



GLEIWITZ, 8. DEZEMBER 1940 — 3. JANUAR 1941

JAHRESAUSSTELLUNG 1940

KÜNSTLERBUND OBERSCHLESISIEN

Über den Verkauf der ausgestellten Kunstwerke wird Auskunft an der Kasse erteilt.

Die im Katalog abgebildeten Werke sind mit einem * bezeichnet, d. R. bedeutet: ohne Rahmen.

Alle Bilder, über deren Technik nichts angegeben ist, sind Ölgemälde.

Jury der Jahresausstellung 1940:

FABIAN, JOSEF, Architekt

HEIER, WILLY, Graphiker

LIPP, PETER, Bildhauer

MISLIWIETZ, RUDOLF, Maler

NEUMANN, GERHARD, Maler

SELDE, JOSEF, Maler

SCHWARZER, GERD, Bildhauer

(Durch Einberufung zum Heeresdienst verhindert,

Vertreter: PAUTSCH, MARTIN, Maler)

Künstlerische Leitung: PETER LIPP

Der „Künstlerbund Oberschlesien e. V.“ umfaßt Künstler und Kunstfreunde. Anmeldungen zum Beitritt als Kunstfreund werden durch die Geschäftsstelle entgegengenommen. Der Jahresbeitrag beträgt mindestens 4.00 RM. Alle Mitglieder des Bundes erhalten als Gegengabe für ihren Beitrag jährlich eine Kunstgabe in Form einer handsignierten Radierung, eines Steindruckes oder eines Holzschnittes. Sie haben freien Eintritt in die vom Bunde veranstalteten Ausstellungen.

Geschäftsstelle des Künstlerbundes Oberschlesien e. V.:
MARTIN PAUTSCH, Gleiwitz, Drosselsteg 12, Ruf 4001

Geschäftsmeister: MAX KSINSIK, Gleiwitz, Schröterstr. 17
Postfachkonto Breslau Nr. 49 734

Katalog: WERNER GRUNDMANN, Gleiwitz

Umschlagbild: H. LANGER, Skizze aus dem Feldzug in Frankreich

JAHRES- AUSSTELLUNG

des Künstlerbundes Oberschlesien e. V.

1940

geöffnet vom

8. 12. 40 bis 3. 1. 41

im Oberschlesischen Museum für Kunst und
Kunstgewerbe, Gleiwitz, Niederwallstraße

4245/62

15L12-b-2

352598, 1040

4

X	126506
	352598 II

Wieder tritt die oberschlesische Künstler-schaft, diesmal in ihren Reihen verstärkt durch Weggenossen aus dem heimgekehrten Lande jenseits der Schmachgrenze von Versailles und aus dem stammverwandten Sudetengau, mit ihrer Jahresausstellung vor die Öffentlichkeit. Sie will vor aller Augen Rechenschaft ablegen über die Arbeit eines Kriegsjahres und zeigen, daß sie sich der hohen Aufgaben, die an sie als Führerin im Aufbruch unseres Volkes gestellt sind, auch bewußt mar. In der Anerkennung dieses redlichen Bemühens liegt der schönste Lohn, der dem Künstler zuteil werden kann.

Mögen recht zahlreiche Besucher dieser Schau sich aber auch der Verpflichtung bewußt sein, nun ihrerseits durch Ankauf vieler Werke den Künstlern wiederum die Bahn zu neuem Schaffen zu ebnet.



Landeshauptmann

Wallis Nr.
Swistochtorice
ul. Równa 4
11.4.22 [erst]



01453/II

Der Künstlerbund Oberschlesien, erweitert durch den Anschluß der ehemaligen ostoberschlesischen und sudeten-deutscher Künstler, eröffnet wiederum eine Jahresausstellung in unserem Museum für Kunst und Kunstgewerbe. Ich wünsche der trotz der Kriegszeit sehr reich besetzten Ausstellung den verdienten Widerhall in der Öffentlichkeit und auch einen entsprechenden wirtschaftlichen Erfolg.

