

podatków bezpośrednich

DZIENNIK USTAW



ŚLĄSKICH

Nr. 2.

KATOWICE, dnia 1 marca 1935.

Rok XIV.

Treść:

Poz. 4—Rozporządzenie Wojewody Śląskiego z dnia 11 lutego 1935 r. o statucie organizacyjnym Śląskiego Konserwatorium Muzycznego w Katowicach 5

4.

Rozporządzenie

Wojewody Śląskiego

z dnia 11 lutego 1935 r.

o statucie organizacyjnym Śląskiego Konserwatorium Muzycznego w Katowicach.

§ 1.

Na podstawie art. 1 i 3 ustawy z dnia 16-go maja 1934 r. (Dz. U. Śl. Nr. 13, poz. 23) nadaje w porozumieniu ze Śląską Radą Wojewódzką Śląskiemu Konserwatorium Muzycznemu w Katowicach statut organizacyjny, ogłoszony w załączniku do niniejszego rozporządzenia.

§ 2.

Rozporządzenie niniejsze wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Wojewoda Śląski

(—) Dr. Grażyński,

*Załącznik do rozporządzenia
Wojewody Śląskiego z dnia
11 lutego 1935 r. (póz. 4).*

STATUT ORGANIZACYJNY

Śląskiego Konserwatorium Muzycznego w Katowicach.

§ 1.

Śląskie Konserwatorium Muzyczne w Katowicach jest wyższą szkołą muzyczną, utrzymywaną na koszt Skarbu Śląskiego, zawiadywana przez Wojewodę Śląskiego i Śląską Radę Wojewódzką, a pozostająca pod nadzorem Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego.

§ 2.

Zadaniem Śląskiego Konserwatorium Muzycznego w Katowicach jest wszechstronne kształcenie w sztuce muzycznej, przygotowywanie kompozytorów, teoretyków muzyki, dyrygentów, wirtuozów (instrumentalistów i wokalistów), muzyków orkiestrowych i nauczycieli różnych działów muzyki do samodzielnej pracy artystycznej lub pedagogicznej, oraz krzewienie wiedzy muzycznej.

§ 3.

Śląskie Konserwatorium Muzyczne w Katowicach obejmuje następujące wydziały:

- 1) Wydział teorii, kompozycji i dyrygentury,
- 2) Wydział fortepianu, organów i harfy,
- 3) Wydział instrumentów smyczkowych,
- 4) Wydział instrumentów dętych,
- 5) Wydział wokalny,
- 6) Wydział pedagogiczny i kształcenia nauczycieli muzyki oraz śpiewu w szkołach powszechnych, średnich ogólnokształcących i seminarjach nauczycielskich,
- 7) Samodzielny Wydział wojskowy (Wojskowa Szkoła Muzyczna).

Przy Śląskim Konserwatorium Muzycznym w Katowicach może być prowadzony przygotowawczy kurs muzyczny.

Przedmiotami nauczania w Śląskim Konserwatorium Muzycznym są:

- 1) Przedmioty specjalne (przedmiot główny w obrębie specjalizacji),
- 2) przedmioty dodatkowe obowiązujące,
- 3) przedmioty dodatkowe nieobowiązujące.

Przedmioty specjalne, oraz cykl przedmiotów dodatkowych, obowiązujących dla poszczególnych specjalności, wyszczególni i ustali program nauczania Śląskiego Konserwatorium Muzycznego.

§ 4.

Kierownictwo Śląskiego Konserwatorium Muzycznego w Katowicach sprawuje:

- 1) Dyrektor,
- 2) Rada Naukowo-Artystyczna.

§ 5.

Dyrektor kieruje sprawami Śląskiego Konserwatorium Muzycznego w Katowicach, jest jego przedstawicielem nazewnątrz i wykonuje uchwały Rady Naukowo-Artystycznej. W szczególności do Dyrektora należy:

- 1) przewodniczenie na posiedzeniach Rady Naukowo-Artystycznej,
- 2) przedstawianie Wojewodzie Śląskiemu oraz Śląskiej Radzie Wojewódzkiej w końcu roku szkolnego, najpóźniej do dnia 31 sierpnia sprawozdania z działalności Śląskiego Konserwatorium Muzycznego w Katowicach za rok ubiegły,
- 3) przedstawianie Wojewodzie Śląskiemu preliminarzy budżetowych,
- 4) zawieranie i rozwiązywanie, na podstawie osobnych upoważnień, umów z wykładowcami,
- 5) udzielanie zastępcy dyrektora i nauczycielom urlopów do dni 7-miu,
- 6) zawieranie, na podstawie osobnych upoważnień, umów z pracownikami kontraktowymi, należącymi do personelu administracyjnego,
- 7) podpisywanie w imieniu Śląskiego Konserwatorium Muzycznego umów, zobowiązań i pełnomocnictw, wynikających z bieżącej administracji zakładu, zgodnie z obowiązującymi w tej mierze instrukcjami,
- 8) zarządzanie majątkiem Śląskiego Konserwatorium Muzycznego w Katowicach,
- 9) czuwanie nad spełnianiem obowiązków przez personel nauczycielski, zgodnie ze statutem i programem nauczania, oraz nad spełnianiem obowiązków przez personel administracyjny,
- 10) przyjmowanie słuchaczy,
- 11) ustalanie składu osobowego komisji egzaminacyjnych,
- 12) sprawowanie władzy dyscyplinarnej nad słuchaczami Śląskiego Konserwatorium Muzycznego w Katowicach.

§ 6.

