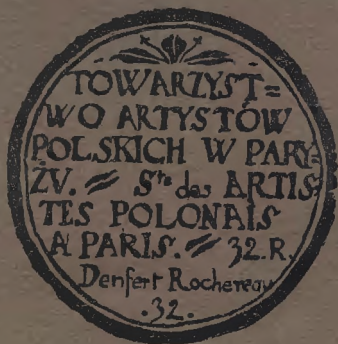

STATUT.



ROK 1911.



LISTA CZŁONKÓW ZAŁOŻYCIELI

*zamknięta w dniu I-go Walnego Zgromadzenia
dn. 10 Stycznia 1911 roku.*

MEMBRES FONDATEURS DE LA SOCIÉTÉ

jusqu'au jour de la 1^{re} Assemblée Générale du 10 Janvier 1911.

ALTBERG Emma	MŁASZEWSKI Stanisław
ANDRZEJEWSKI Józef	MIŁOSZ Oskar
BILLAURÓWNA Zofia	MORAWSKI Eugeniusz
BOŻNAŃSKA Olga	MOSIEWICZ Zygmunt
BRZOSOWSKI Wincenty	NADELMAN Elias
BUSZEK Antoni	NAWROCZYŃSKI Janusz
CZARKOWSKI Bolesław	OSTROWSKA Bronisława
CZERNY Wacław	OSTROWSKI K. Stanisław
DESSAUER Stefan	OTTO-TROMPCZYŃSKA Marya
DŁUGOSZOWSKA-CALVAS Stefania	POPŁAWSKA Wanda
DŁUGOSZOWSKI Bolesław	POTOCKI Antoni
DOBROWOLSKI Odo	PRUSZKOWSKI Tadeusz
DZUBANIUKÓWNA Elżbieta	REYMONT Władysław
GALEWSKA Eugenia	ROMANOWSKA Jadwiga
GAŁECKI Tadeusz (Andrzej Strug)	RUBCZAK Jan
GLINKA Ksawery	RUFFER Józef
GORDON Witold	RUTKOWSKI Szczesny
GROSSMANOWA Janina	SCHILLER Leon
HAYDEN Henryk	SIEROSZEWSKI Wacław
HIGUER Arnold	SKOCZYŁAS Władysław
JAKIMOWICZ Mieczysław	SMOGULECKI Stanisław
KONIECZNY Włodzimierz	ŚWIDWIŃSKI Aleksander
KOŚCIELSKI Władysław	SZELLER Zygmunt
KRAIŃSKI Edmund	SZYGELL Stanisław
KRUSZEWSKA Zofia	STRZEMBOSZ Władysław
KUNA Henryk	TOMASZEWSKA Władysława
ŁAPIŃSKI Kazimierz	ZAK Eugeniusz
MAŁACZYŃSKA Kazimiera	ZALESKI Juliusz
MAKOWSKI Józef Tadeusz	ZAŁUSKA Jan
MERKEL Jerzy	ZAWADZIŃSKI Czesław
MILNER Zdzisław	ŻEROMSKI Stefan

STATUT

Towarzystwa Artystów Polskich w Paryżu.

I. — Postanowienia ogólne.

1. Towarzystwo Artystów polskich w Paryżu ma na celu zrzeszenie artystów polskich i wspólną ich działalność artystyczną, zaznajamianie zagranicy z artystyczną kulturą polską, czuwanie nad wzajemnym stosunkiem sztuki polskiej i zachodniej, ułatwianie warunków pracy artystycznej, wzajemną pomoc, zbliżenie się i poznanie.

2. Środki Towarzystwo czerpie: *a)* z wpisowego i opłat członków, *b)* z ofiar i zapisów, *c)* z procentów i dochodów od ewentualnego majątku i *d)* z dochodów z wszelkiego rodzaju przedsiębiorstw, urządzanych przez Zarząd główny i Wydziały sekcyjne.

3. Towarzystwo nosi urzędową nazwę: «Towarzystwo Artystów polskich w Paryżu» (Société des Artistes Polonais à Paris) i ma stałą swą siedzibę w Paryżu.

II. — Skład Towarzystwa.

4. Członkami Towarzystwa mogą być osoby obojga płci, pełnoletnie i niepozbawione w myśl prawodawstwa francuskiego prawa udziału w zebraniach i stowarzyszeniach, głosowaniem tajnem przyjęte przez Zarząd, na najbliższym posiedzeniu takowego, na zgłoszenie się piśmienne, poparte przez dwóch zwyczajnych członków i podane do wiadomości Towarzystwa nie później, niż na tydzień przed dniem wyboru. O ile

583471 II

K-86/4709
8.7. 1000/-

wybór dotyczy członka zwyczajnego, jeden przynajmniej z popierających kandydata członków winien należeć do Sekcyi, upatrzonej przez kandydata, a wyboru dokonywa Zarząd, połączony w jedno ciało wyborcze z wydziałem Sekcyi, do której ma kandydat należeć.

