nr 14

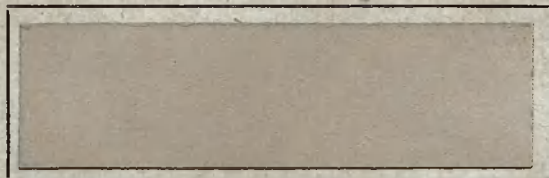


Emalia brązowa jasna-symb.: 37/J.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę półmatową. Po upływie 1 godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać terpentynę lub solwentnaftę.

Z pokostem nie miesza się.

Nr 16

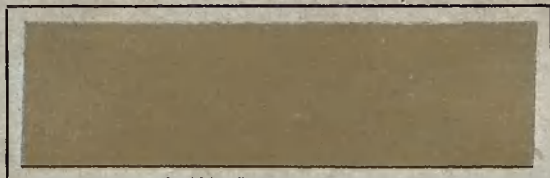


Grunt orzech jasny-symb.: 40/J.

Nadaje się jako podkład pod emalie olejne wewnętrzne i zewnętrzne, oraz pod mazerowanie. Po $1\frac{1}{2}$ godz. jest pyłosuchy, daje powłokę matową. Do rozcieńczania używać benzyne lakową lub terpentynę.

Z domieszką 10⁰/₀ pokostu opóźnia się schnięcie i znacznie poprawia się rozprzawdzanie pędzlem. Mieszać z pokostem bezpośrednio przed użyciem.

Nr 1 i 2

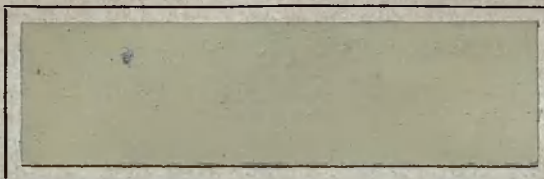


Emalia Kremowa-symb.: 20/A i 14/A.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę z połyskiem. Po upływie $1\frac{1}{2}$ godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać terpentyny lub solwentnaftę.

Z pokostem nie miesza się.

Nr 3



Emalia kremowa-symb.: 42/A.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę półmatową. Po upływie 1 godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać benzynę lakową lub terpentynę.

Z domieszką 10% pokostu opóźnia się schnięcie i znacznie poprawia się zdolność rozprowadzania pędzlem. Mieszać z pokostem bezpośrednio przed użyciem.

Nr 4

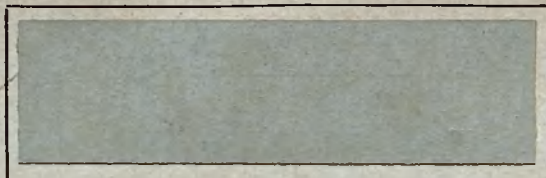


Emalia kremowa-ciemna-symb.: 13/A.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę matową. Po upływie 1 godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać benzyny lakowej lub terpentyny.

Z domieszką 10⁰% pokostu opóźnia się schnięcie i znacznie poprawia się zdolność rozprowadzania pędzlem. Mieszać z pokostem bezpośrednio przed użyciem.

Nr 5, 6 i 7



Emalia szara-perłowa-symb.: 1/A, 12/A i 34/A.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę z połyskiem. Po upływie $\frac{1}{2}$ godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać benzynę lakową, terpentynę, solwentnaftę.

Z domieszką 10% pokostu opóźnia się schnięcie i znacznie poprawia się zdolność rozprowadzania pędzlem. Mieszać z pokostem bezpośrednio przed użyciem.

Nr 8



Emalia szaro-kremowa-symb.: 15/A.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę z połyskiem. Po upływie $\frac{1}{2}$ godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać terpentynę lub solwentnaftę.

Z pokostem nie miesza się.

Nr 9

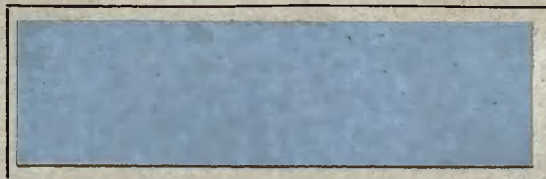


Emalia beżowa-symb.: 16/A

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę z połyskiem. Po upływie $\frac{1}{2}$ godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać terpentynę lub solwentnaftę.

Z pokostem nie miesza się.

Nr 10 i 11



Emalia szara-jasna-symb.: 2/A - 3/A - 4/A.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę półmatową. Po upływie $\frac{1}{2}$ godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać benzynę lakową.

Z domieszką 10% — 15% pokostu opóźnia się schnięcie i znacznie poprawia się zdolność rozprowadzania pędzlem. Mieszać z pokostem bezpośrednio przed użyciem.

Nr 12



Emalia szara-zielona-symb.: 7/A.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę matową. Po upływie 5 godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać terpentynę lub solwentnaftę.

Z pokostem nie miesza się.

Nr 13 i 14

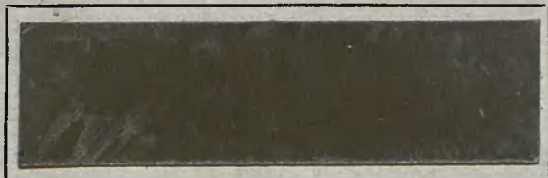


Emalia szara-symb.: 8/A i 9/A.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę z połyskiem. Po upływie 2 godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać terpentynę lub solwentnaftę.