Meyer, Oberbürgermeister

Auf meinen Aufruf zur Jahreschau im Kriegsjahr 1940 sind zahlreiche Einsendungen eingegangen, von denen die im Felde entstandenen Skizzen — zum Teil im Tagebuchformat — besondere Aufmerksamkeit finden werden, da sie das große Erleben unmittelbar wiedergeben. Auch das Schaffen der in der Heimat wirkenden Künstler zeugt von einer Regsamkeit der schöpferischen Kräfte unseres Landes, die bei den beschränkten Raumverhältnissen Schwierigkeiten der Unterbringung entstehen ließ.

Dem Herrn Landeshauptmann von Schlesien, Josef Joachim Adams, sage ich Dank für die Förderung der Arbeit auf dem Gebiet der bildenden Kunst und die Übernahme der Schirmherrschaft über diese Ausstellung, ebenso dem Herrn Oberbürgermeister der Stadt Gleiwitz, Josef Meyer, für seine Unterstützung und die Bereitstellung der Mittel für diesen Katalog und dem Herrn Direktor des Oberschlesischen Museums für Kunst und Kunstgewerbe, Dr. Heinemann, für die gastfreundliche Aufnahme in den Räumen des Museums.

Künstlerbund Oberschlesien

Peter Lipp, Vorsitziger



Julius Hoffmann

Deutscher Junge

Verzeichnis der Kunstwerke

BANSEN, ELSE / GLEIWITZ

RM

- | | |
|---|-------|
| 1. Winter im Riesengebirge | 200,— |
| 2. Schönwälder Stickerin (Mischtechnik) | 295,— |
| * 3. Eifiger Wintermorgen (Aquarell) | 88,— |

BLISCH, K. J. / BERLIN-ZEHLENDORF

- | | |
|---|-------|
| 4. Die Sandgrube | 500,— |
| * 5. Der Urhauber | 550,— |
| 6. Am Friedhof (Aquarell) o. R. | 80,— |
| 7. Häuser in Bergstadt (Aquarell) o. R. | 90,— |
| 8. Am Mühlenteich (Aquarell) o. R. | 90,— |
| 9. Die Grenze (Feder u. Tusche) o. R. | 90,— |

BREITENBACH, HANNS / GLEIWITZ

- | | |
|---|---------|
| * 10. Bildnisbüste Oberbürgermeister Meyer
(Gips, getönt) in Bronze oder Eisen | 440,— |
| 11. „Hilfslunge“ Trompeter (Gips) in Bronze oder Eisen | 1 500,— |

BROLL, ALFRED / HINDENBURG

- | | |
|---------------------------------------|-------|
| 12. Am Annaberg (Aquarell) | 132,— |
| 13. Amaryllis (Aquarell) | 150,— |
| 14. Am Dorfteich (Aquarell) | 70,— |

CHLUDEK, WILHELM / GLEIWITZ

- | | |
|---------------------------------|-------|
| 15. Eich (Eichenholz) | 450,— |
|---------------------------------|-------|

DANEKE, WILHELM / BOBREK-KARF

- | | |
|------------------------------|-------|
| * 16. Arbeitspause | 600,— |
|------------------------------|-------|

DENKE, RICHARD / BEUTHEN

- | | |
|-------------------------|-------|
| 17. Aktstudie | 100,— |
|-------------------------|-------|

DOMMNICH, GÜNTHER / HINDENBURG

- | | |
|--|-----------------|
| 18. Tal der Dill im Gauerland | } unverkäuflich |
| 19. Karmodels- und Wetterstein-Gebirgslandschaft | |
| 20. Steilküste auf Rügen | |

DRAUB, ELISE / GLEIWITZ

- | | |
|--|------|
| 21. Frauen in der Landschaft (farbige Kreidezeichnung) o. R. | 25,— |
|--|------|

FESSER, THEO / BRESLAU

- * 22. Ein Volltreffer (Eusdzzeichnung) o. R. 75,—
- 23. Zerschossene Ortschaft (Eusdzzeichnung) o. R. 75,—
- 24. Die Gefangenen (Eusdzzeichnung) o. R. 45,—

GEBAUER, WALTER / NIKLASDORF

- * 25. Gemitter über dem Chiemsee 300,—
- 26. Wildbad I 80,—
- 27. Wildbad II 100,—