5. Członkowie dzielą się na *a)* zwyczajnych, *b)* popierających, *c)* nadzwyczajnych, *d)* założycieli i *e)* honorowych.

a) Członkiem zwyczajnym może być każdy Polak lub Polka, oddający się zawodowej pracy artystycznej, zamieszkały w Paryżu. Opłacają oni: 10 fr. wpisowego i 3 fr. opłaty miesięcznej, lub, za zgodą Zarządu, 4 fr. miesięcznie w pierwszym roku należenia do Towarzystwa. Członkowie zwyczajni korzystają z pełni praw w statucie tym zawartych, biorą czynny udział w Sekcyach i Zebraniach Walnych Towarzystwa, z głosem decydującym, posiadają czynne i bierne prawo wyboru do urzędów Towarzystwa.

b) Członkiem popierającym może być każdy współczujący celom i zadaniom Towarzystwa. Członkowie nadzwyczajni płacą 10 fr. wpisowego i najmniej 5 fr. opłaty miesięcznej. Posiadają oni prawo obecności na walnych zebraniach Towarzystwa, jednakże bez prawa głosu. Prawo wyborcze przysługuje im do obioru dwu członków Komisji Rewizyjnej.

c) Członkiem nadzwyczajnym może być cudzoziemiec zasłużony dla sztuki wogóle, a sprawy polskiej w szczególności. Nie ponosi on żadnych opłat i nie ma prawa udziału w Zebraniach Walnych Towarzystwa. Mianuje go Zarząd na wniosek własny lub wniosek poszczególnych sekcji.

d) Członkami założycielami są osoby, które statut niniejszy podpisały i przez to prawa członków zwyczajnych uzyskały, tudzież ci z nowowstępujących członków, którzy złożą jednorazowo sumę nie mniejszą niż 500 fr. na rzecz Towarzystwa. Członkowie założyciele tego ostatniego rzędu żadnych dalszych opłat nie ponoszą.

e) Członków honorowych mianuje na wniosek Zarządu Walne Zebranie bez dyskusji, przez aklamację, z pomiędzy osób wybitnie zasłużonych na polu sztuki polskiej, tudzież z pomiędzy osób, które położyły szczególne zasługi wobec Towarzystwa. Członkowie honorowi nie składają żadnych opłat i korzystają z wszelkich praw, przysługujących członkom zwyczajnym.

6. Członkowie zostają wykreśleni w razie: *a)* dobrowolnego ustąpienia, *b)* zalegania z opłatą wkładki miesięcznej w ciągu trzech miesięcy i *c)* usunięcia na wniosek Zarządu przez Walne Zebranie, z zachowaniem przepisów, zawartych w par. 15 i 16 niniejszego statutu.

III. — Władza Towarzystwa.

7. Władzę w Towarzystwie sprawują: *a)* Walne Zebranie, *b)* Zarząd, *c)* Wydziały Sekcyjne i *d)* Komisya Rewizyjna.

A. WALNE ZEBRANIE.

8. Walne Zebranie jest najwyższą władzą Towarzystwa. Decyduje ono o istnieniu Towarzystwa, o zmianach w statucie i organizacyi, wybiera członków pozasekcyjnych Zarządu, tudzież 2 członków Komisji Rewizyjnej, zatwierdza budżet Towarzystwa, przyjmuje i zatwierdza przedłożenia Komisji Rewizyjnej, daje Zarządowi nakazy i wskazówki, kasuje i zmienia ułożone Regulaminy, mianuje członków honorowych i usuwa członków Zarządu, tudzież członków Towarzystwa wszystkich pięciu rzędów. Walne Zebranie wreszcie na wniosek Zarządu wybiera Honorowego Prezesa Towarzystwa.

9. Udział w Walnem Zebraniu z prawem decydującego głosu mają tylko członkowie zwyczajni, założyciele i honorowi.

10. Walne Zebrania dzielą się na *a)* zwyczajne, zwoływane raz do roku w Listopadzie i *b)* nadzwyczajne, w wypadkach, wskazanych poniżej. Żadne Walne Zebranie, prócz likwidacyjnego, nie może być zwoływane w czasie wakacyjnym od 1-go Lipca do 1-go Listopada.

11. Wszystkie Walne Zebrania zwołuje Prezes Towarzystwa, przytem nadzwyczajne na wniosek Zarządu lub Komisji Rewizyjnej, a także na złożone do Zarządu piśmienne żądanie nie mniej niż 20 członków Towarzystwa. Zebrania takie winny być zwołane w ciągu 10 dni od dnia złożenia wniosków tego ostatniego rodzaju, lub nie wcześniej niż na piąty dzień po złożeniu. Żądania powyższe konkretnie sformułowane we wniosku winny wejść bez zmian do porządku dziennego zwołanego Zebrania.

12. Dla prawomocności Walnego Zebrania wymagana jest połowa liczby członków, posiadających prawo głosu w Zebraniu i zamieszkałych w Paryżu. W razie niestawienia się takiej w oktawę po niedoszłym do skutku Zebraniu, odbywa się ponowne Walne Zebranie ważne bez względu na ilość przybyłych członków.

13. Walne Zebrania zagaja Prezes Towarzystwa, poczem Zebranie przystępuje do obioru Przewodniczącego i Sekretarza. Ani Przewodniczącym ani Sekretarzem nie może być członek Zarządu lub członek Komisji Rewizyjnej.

14. Przewodniczący Walnego Zebrania kieruje obradami, trzymając się ściśle ułożonego przez Zarząd porządku dziennego, udziela i pozbawia głosu; w razie równego podziału głosów, posiada głos rozstrzygający. Sekretarz prowadzi protokół posiedzenia, tudzież oblicza głosy przy pomocy skrutatorów, zaproszonych przez przewodniczącego z pomiędzy członków Zebrania. Protokoły Zebrań winny być podpisane przez Przewodniczącego i Sekretarza.

15. Wszelkie uchwały przeprowadza Zebranie Walne za pomocą głosowania jawnego lub tajnego, na żądanie, wyrażone bodaj przez jednego członka zebrania. Aklamacja dopuszczalna jest jedynie w mianowaniu członków honorowych, wyborze honorowego Prezesa Towarzystwa, tudzież w uchwałach uroczystych, jak wyrażenie wdzięczności, uznania, hołdu. Głosowanie tajne obowiązkowe jest dla wniosków o zamknięciu Towarzystwa, o usunięciu wskazanych przez Zarząd Główny członków Towarzystwa, oraz o usunięciu członków Zarządu.