Z domieszką 10⁰/₀ pokostu opóźnia się schnięcie i znacznie poprawia się zdolność rozprowadzania pędzlem. Mieszać z pokostem bezpośrednio przed użyciem.

Nr 15



Emalia szara-oliwkowa-symb.: 11/A.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę z połyskiem. Po upływie $1\frac{1}{2}$ godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać terpentynę lub solwentnaftę.

Z pokostem nie miesza się.

Nr 16



Emalia szaro-oliwkowa matowa-symb.: 10/A

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę z połyskiem. Po upływie $1\frac{1}{2}$ godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać terpentynę lub solwentnaftę.

Z pokostem nie miesza się.

Nr 17 i 18



Emalia szara-ciemna-symb.: 5/A i 6/A.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę z połyskiem. Po upływie 2 godz jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać terpentynę lub solwentnaftę.

Z domieszką 10 % pokostu opóźnia się schnięcie i znacznie poprawia się zdolność rozprowadzania pędzlem. Mieszać z pokostem bezpośrednio przed użyciem.

Nr 19

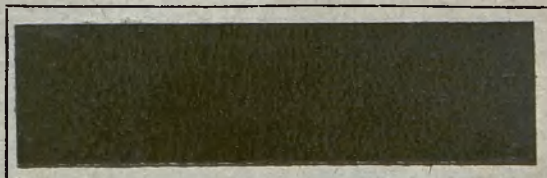


Emalia szara-oliwkowa-symb.: 21/A.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę z połyskiem. Po upływie 24 godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać benzynę lakową, terpentynę lub solwentnaftę.

Z domieszką 10% pokostu opóźnia się schnięcie i znacznie poprawia się zdolność rozprowadzania pędzlem. Celem przyspieszenia schnięcia należy emalię zasykatyzować. Mieszać z pokostem bezpośrednio przed użyciem.

Nr 20

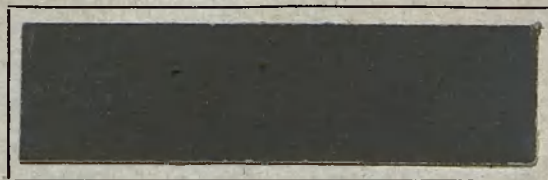


Emalia oliwkowa-symb.: 34/A.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę matową. Po upływie 1 godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać terpentynę, solwentnaftę lub mieszanek z jednego z nich z benzyną lakową.

Z domieszką 10% pokostu opóźnia się schnięcie, znacznie poprawia się zdolność rozprowadzania pędzlem. Mieszać z pokostem bezpośrednio przed użyciem.

Nr 21

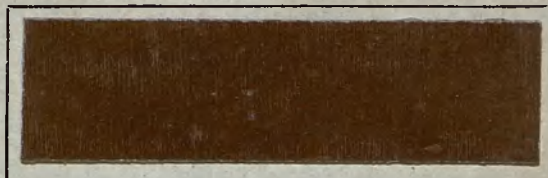


Emalia oliwkowa-ciemna/khaki-symb.: 36/A.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę matową. Po upływie 1 godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać terpentynę, solwentnaftę lub mieszanę z jednego z nich z benzyną lakową.

Z domieszką 10% pokostu opóźnia się schnięcie, znacznie poprawia się zdolność rozprowadzania pędzlem. Mieszać z pokostem bezpośrednio przed użyciem.

Nr 22 i 24



Emalia orzechowa półmatowa-symb.: 17/A i 19/A.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę z połyskiem. Po upływie $1\frac{1}{2}$ godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać terpentynę lub solwentnaftę.

Z pokostem nie miesza się.

Nr 23

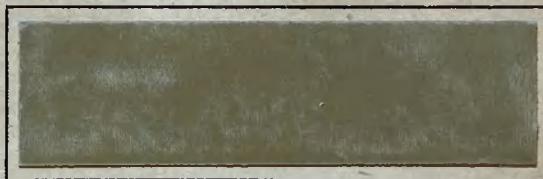


Emalia beżowa jasna-symb.: 18/A.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę z połyskiem. Po upływie $1\frac{1}{2}$ godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać terpentynę lub solwentnaftę.

Z pokostem nie miesza się.

Nr 25

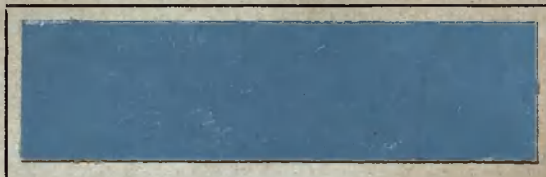


Emalia zielona-groszkowa-symb.: 33/A.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę z połyskiem. Po upływie $\frac{1}{2}$ godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać terpentynę lub solwentnaftę.

Z pokostem nie miesza się.

Nr 26



Emalia niebieska jasna-symb.: 31/A.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę z połyskiem. Po upływie 24 godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać benzynę lakową lub terpentynę.

Z domieszką 10⁰/₀ pokostu opóźnia się schnięcie, znacznie poprawia się zdolność rozprowadzania pędzlem i nadaje się do robót zewnętrznych. Mieszać z pokostem bezpośrednio przed użyciem.

Nr 27



Emalia niebieska ciemna-symb.: 32/A.

Nadaje się do robót wewnętrznych, daje powłokę z połyskiem. Po upływie 12 godz. jest pyłosucha. Do rozcieńczania używać terpentynę, solwentnaftę lub ksylol.

Z pokostem nie miesza się.