GRUNDMANN, WERNER / GLEIWITZ

- * 28. Neulchnee in Gleiwitz I (Aquarell) o. R. 110,—
- 29. Neulchnee in Gleiwitz II (Aquarell) o. R. 110,—
- 30. Auf dem Kamm im Winter (Zeichnung in Blau) d. R. 55,—
- 31. Unter der Schneelast (Winter 1940) (Kreide) o. R. 80,—
- 32. Mühle in Oager, Mönchgut (Holzschnitt) o. R. 12,—

GUNZEL, MARGOT / BEUTHEN

- 33. Bodensee (Aquarell) o. R. 85,—
- 34. Der Gerbe (Kohle) o. R. 60,—

GÜRTLER, URSINA / HINDENBURG

- 35. Der Ziegenrücken (Aquarell) 80,—
- 36. St. Peter i. Riesengebirge (Aquarell) 80,—

HALFAR, HILDE / HINDENBURG

- 37. Waldbild (Aquarell) 66,—
- 38. Blick ins Altwatergebirge (Aquarell) 70,—
- 39. Auf Bergeshöhen 150,—
- 40. Haus im Gebirge 100,—

HAUPT, THEA / GLEIWITZ

- 41. Blumen am Bauernhaus (Feder m. Aquarell) } unvers.
- 42. Kopfzeichnung (Kohle) } käuflich

HEIER, WILLY / KATTOWITZ

- 43. Volkstypen vom Marktplatz Łopuszno
(gefärbte Kreidezeichnung) o. R. 60,—
(aus meinem Kriegstagebuch)
- * 44. Von den Polen gesprengte Brücke (Kreide) o. R. 60,—
(aus meinem Kriegstagebuch)

45. Ostjüdisches Haus, von deutschen Soldaten
gefenntzeichnet (Kreide) v. R. 60,—
(aus meinem Kriegstagebuch)
46. Alter Brunnen bei Kielce (Kreide) v. R. 80,—
(aus meinem Kriegstagebuch)
47. Das Wahrzeichen Polens (Kreide) v. R. 30,—
(aus meinem Kriegstagebuch)
48. Der Granattrichter (Kreide) v. R. 60,—
(aus meinem Kriegstagebuch)

HEINISCH, MAX / COSEL

49. Das Haus der Wäscherin (Polen) (Aquarell) v. R. . . . 50,—

HEIDRICH, JULIUS / RIEGERSDORF

- 50.—56. Sechs Landschaften und ein Selbstporträt (Aquarelle) unverf.
(aus meinem Kriegstagebuch)

HOFFMANN, JULIUS / RATIBOR

57. Haus im Osten 100,—
58. An der Ostgrenze unverkäuflich
- * 59. Deutscher Junge (Eisenguß) 750,—
60. Porträt Bürgermeister W. Gajal (Gips, getönt)

HOFFMANN, FRANZ / BELUTHEN

61. Häuser in Adamstal (Aquarell) 70,—
62. Pflingstroßen 150,—
63. Am Fenster 180,—

HOMA, ERWIN / NIEDER OHLISCH b. BIELITZ

64. Sonniger Herbst (Ghiril) v. R. 180,—
65. Aufklarendes Wetter (Ob. Ohlisch) v. R. 150,—
- * 66. Sommer in Bielatal (Ghiril) v. R. 200,—

HÖNIG, BERNHARD / ZIEGENHALS

67. Landschaft bei Ottmachau 250,—
68. Blumenstrauß 450,—

KARGER, JOSEF EBERHARD / EISENBERG (MARCH)

69. Märchenwald 400,—

KLINGER, ANTON / TROPPAU

70. Bulgarische Südlüste am schwarzen Meer 200,—
 71. Karpathorussische Bauernhütte (Aquarell) 300,—

KREUZER, HANS / BRESLAU

72. Bildnis eines Kaufmanns 800,—
 73. Porträt Dr. Kr. unverkäuflich

KSINSIK, MAX / GLEIWITZ

74. Schleppschiffahrt auf der Oder in Oberschlesien . unverkäuflich
 75. Wandspruch: Erziehung (Graphit) 35,—
 * 76. Hitler-Spruch unverkäuflich

KUGLER, GEORG / BRIEG

77. Oberschlesischer Friedhof im Winter 160,—
 78. Abendsonne (Aquarell) 70,—
 79. Alte Mühle 1 (Aquarell) 70,—

LANGER, HUBERT / MYSLOWITZ OS.