16. Dla prawomocności uchwał wymagana jest prosta większość głosów. Jedynie dla wniosków o zamknięciu Towarzystwa, tudzież dla wniosków o usunięciu członków Towarzystwa, wymagana jest absolutna większość głosów członków, posiadających prawo głosu i zamieszkałych w Paryżu.

B. ZARZĄD TOWARZYSTWA.

17. Zarząd Towarzystwa składa się z pięciu członków, wybieranych przez Walne Zebranie na rok jeden, tudzież z Przewodniczących wszystkich Sekcji, na które dzieli się Towarzystwo.

18. Zarząd reprezentuje Towarzystwo na zewnątrz, przyjmuje nowowstępujących członków z zachowaniem przepisów, zawartych w par. 4 niniejszego statutu, mianuje na wniosek Sekcyi członków popierających, uchwała wnioski o mianowaniu honorowego Prezesa i honorowych członków Towarzystwa, dla przedłożenia tych wniosków Walnemu Zebraniu, układa budżet roczny Towarzystwa, wprowadza w czyn uchwały Walnego Zebrania i układa ich porządek dzienny, przedstawia Walnym Zebraniom swoje wnioski, urządza po porozumieniu się z wydziałami Sekcyi wystawy, odczyty, koncerty, etc., układa na podstawie statutu regulamin wewnętrzny życia Towarzystwa, zawiera transakcye i umowy z osobami trzecimi, zatwierdza i udziela Sekcyom kredytów na ich samodzielne zapoczątkowania artystyczne, przyjmuje do wiadomości, względnie wykonywa wyroki Sądu Hönbrowego, przyjmuje do kasy Towarzystwa wszystkie dochody poszczególnych Sekcyi, zawiaduje instytucjami Towarzystwa, czuwa nad ściśłem przestrzeganiem statutu przez Sekcyę i kasuje sprzeczne ze statutami ich uchwały, rozstrzyga wogóle, na podstawie statutu i ułożonych przez się regulaminów poszczególne kwestye wewnętrznego życia Towarzystwa.

19. Zarząd wybiera z grona członków swoich, powołanych przez Walne Zebranie: Prezesa, Wice-prezesa, Sekretarza, Skarbnika i Gospodarza lokalu.

a) Prezes Zarządu, a zarazem Prezes Towarzystwa, reprezentuje Zarząd w jego uchwałach, przewodniczy ua zebraniach Zarządu, z prawem decydującego głosu w razie równego podziału głosów; zagaja Walne Zebrania.

b) Wice-prezes zastępuje Prezesa w razie jego nieobecności;

c) Sekretarz prowadzi korespondencyę i protokoły zebrzań Zarządu. Zawiaduje również archiwum Towarzystwa.

d) Skarbnik zawiaduje kasą Towarzystwa, wydaje pokwitowania, otrzymuje wszelkiego rodzaju opłaty i dochody, wypłaca uchwalone przez Zarząd sumy i prowadzi rachunkowość Towarzystwa.

e) Gospodarz lokalu zawiaduje lokalem Towarzystwa, czytelnią i biblioteką i przestrzega ściśłego zachowywania przez członków i gości ułożonego przez Zarząd regulaminu.

Uwaga: Zastępstwo Sekretarza, Skarbnika i Gospodarza lokalu określa własny regulamin Zarządu.

20. Zebrania Zarządu winny się odbywać nie mniej niż 2 razy miesięcznie. Zwołuje je i przewodniczy im Prezes, lub Wiceprezes, a w razie jednoczesnej nieobecności takowych w Paryżu, najstarszy wiekiem członek Zarządu. Zebrania są ważne w razie stawienia się przynajmniej połowy członków Zarządu.

21. Wszelkie uchwały Zarządu podpisuje Przewodniczący Zebrania i Sekretarz. Wszelkie inne dokumenty — Prezes lub Wiceprezes i Sekretarz; dokumenty zaś natury pieniężnej winny być prócz tego zaopatrzone w podpis Skarbnika.

22. Członek Zarządu traci swój mandat w razie: a) zrzeczenia się, b) nieusprawiedliwionej nieobecności na Zebraniach Zarządu w ciągu 3 miesięcy i c) uchwały Walnego Zebrania na wniosek Zarządu, Komisji Rewizyjnej lub najmniej 20 członków Towarzystwa z zachowaniem przepisów zawartych w par. 15 i 16 niniejszej ustawy. Członek Zarządu, obrany przez Sekcyę, traci prócz tego swój mandat w razie odnośnej uchwały Sekcji lub ustąpienia ze stanowiska Przewodniczącego sekcyjnego.

23. Wyborów na wakujące pozasekcyjne stanowiska dokonuje Walne Zebranie, zwołane nie później, niż w 3 tygodnie po ustąpieniu członka Zarządu. Członkowie sekcyjni winni być obrani w tym samym terminie przez odnośne Sekcye.

C. WYDZIAŁY SEKCYJNE.

24. Każda Sekcya Towarzystwa posiada swój własny Wydział, złożony z Przewodniczącego i z tego tytułu członka Zarządu i z członków Wydziału.

Uwaga: Przy założeniu Towarzystwa liczba członków Wydziału Sekcji określona jest w sposób następujący: po 3-ech dla Sekcji literackiej i muzycznej i 5 dla Sekcji Plastycznej.

25. Wydział Sekcji jest łącznikiem pomiędzy Sekcyą a Zarządem. W życiu wewnętrznym reprezentuje on samą Sekcyę, tudzież zwołuje jej zebrania i wykonywa jej uchwały.

