



We środę dnia 14. czerwca 1893.

Pierwszy gościnny występ panny

HELENY MARCELLO

artystki teatrów warszawskich.

Właściciel Kuźnic

(Le maître de forges)

dramat w pięciu aktach Jerzego Ohneta.

O S O B Y:

Pan Moulinet	.	.	.	pan Fiszer
Filip Derblay	.	.	.	pan Żeżazowski
Bachelin	.	.	.	pan Chmieliński
Książę de Bligny	.	.	.	pan Hierowski
Baron de Prefonde	.	.	.	pan Trapszo
Oktaw	.	.	.	pan Walewski
Robert	.	.	.	pan Stróżewski
Doktor Servan	.	.	.	pan Gamski
Pan de Pontac	.	.	.	pan Chądzyński
Prefekt	.	.	.	pan Kliszewski
Klara de Beaulieu	.	.	.	pana H. Marcello
Helena	.	.	.	panna Pankiewicz
Margrabina Beaulieu	.	.	.	pani Cichocka
Baronowa de Prefond	.	.	.	panna Sznage
Zuzanna	.	.	.	panna Czaplińska
Brygida	.	.	.	panna Rybicka
Robotnik	.	.	.	pan Nowicki
Służący	.	.	.	pan Gamski

Rzecz dzieje się w południowej Francji w naszych czasach.

Oświetlenie elektryczne.

Początek z uderzeniem godz. pół do 8-mej.

J u t r o w e c z w a r t e k

w teatrze hr. Skarbka

„Prawa serca”

sztuka w 4 aktach Kazimierza Zalewskiego.

Drugi gościnny występ panny

HELENY MARCELLO

artystki teatrów warszawskich.