80. Bouillon, Burg und zerstossene Häuser (Belgien) (Aquarell) unverkäuflich
 81. Unser Lager mit den Höhen von Luxemburg (Aquarell) unverf.
 82. Sechs Skizzen aus der Umgebung unseres Lagers am Grenzfluß (Federzeichnung) unverkäuflich
 83. Sechs Skizzen aus dem Westen (Federzeichn.) . unverkäuflich
 * 84. Sieben Skizzen aus Belgien u. Frankreich (Federzeichn.) . unverf.

LIPP, PETER / GLEIWITZ

- * 85. Bildnisbüste J. J. unverkäuflich

MATHER, RUDOLF / MÄHRISCH-TRÜBAU

- * 86. Deutsche Reiter . . .
 87. Verschneites Dorf . .
 88. Selbstbildnis . . .
 89. Vagabund . . .
 90. Die bösen Jungen . .
 91. Bildnis A. G.
- (Radierungen) o. R. je Blatt 15,—

MISLIWIETZ, RUDOLF / BEUTHEN OS.

* 92. Der Drachen	300,—
93. Auf dem Wege zur Schicht (Öltempera)	250,—
94. Beskidenlandschaft (Radierung) o. R.	4,—
95. Winterlandschaft (Radierung) o. R.	4,—
96. Kohlenflauber (Radierung) o. R.	4,—
97. Unter Tage (Radierung) o. R.	8,—
98. Haldenidyll (Radierung) o. R.	7,—
99. Arbeiterkopf (Radierung) o. R.	13,—
100. Grubenhof (Radierung) o. R.	15,—
101. Drei Oberschlefier (Radierung) o. R.	20,—

MOHR, ERICH / RATIBOR

101. Wartha (Aquarell) o. R.	25,—
--------------------------------------	------

MOSLER, RAIMUND / HOHENSTADT, MARCH

103. Vorfrühling (farb. Zeichnung) o. R.	100,—
--	-------

MÜCKE, GOTTFRIED / GROSS STREHLITZ

104. Karpathenlandschaft (Aquarell) o. R.	60,—
105. Bergweg in den Karpathen (Aquarell) o. R.	60,—
106. Ukrainisches Dorf — Szczzerbanowka (Aquarell) o. R.	60,—
107. Kirche Szczzerbanowka, Karp.-Ukraine (Aquarell) o. R.	60,—

NERLICH, GEORG / BRESLAU

108. Mein Fenster im Herbst	350,—
109. Altvater-Tannen	450,—
110. Breslau-Gheinitz	450,—

NEUMANN, GERHARD / OPPELN

111. Ochsengeßpann	450,—
112. Chrysanthemem	350,—
* 113. Landschaft mit Sonnenrosen	450,—
114. Winter an der Oder (Aquarell) o. R.	80,—

OCZKO, VINZENZ / NIEDER OHLISCH b. BIELITZ

115. Blick über Bistrai zum Josesberg	160,—
116. Birken am Teich	150,—
117. Blick vom Beskid gegen Gchirf	150,—

OTTO, K. FRIEDRICH / BEUTHEN OS.

118. Aufziehendes Gewitter (Aquarell) v. R.	45,—
119. Sonnenrosen (Aquarell) v. R.	70,—
120. Parfmeg (Aquarell) v. R.	45,—

PAUTSCH, MARTIN / GLEIWITZ

121. Bildnis Fräulein Sch.	340,—
122. Monika	300,—
123. Uta trinkt (farbige Zeichnung)	60,—
124. Uta schläft (farbige Zeichnung)	60,—
125. Uta (Rötelzeichnung)	50,—
* 126. Monika schläft ein (Rötelzeichnung)	50,—