26. Obowiązki i przywileje poszczególnych wydziałowych i ich stosunek wzajemny określa ułożony przez każdą Sekcyę, zgodny z niniejszym statutem, regulamin.

D. KOMISYA REWIZYJNA.

27. Komisya Rewizyjna składa się z 5 osób. Z tej liczby 2 wybiera Walne Zebranie, w myśl par. 8 niniejszego statutu, 2 wybierają członkowie popierający z listy członków zamieszkałych w Paryżu, rozdanej, względnie rozesłanej przez Zarząd, i wreszcie wybierają w oddzielne ciało wyborcze połączeni członkowie założyciele Towarzystwa.

28. Komisya Rewizyjna winna dokonywać ścisłej rewizyi skarbowości i rachunków Towarzystwa przynajmniej 2 razy do roku, nie mniej niż raz do roku zdając z dokonanej czynności sprawę Walnemu Zebraniu, mianowicie zwyczajnemu. Stawia ona Walnemu Zebraniu swoje wnioski o zmianach w gospodarce Towarzystwa i usuwaniu w razie potrzeby członków Zarządu. Komisya Rewizyjna posiada prawo sprawdzania kasy i wglądania w rachunkowość Towarzystwa, a, w razach nagłych, sekwestru ksiąg rachunkowych i zawartości kasy, oraz mianowania czasowego Skarbnika. W tym jednak wypadku winna ona niezwłocznie postawić wniosek o zwołaniu Walnego Zebrania, wnioski Komisji o zwoływaniu Walnych Zebrań są dla Zarządu obowiązujące.

IV. — Organizacya Towarzystwa.

29. W celu możliwie pełnego urzeczywistnienia wymienionych w par. 1 zadań dzieli się Towarzystwo na Sekcye, w stosunku do reprezentowanych w niem dziedzin sztuki. Przy założeniu Towarzystwa tworzą się 3 Sekcye: a) literacka, b) muzyczna, c) sztuki plastycznej. Tworzenie nowych Sekcyi i podział istniejących nie są wyłączone, za każdorazową jednak uchwałą Walnego Zebrania.

30. W swoim życiu wewnętrznem każda Sekcya jest zupełnie samodzielna. Wybiera własny wydział, opracowuje własny, nie sprzeczny z niniejszym statutem, a zatwierdzany w takim razie obowiązkowo przez Zarząd, regulamin. Urządza, po porozumieniu się z Zarządem, względnie Gospodarzem lokalu, zebrania, posiedzenia, odczyty, koncerty, wystawy miejscowe i zamiejscowe. Posiada własne, niezależne jury, sądy konkursowe, komisye redakcyjne etc. Wydaje własne epizo-

dyczne lub peryodyczne wydawnictwa. Zakreśla sama sobie własny plan działań, zgodny ze statutem i uchwalonym przez się regulaminem.

31. W zapoczątkowaniach, posiadających znaczenie finansowe, uchwała Sekcyi winna być zatwierdzona przez Zarząd. W takich razach Sekcja korzysta z przyznanych jej przez Zarząd kredytów, wszelkie zaś dochody przelewa do wspólnej kasy Towarzystwa.

V. — Instytucye Towarzystwa.

32. Dla bezpośredniego urzeczywistnienia swych zadań Towarzystwo posiada własne instytucye, któremi zawiaduje Zarząd. Przy założeniu Towarzystwa tworzą się następujące instytucye stałe: a) Kasa Pomocy Bratniej, b) Sąd Honorowy, c) Komisyja Informacyjna i d) lokal Towarzystwa. Tworzenie w razie potrzeby nowych instytucyi nie jest wyłączone, za uchwałą jednak Walnego Zebrania.

33. Kasą Pomocy Bratniej zawiaduje Zarząd, który przyznaje lub odmawia bez wyjaśnień, na posiedzeniach swych, na których obecność Skarbnika jest wymagalną, pożyczki zwrotne, terminowe lecz bezprocentowe, członkom rzeczywistym Towarzystwa i członkom założycielom. Podania winny być złożone na piśmie i zaopatrzone w podpisy dwóch poręczycieli istotnej potrzeby i wypłacalności petenta; poręczycielami nie mogą być członkowie nadzwyczajni i popierający Towarzystwa. Na wydane pożyczki Towarzystwo przyjmuje prócz zobowiązań piśmiennych, zaopatrzonych w podpis poręczycieli, legalne rewery dłużnika. Kasa Bratniej Pomocy posiada w myśl par. 39 własny, niezależny fundusz.

34. Sąd Honorowy Towarzystwa składa się z 14 arbitrów, wybieranych corocznie z ogólnej listy wszystkich członków, zamieszkałych w Paryżu, przez Sekcye, w stosunku prostym do ich liczebności. Zarząd, po zgłoszeniu się stron i piśmiennem ich zobowiązaniu się poddania wyrokowi sądu, wylosowuje w ich obecności z listy tej 7 arbitrów. Z tej liczby każda strona bez wyjaśnienia pobudek wykreśla 2 arbitrów. Pozostali 3 arbitrowie wybierają z pośród siebie superarbitra i tworzą

sąd właściwy. Wysłuchują oni strony, badają materiał rzeczowy i świadków, zasięgają opinii biegłych, wreszcie wydają ostateczny i bezapelacyjny wyrok, który komunikują Zarządowi do wiadomości, względnie obowiązkowego wykonania. Kopie wyroków winny być przez Zarząd na żądanie wydawane każdej stronie.

35. Komisję informacyjną, mającą za zadanie udzielanie informacji, dotyczących warunków życia i pracy artystycznej w Paryżu, tworzy Zarząd z grona osób, które uzna za stosowne zaprosić. W Komisji tej, urzędującej w oznaczonych dniach i godzinach w lokalu Towarzystwa, przewodniczy mianowany przez Zarząd członek Zarządu.

36. Lokal Towarzystwa z czytelnią, biblioteką, salą dla produkcji muzycznych, względnie z pracowniami, otwarty jest dla wszystkich członków Towarzystwa, rodzin ich, tudzież wprowadzonych przez członków gości. W lokalu obowiązuje ułożony przez Zarząd regulamin, nad którego przestrzeganiem jak i nad ogólnym porządkiem czuwa Gospodarz lokalu.

Uwaga: Gra w karty, wogóle, jak i inne gry hazardowe, nie są w lokalu Towarzystwa dopuszczalne.

VI. — Majątek Towarzystwa.

37. Majątek Towarzystwa składa się z ruchomości Towarzystwa, tudzież jego kapitału. Kapitał ów dzieli się na a) kapitał obrotowy, b) fundusz żelazny i c) fundusz Kasy Pomocy Bratniej.

a) Kapitał obrotowy tworzą roczne i miesięczne opłaty członków zwyczajnych, popierających i założycieli, tudzież wszelkie dochody, prócz wyszczególnionych poniżej, po potrąceniu z dochodów owych 5% na rzecz funduszu żelaznego i 10% na fundusz Kasy Pomocy Bratniej.

b) Fundusz żelazny Towarzystwa tworzą: wpisowe członków, jednorazowe wkładki członków założycieli, wszelkie donacje i zapisy, czynione bez wyszczególnienia celu, wreszcie 5% ze wszelkich, prócz opłat członków, dochodów Towarzystwa.

Fundusz żelazny może być naruszony jedynie w swej 1/3 części za uchwałą Walnego Zebrania.

c) Fundusz Kasy Pomocy Bratniej stanowią donacje i zapisy, na jej rzecz przez ofiarodawców czynione, 10% ze wszelkich dochodów Towarzystwa, prócz wymienionych w poprzednim punkcie b, wreszcie sumy zwrotne, które Zarząd uzna za możliwe jej udzielić.

VII. — Rozwiązanie Towarzystwa.

38. Rozwiązanie Towarzystwa może nastąpić : a) skutkiem zarządzenia władz francuskich, b) skutkiem zmniejszenia liczby członków, posiadających prawo głosu, do 12, c) na uchwałę Walnego Zebrania w porządku wskazanym w par. 16 niniejszej ustawy. W takich razach ostatnie Walne Zebranie, względnie zwołane przez Zarząd Zebranie likwidacyjne, wybiera Komisję likwidacyjną, która, odebrawszy od Zarządu kasę i księgi, robi ściśły obrachunek, reguluje wszelkie sprawy pieniężne Towarzystwa, płaci zobowiązania, ściąga zaległe należności, a po załatwieniu tych czynności w ciągu miesiąca, zwołuje ostateczne, ważne przy każdej ilości członków Zebranie likwidacyjne, któremu zdaje sprawę ze swej działalności. Po zatwierdzeniu tego sprawozdania, Zebranie przekazuje cały, oczyszczony od długów, majątek Towarzystwa, zarówno jak i niezaspokojne jeszcze pretensje Towarzystwa względem osób trzecich, na rzecz domu akademickiego Uczniów Akademii Sztuk Pięknych, względnie na rzecz jego budowy, lub też, gdyby instytucja powyższa nie powstała lub istnieć przestała, na rzecz innej pokrewnej powyższej instytucji, według uchwały ostatniego Walnego Zebrania, a w razie gdyby rozwiązanie nastąpiło skutkiem rozwiązania przez władze, Zebrania likwidacyjnego.

Za zgodność z oryginałem:

STANISŁAW K. OSTROWSKI

(Prezes).

STEFAN DESSAUER

(Sekretarz).

STATUTS

de la

Société des Artistes Polonais à Paris

I. — Dispositions générales.

1. La Société des Artistes Polonais à Paris, a pour but : de grouper les artistes polonais et de coordonner leur activité artistique; de veiller aux rapports réciproques de l'art polonais et de l'art occidental; de faciliter les conditions du travail artistique; de permettre aux artistes de se rapprocher, de se connaître et de s'aider mutuellement.

2. La Société tire ses ressources : *a)* du droit d'inscription et des cotisations de ses membres, *b)* des dons et legs, *c)* des rentes et revenus de capitaux éventuels, *d)* des revenus de toutes entreprises organisées par le Bureau ou les comités des sections.

3. La Société porte le titre officiel de « Société des Artistes Polonais à Paris », et a son siège fixe à Paris.

II. — Composition de la Société.

4. Peuvent être membres de la Société les personnes des deux sexes, majeures et non privées par la législation française du droit de prendre part aux réunions et associations. Elles sont admises au scrutin secret, par le Bureau, à sa première réunion, sur une demande écrite, appuyée par deux membres

ordinaires et portée à la connaissance de la Société, une semaine au moins avant le jour du vote. En ce qui touche l'élection des membres ordinaires, l'un au moins des membres qui appuient le candidat doit appartenir à la section visée par lui, et l'élection est faite par le Bureau, réuni en un seul corps électoral avec le comité de la dite section.