POLLOG, ROBERT / DERSCHAU BEI OPPELN

127. Erlenweg in Schlesien	700,—
128. Erntemittag	350,—
129. Oberschlesischer Waldarbeiter	200,—

RAIDA, FRITZ / JÄGERNDORF

130. Landschaft mit Gifsfahrern	450,—
131. In alter Tracht	unveräußlich

RASEL, GEORG / BRESLAU-LISSA

132. Taunuslandschaft	350,—
133. Holzkirche in Bell, Kreis Rybníř (Federzeichnung)	200,—

REIMITZ, MAX / BAD ALTHEIDE

134. Gehöfte auf der Haffdüne, Nidden	30,—
135. Im Haff, Nidden	30,—
136. Fischerkate, Nidden	} (aquarellierte Federzeichnungen)
137. Fischerhäuser, Nidden	
138. Im Hafen, Nidden	
139. Kurenfähne im Hafen, Nidden	30,—

RINDFLEISCH, GERHARD / GLEIWITZ

140. Abu Marhub (Bleistiftzeichnung) v. R.	unveräußlich
141. Eiche, Felsen (Kohle, Feder) v. R. je Blatt	50,—
142. „Alte Liebe“ am Wannsee (Federzeichnung) v. R.	60,—
143. Weide, Schaffall (Federzeichng.) Weide unverf., Schaffall	50,—

SCHINDLER, HANNS / LEOBSCHÜTZ OS.

144. La Chapelle sur Loire, Dorfstraße (Aquarell) . . . unverkäuflich
 145. La Chapelle sur Loire. Maison „Le Coteau“,
 Mein Quartier (Bleistiftzeichnung) unverkäuflich

SCHOERNER, WALTER / BEUTHEN OS.

146. Pflügender Bauer 85,—
 147. Erntewagen 120,—
 148. Besäidenlandschaft unverkäuflich
 149. Pflüger am Abend 330,—
 150. Heimkehr von der Arbeit 250,—

v. SCHWARZ, RUTH / TARNOWITZ OS.

151. Mädchenbildnis Anna (Aquarell) 70,—

SELDE, JOSEF / HINDENBURG

- * 152. Delbrückschächte 440,—
 153. Stilleben — Herbstblumen 220,—
 154. Schrotholzkirche Graumannsdorf (Aquarell) 165,—
 155. Schrotholzkirche Preismitz (Aquarell) 165,—
 156. Feierabend (Aquarell) 165,—
 157. Frühling an der Klodnitz (Aquarell) 165,—

SEIDEL, RICHARD / BRESLAU

158. Kaktienstilleben 220,—
 159. Selbstbildnis 1939 220,—
 160. Walddinneres 176,—
 161. Stilleben mit Quitten 220,—
 162. Letzte Rosen 132,—

SIKORA, FRANZ / PETROWITZ b. KATTOWITZ OS.

163. Selbstporträt unverkäuflich
 * 164. Der Amateurdichter 500,—

SKUBELLA UND FABIAN / GLEIWITZ

- | | |
|---|----------------------|
| 165. Halle des Hauses Landsberg in Landsberg | } unver-
käuflich |
| 166. Diverse Innenräume „Haus Landsberg“ | |
| 167. Diverse Innenräume Rosenberg und Kaltomitz | |
| 168. Rüdigerzimmer im „Haus Landsberg“ in Landsberg | |
| 169. Unterkunftshaus, Grundriß | |
| 170. Unterkunftshaus, Ansichten | |

SOKOL, RUDOLF / WAGSTADT

171. Dusterer Wintertag in den Besfiden (Pastell) 350,—
 172. Bauernstube, Besfiden (Pastell) 400,—
 * 173. Landschaft aus dem Ost-Gudetengau (Pastell) 450,—

STÖCKERT, CARLA / GLEIWITZ

174. Blumen in blauem Krug (Aquarell) o. R. 66,—
 * 175. Bauernstrauß (Aquarell) o. R. 110,—
 176. Pfingstrosen (Aquarell) o. R. 100,—

TILL, FERDINAND / WITKOWITZ

177. Hochofen (Aquarell) 80,—
 178. Winterliches Industrieviertel (Aquarell) 80,—

WARNER, ALFRED (FRÜHER WARZECHA) / HINDENBURG

179. Im Turm der Schrotholz Kirche zu Giralto wih OÖ. (Aquarell) 75,—
 180. Waldinneres 350,—
 181. Oberlandschaft bei Alt-Loßel (Aquarell) 75,—
 * 182. Preiselbeeren (Aquarell) 100,—

WEIST, GEORG / NEISSE

183. Landschaft auf Sizilien (Aquarell) unverkäuflich
 184. Polnischer Bunker (Aquarell) unverkäuflich
 185. Abend im Osten unverkäuflich

ZABEL, ERICH / BEUTHEN OS.