5. Les membres se divisent en : a) membres ordinaires, b) membres collaborateurs, c) membres extraordinaires, d) membres fondateurs et e) membres d'honneur.

a) Peuvent être membres ordinaires tous Polonais des deux sexes, ayant embrassé une carrière artistique et résidant à Paris. Ils paient : un droit d'inscription de 10 francs et une taxe mensuelle de 3 francs, laquelle peut être rachetée, de l'accord du Bureau, par une taxe mensuelle de 4 francs payée durant la première année qui suit l'admission. Les membres ordinaires jouissent, de plein droit, des avantages mentionnés par les présents statuts; ils prennent une part active dans les sections et les Assemblées générales, où ils ont voix délibérative; ils possèdent droit actif et passif dans les élections aux charges de la Société, ainsi que le droit de faire des emprunts à la caisse de Secours Fraternel de la Société.

b) Peut être membre collaborateur, toute personne qui s'intéresse aux buts que poursuit la Société et aux tâches qu'elle s'impose. Les membres collaborateurs paient un droit d'inscription de 10 francs et une taxe annuel de 5 francs au moins. Ils ont droit d'assister aux Assemblées générales, sans pouvoir y prendre part. Ils ont droit de vote pour l'élection de deux membres de la Commission de Revision.

c) Peut être membre extraordinaire, tout étranger ayant bien mérité des Arts en général, et de la cause polonaise en particulier. Il ne paie aucun droit et ne prend pas part aux Assemblées générales. Il est nommé par le Bureau, de sa propre initiative, ou sur la proposition des différentes sections.

d) Sont membres fondateurs les personnes qui ont signé les présents statuts et ont acquis, par là, les droits de membres ordinaires; de même, tous nouveaux membres qui verseront, en une seule fois, au profit de la Société, une somme d'au moins 500 francs. Les membres fondateurs de cette dernière catégorie ne seront plus astreints à aucun autre droit.

e) Les membres d'honneur sont nommés par l'Assemblée générale sur la proposition du Bureau, sans discussion et par acclamation, parmi les personnes qui se sont spécialement distinguées dans le domaine de l'art polonais, ou ont rendu à la Société des services éminents. Ils ne sont soumis à aucun versement et jouissent de tous les droits des membres ordinaires.

6. Cessent d'appartenir à la Société : a) les membres qui se retirent de leur plein gré, b) qui négligent d'acquitter, pendant trois mois, la taxe mensuelle, c) qui sont exclus par l'Assemblée générale, sur la proposition du Bureau et sous réserve des prescriptions édictées aux §§ 15 et 16 des présents statuts.

III. — Pouvoirs de la Société.

7. Les pouvoirs de la Société sont confiés : a) à l'Assemblée générale, b) au Bureau, c) aux Commissions des sections, d) à la Commission des Comptes.

A. ASSEMBLÉE GÉNÉRALE.

8. L'Assemblée générale exerce dans la Société le pouvoir suprême. Elle décide de l'existence de la Société, des changements à introduire dans ses statuts et son organisation ; elle élit les membres du Bureau qui ne sont pas présidents de section, approuve le budget de la Société, reçoit et approuve les propositions de la Commission de Revision, donne au Bureau des ordres et des indications, casse et modifie les règlements, nomme les membres d'honneur, écarte les membres du Bureau ainsi que les membres de la Société des cinq catégories. Enfin, elle élit, sur la proposition du Bureau, le Président d'honneur de la Société.

9. Ont part à l'Assemblée générale, avec voix délibérative, les seuls membres ordinaires, fondateurs et d'honneur.

10. L'Assemblée générale peut être : a) ordinaire, convoquée une fois par an, en octobre ; b) extraordinaire, convoquée dans les cas mentionnés ci-dessous. Aucune Assemblée générale,

sauf le cas de liquidation, ne peut être convoquée en temps de vacances, du 1^{er} juillet au 1^{er} octobre.

11. Toute Assemblée générale est convoquée par le président de la Société. Il ne peut être convoqué d'Assemblée générale extraordinaire, que sur la proposition du Bureau de la Société, ou de la Commission de Revision, ou sur la demande de vingt membres au moins, présentée par écrit au Bureau. La dite Assemblée doit être, en ce dernier cas, convoquée dans les 10 jours à dater du dépôt de la demande, mais 5 jours seulement après ce dépôt. Les demandes concrètement formulées entrent sans aucun changement dans l'ordre du jour de l'Assemblée.

12. L'Assemblée générale ne peut délibérer, que si la moitié des membres, ayant voix délibérative et résidant à Paris, est présente. Au cas contraire, huit jours après la séance ainsi ajournée, l'Assemblée se réunit de nouveau, sans égard aux nombre de membres.

13. Le président de la Société ouvre la séance, puis l'Assemblée procède à l'élection d'un président et d'un secrétaire. Le président et le secrétaire de l'Assemblée ne peuvent être choisis parmi les membres du Bureau ou de la Commission des Comptes.

14. Le président de l'Assemblée dirige les délibérations, en s'en tenant strictement à l'ordre du jour déposé par le Bureau, il donne ou enlève la parole aux orateurs; en cas de partage, sa voix est prépondérante. Le secrétaire rédige le procès-verbal de la séance et compte les voix, avec l'aide de deux assesseurs, invités par le président parmi les membres de l'Assemblée. Le procès-verbal est signé par le président et le secrétaire de l'Assemblée.

15. Toutes les décisions de l'Assemblée sont prises par la voie du scrutin public. Un membre de l'Assemblée, à lui seul, peut exiger que le scrutin soit secret. Le mode de l'acclamation n'est admis que pour la nomination des membres d'honneur, l'élection du Président d'honneur de la Société et les décisions solennelles par lesquelles l'Assemblée veut exprimer ses remerciements ou ses félicitations. Le scrutin secret est obligatoire pour les propositions qui touchent la dissolution de la

Société, l'exclusion des membres signalés par la section principale, ou l'exclusion des membres du Bureau.

16. Pour la validité des décisions, la majorité simple est exigée. La dissolution de la Société et l'exclusion des membres ne peuvent être décidées qu'à la majorité absolue des membres ayant voix délibérative et résidant à Paris.

B. BUREAU DE LA SOCIÉTÉ.

17. Le Bureau de la Société se compose de 5 membres, élus pour un an par l'Assemblée générale, et des présidents de toutes les sections que comprend la Société.

18. Le Bureau représente la Société à l'extérieur; reçoit les nouveaux membres en se conformant aux prescriptions du § 4; nomme, sur la proposition des sections, les membres extraordinaires; présente à l'Assemblée les propositions relatives à la nomination du Président d'honneur et des membres d'honneur; établit le budget annuel de la Société; met à exécution les décisions de l'Assemblée générale dont il dresse l'ordre du jour; présente ses propositions à l'Assemblée générale; organise, de l'accord des sections et avec leur concours, des expositions, conférences, concerts, etc.; établit, sur la base des statuts, le règlement intérieur de la Société; traite et transige avec les tiers; confirme et accorde aux sections les crédits nécessaires à leur action individuelle; prend connaissance des arrêts du Tribunal d'honneur et les exécute; verse à la caisse de la Société les revenus des différentes sections; dirige les institutions de la Société; veille à la stricte observation des statuts par les sections et annule les décisions contraires; tranche en général, d'après les statuts et les règlements par lui établis, toutes les questions de détails qui se posent dans la Société.

19. Le Bureau élit dans son sein : le président, le vice-président, le secrétaire, le trésorier et l'administrateur du cercle.

a) Le président du Bureau, en même temps président de la Société, représente le Bureau dans ses décisions, préside les réunions du Bureau où il a voix prépondérante, en cas de partage, ouvre l'Assemblée générale.

b) Le Vice-Président remplace le Président en cas d'absence.

c) Le Secrétaire tient la correspondance et rédige le procès-verbal des réunions du Bureau. Il est archiviste de la Société.

d) Le Trésorier tient la caisse de la Société, donne les quittances, reçoit les versements, fait les paiements ordonnancés par le Bureau et tient la comptabilité de la Société.

e) L'Administrateur du cercle veille au bon ordre du local, de la salle de lecture et de la bibliothèque et fait observer par les membres de la Société et les hôtes, le règlement établi par le Bureau.

Remarque : Le règlement détermine le remplacement du Secrétaire, du Trésorier et de l'Administrateur.

20. Le Bureau doit se réunir au moins deux fois par mois. Il est convoqué par le Président ou le Vice-Président et, au cas où ceux-ci seraient absents de Paris, par le plus âgé des membres du Bureau. Les réunions sont valables si la moitié, au moins, des membres du Bureau est présente.

21. Toute décision du Bureau est signée par le Président de la réunion et le Secrétaire ; tous autres documents, par le Président ou le Vice-Président et le Secrétaire ; les pièces de nature financière doivent porter, de plus, la signature du Trésorier.

22. Les membres du Bureau perdent leur qualité : a) par démission, b) par absence injustifiée aux réunions du Bureau pendant trois mois, c) par décision de l'Assemblée générale, sur la proposition du Bureau, de la Commission des comptes, ou d'au moins 20 membres de la Société, sous réserve des §§ 15 et 16 des présents Statuts.

23. En cas de vacance d'une charge autre que celles des sections, l'Assemblée générale procède à de nouvelles élections, dans les trois semaines suivantes. Les membres des sections doivent être élus, dans le même laps de temps, par les sections auxquelles ils appartiennent.

C. COMMISSION DES SECTIONS.

24. Chacune des sections de la Société possède une Commission propre, composée d'un Président, membre de droit du Bureau, et des membres de la Commission.

Remarque. L'acte de fondation de la Société fixe le nombre de ces membres à 3 pour les sections de littérature et de musique et à 5 pour la section d'art plastique.

25. La Commission sert d'intermédiaire entre la section et le Bureau. Elle représente la section à l'intérieur, convoque les réunions et exécute les décisions.

26. Les privilèges et les obligations de chaque Commission ainsi que leurs rapports réciproques sont réglés par le règlement de chacune, établi en conformité avec les prescriptions des présents Statuts.

D. COMMISSION DES COMPTES

27. La Commission des comptes se compose de 5 personnes, dont 2 élues par l'Assemblée générale d'après le § 8; 2 par les membres collaborateurs sur une liste des membres résidant à Paris, distribuée par le Bureau; 1 par les membres fondateurs de la Société réunis spécialement en corps électoral.

28. La Commission des comptes est chargée d'examiner, au moins deux fois par an, l'état financier de la Société et de soumettre, au moins une fois, leur rapport à l'Assemblée générale. Elle présente aussi à l'Assemblée générale ses projets de modifications à apporter dans l'administration financière de la Société et dans la composition du Bureau. Elle a pleins pouvoirs pour vérifier la caisse et la comptabilité, et pour, aux cas imprévus de mise sous séquestre des livres et de la caisse, nommer immédiatement un Trésorier temporaire. Dans ce dernier cas toutefois, elle doit proposer la convocation de l'Assemblée générale, et ses propositions à ce sujet obligent le Bureau.

IV. — Organisation de la Société.

29. Afin de remplir, dans la mesure du possible, les buts énoncés au § 1, la Société est répartie en autant de sections qu'il est nécessaire pour représenter les différentes branches du domaine artistique. Par la fondation de la Société, sont créées 3 sections : a) de littérature, b) de musique, c) des arts plas-

tiques. La création de nouvelles sections ainsi que la subdivision de celles qui existent peut avoir lieu, à condition d'être décidée, à chaque fois, par l'Assemblée générale.