186. Urzel M., (o. R.) 250,—
 187. An den Falkenberg (o. R.) 150,—
 188. Föhntag bei Steinschiffen (o. R.) 150,—
 189. Der Silberkamm mit den Teichrändern (Riefengeb.) o. R. 150,—
 190. Frühsommer im Eulengrund (o. R.) 160,—

ZDRASIL, ADOLF / TROPPAU

191. Alt-Troppau (Gouache) 100,—
 192. Motiu aus Dürnstein a. d. Donau (Gouache) 120,—

ZUR, KURT / GLEIWITZ

193. Blick auf Gleiwitz-Richtersdorf 220,—





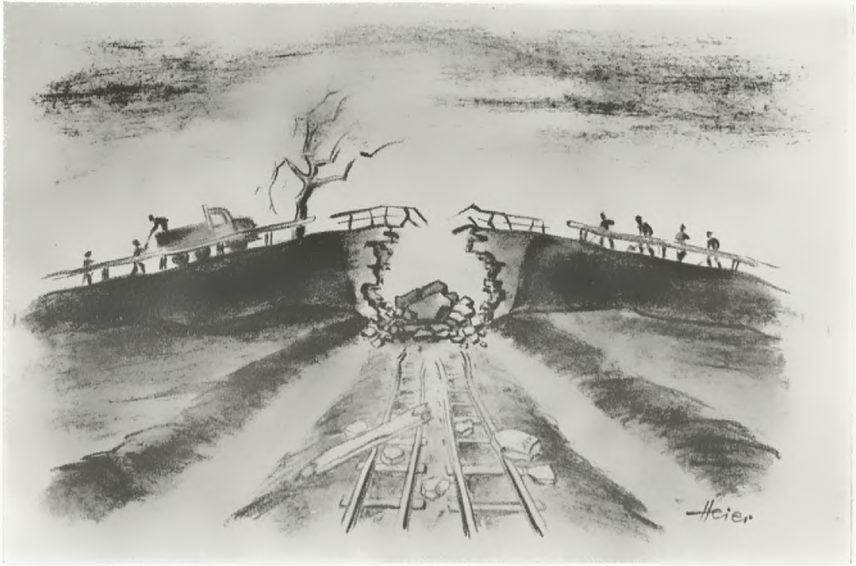
Rudolf Mather

Deutsche Reiter



Theo Fesser

Ein Volltreffer



Willy Heier

Gesprengte Brücke



Gerhard Neumann

Landschaft mit Sonnenrosen



K. J. Blisch

Der Urlauber



Josef Selde

Delbrückschächte



Wilhelm Däneke

Arbeitspause



Carla Stöckert

Blumen in blauem Krug



Rudolf Sokol

Landschaft aus dem Ost-Sudetengau



Else Bansen

Eisiger Wintermorgen



Werner Grundmann

Neuschnee in Gleiwitz



Walter Gebauer

Gewitter über dem Chiemsee



Erwin Homa

Sommer im Bielatal



Alfred Warner

Preißelbeeren



Martin Pautsch

Monika schläft ein



Rudolf Misliwietz

Der Drachen



Franz Sikora

Der Amateurschuster



Peter Lipp

Bildnisbüste F. J.



Hanns Breitenbach

Bildnisbüste Oberbürgermeister Meyer

Nicht West und nicht Ostorientierung
darf das künftige Ziel unserer Außen-
politik sein, sondern Weltpolitik im Sinne der
notwendigen Scholle für unser deutsches Volk

MAX KSINSIK



Max Ksinsik

Hitler-Spruch





352598-1140

II

Pracownia Śląska

Śląska Biblioteka Publiczna	
G 1453	<u>II</u>
	EC.