30. Chaque section jouit d'une indépendance intérieure complète. Elle élit sa propre commission, et établit son règlement conformément aux statuts et à charge de le faire confirmer par le Bureau. Elle organise, après s'être entendue avec le Bureau ou avec le gérant du lieu de la réunion, des séances, conférences, concerts, expositions locales ou autres. Elle a ses propres jurys de concours, ses rédacteurs, etc. Elle édite des publications périodiques ou de circonstance. Elle se trace son propre programme, conforme aux Statuts et au règlement.

31. Pour les entreprises qui revêtent un caractère financier, les sections doivent obtenir l'approbation du Bureau. Elles profitent alors des crédits que le Bureau leur assigne, mais doivent verser tous les bénéfices à la caisse commune.

V. — Institutions de la Société.

32. Pour réaliser les tâches qu'elle se propose, la Société établit des institutions permanentes qui sont régies par le Bureau. Dès sa fondation, la Société possède : a) une caisse de secours fraternel, b) un tribunal d'honneur, c) une commission d'information, d) un cercle. La création de nouvelles institutions doit être soumise au vote de l'Assemblée générale.

33. La Caisse de Secours fraternel est administrée par le Bureau, qui accorde ou refuse sans motiver, dans ses séances auxquelles la présence du Trésorier est exigée, des prêts ou à terme mais sans intérêts, aux membres effectifs de la Société et aux membres fondateurs. Les demandes doivent être écrites et munies de la signature de deux cautions qui témoignent du besoin réel et de la solvabilité de l'emprunteur. Les membres extraordinaires ou collaborateurs ne peuvent pas être cautions. La Société, outre les engagements écrits portant la signature des cautions, garde le reçu du débiteur. La Caisse de secours fraternel est dotée, d'après le § 39, de fonds spéciaux et indépendants.

34. Le Tribunal d'honneur, se compose de 14 arbitres, élus chaque année par les sections, sur la liste générale des membres résidants, proportionnellement à leur quantité. Après l'appel des parties et leur engagement écrit de se soumettre à l'arrêt du Tribunal, le Bureau tire au sort 7 arbitres. De ce nombre chaque partie, sans donner ses motifs, peut en récuser 2. Les 3 arbitres restants choisissent parmi eux le surarbitre et forment le tribunal proprement dit. Ils écoutent les parties, examinent l'affaire, entendent les témoins, consultent les personnes éclairées et rendent enfin un jugement définitif et sans appel qu'ils communiquent au Bureau chargé de l'exécuter. Le Bureau doit donner copie du jugement à toute partie qui le réclame.

35. La Commission d'informations, chargée de renseigner sur les conditions de vie et du travail artistique à Paris, est formée au choix du Bureau. Cette Commission qui fonctionne aux jours et heures déterminés, dans le local de la Société, a pour Président un membre du Bureau par lui nommé.

36. Le local de la Société est ouvert à tous les membres et à leurs familles, ainsi qu'aux hôtes introduits par eux. L'administrateur y veille au bon ordre général et à l'observation du règlement établi par le Bureau.

Remarque: Les cartes et tous autres jeux de hasards sont interdits.

VI. — Patrimoine de la Société.

37. Le patrimoine de la Société comprend les biens meubles de la Société et son capital. Ce capital comprend : a) le fonds de roulement b) le fonds de réserve, c) le fonds de la Caisse de secours.

a) Le fonds de roulement comprend : les versements annuels et mensuels des membres ordinaires, collaborateurs et fondateurs, ainsi que tous les revenus dont on déduit 5 o/o en faveur du fonds de réserve et 10 o/o en faveur de la Caisse de secours.

b) Le fonds de réserve comprend : les sommes provenant des inscriptions, des versements uniques des membres fondateurs, des dons et legs ne comportant pas d'affectation parti-

culière, enfin du prélèvement de 5 o/o fait sur tout revenu autre que les cotisations. Le fonds de réserve n'est disponible que pour 1/3 et sur vote de l'Assemblée générale.

c) Le fonds de la Caisse de Secours comprend les dons et legs à lui affectés, le prélèvement de 10 o/o fait sur tout revenu autre que les cotisations, enfin les sommes que le Bureau peut lui affecter.

VII. — Dissolution de la Société.

38. La Société peut être dissoute : a) de par la volonté des autorités françaises, b) du fait de la diminution jusqu'à 12 du nombre de ses membres ayant voix délibérative, c) de par la décision de l'Assemblée générale, suivant les §§ 15 et 16. Dans ces cas, la dernière Assemblée générale ou l'Assemblée de liquidation convoquée par le Bureau élit une Commission de liquidation, qui reçoit du Bureau la caisse et les livres, arrête les comptes, et, après avoir réglé dans le courant d'un mois toutes les affaires de la Société, convoque une dernière Assemblée de liquidation, valable quel qu'en soit le nombre des membres, et lui présente son rapport. Ce rapport approuvé, l'Assemblée confère la totalité de ses biens dégrevés de toute charge ainsi que ses droits sur les tiers, à la maison académique des Élèves de l'Académie des Beaux-Arts à Cracovie, ou au profit de sa construction, ou, cette dernière institution cessant d'exister, au profit de toute autre institution semblable, selon ce qu'en décidera l'Assemblée générale ou l'Assemblée de liquidation.

Pour copie conforme :

STANISLAS K. OSTROWSKI,
Président.

STÉPHANE DESSAUER,
Secrétaire.



Paryż. — Drukarnia A. Reiffa. — Heymann, 3, rue du Four.

Biblioteka Śląska w Katowicach

Id: 0030000102140



II 583771