Kandydata na Dyrektora wybiera Rada Naukowo-Artystyczna drogą tajnego głosowania bezwzględną większością ważnie oddanych głosów. Wybór odbywa się w miesiącu czerwcu z końcem kadencji i wymaga zatwierdzenia przez Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego. Dyrektor posiadać musi nominację na nauczyciela w Śląskim Konserwatorium Muzycznym w Katowicach. Kadencja Dyrektora Śląskiego Konserwatorium Muzycznego w Katowicach trwa 3 lata.

§ 7.

Zastępcę Dyrektora wyznacza Wojewoda Śląski z pośród nauczycieli (profesorów) Śląskiego Konserwatorium Muzycznego w Katowicach.

§ 8.

Do sekretarza Śląskiego Konserwatorium Muzycznego należy całokształt spraw administracyjno-gospodarczych, zleconych mu do załatwienia przez Dyrektora.

§ 9.

W skład Rady Naukowo-Artystycznej wchodzi:

- 1) Dyrektor,
- 2) Zastępcę Dyrektora,
- 3) 7 kierowników poszczególnych wydziałów Śląskiego Konserwatorium Muzycznego.

§ 10.

Rada Naukowo - Artystyczna jest organem opiniodawczym Wojewody Śląskiego w sprawach Konserwatorium Muzycznego.

Rada Naukowo-Artystyczna czuwa nad sprawami Śląskiego Konserwatorium Muzycznego w zakresie naukowo-artystycznym i pedagogicznym. W szczególności do Rady Naukowo-Artystycznej należy:

- 1) ustalenie regulaminu Śląskiego Konserwatorium Muzycznego, oraz zmian w regulaminie istniejącym,
- 2) układanie projektów programów nauczania,
- 3) przyznawanie tytułów honorowego profesora Śląskiego Konserwatorium Muzycznego w Katowicach wybitnym i zasłużonym artystom oraz pedagogom, którzy położyli zasługi dla rozwoju szkolnictwa muzycznego albo sztuki muzycznej na Śląsku,
- 4) przyznawanie dyplomów i świadectw słuchaczom Śląskiego Konserwatorium Muzycznego, oraz eksternom,

- 5) całkowite lub częściowe zwalnianie słuchaczy od opłaty w granicach ustalonych przez Śląską Radę Wojewódzką,
- 6) ustalenie szczegółowych warunków, na których mogą być przyjmowani słuchacze,
- 7) zezwalanie na przyjmowanie słuchaczy, którzy przekroczyli granicę wieku,
- 8) wydalenie słuchaczy na podstawie ujemnych postępów w nauce,
- 9) stawianie wniosków do Śląskiej Rady Wojewódzkiej o przyznawanie słuchaczom stypendiów i nagród,
- 10) zatwierdzanie statutów organizacji słuchaczy i wyznaczanie im kuratorów,
- 11) ustalanie regulaminu obrad Rady Naukowo-Artystycznej, oraz Rady Wydziałowej,
- 12) wydawanie ocen o dziełach naukowo-pedagogicznych i artystycznych do użytku szkół muzycznych,
- 13) opracowywanie instrukcji oraz rozważanie innych spraw, wnoszonych na jej obrady przez Dyrektora, jak również spraw przekazanych jej do rozpatrzenia przez Wojewodę Śląskiego lub Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego.

Uchwały Rady Naukowo-Artystycznej w sprawach wymienionych w punktach 1, 3 i 11 podlegają zatwierdzeniu Wojewody Śląskiego. Programy nauczania (p. 2) zatwierdza Minister Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego.

§ 11.

Posiedzenia Rady Naukowo - Artystycznej zwołuje Dyrektor, który przewodniczy w posiedzeniach. Do powzięcia uchwały konieczna jest obecność przynajmniej 5-ciu członków, w tem Dyrektora lub Zastępcy Dyrektora. Uchwały zapadają większością głosów. W razie równości głos przewodniczącego przeważa. Jeżeli Dyrektor nie zgadza się z uchwałą Rady Naukowo-Artystycznej przysługuje mu prawo wstrzymania jej wykonania i przedstawienia jej w ciągu 7 dni do decyzji Wojewodzie Śląskiemu, do którego należy ostateczna decyzja.

W posiedzeniach, które dotyczą jednego z wydziałów, musi brać udział Kierownik tego wydziału.

§ 12.

Dyrektor obowiązany jest zwołać posiedzenie Rady Naukowo-Artystycznej na żądanie 3-ch członków tejże Rady w ciągu tygodnia od dnia

przedstawienia na piśmie żądania, zawierającego ścisłe określenie porządku obrad.

§ 13.

Uchwały Rady Naukowo - Artystycznej, wymagające zatwierdzenia Wojewody Śląskiego lub Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego, winny być przez Dyrektora przedstawiane Wojewodzie Śląskiemu w ciągu 7 dni od powzięcia uchwały.

§ 14.

Wykładowcy każdego wydziału tworzą Radę Wydziałową, która wybiera kierownika wydziału na przeciąg trzech lat. Wybory odbywają się po upływie trzechletniej kadencji z początkiem roku szkolnego.

§ 15.

Do Rady Wydziałowej należy:

1) piecza nad podniesieniem poziomu pracy pedagogicznej wydziału, ulepszanie metod nauczania, oraz praca naukowa w zakresie pedagogii i metodologii przedmiotów objętych wydziałem,

2) wykonywanie zleceń Rady Naukowo-Artystycznej w sprawach naukowych, programowych, osobowych, pedagogicznych i innych, leżących w kompetencji wydziału.

§ 16.

Słuchaczami Śląskiego Konserwatorium Muzycznego w Katowicach mogą zostać w klasach instrumentalnych osoby, które mają ukończone nie więcej niż 24 lat, w klasach zaś teorii muzyki i śpiewu oraz wydziału pedagogicznego osoby, które mają ukończone nie więcej niż lat 30.

§ 17.

Słuchacze, którzy:

- 1) ukończyli specjalny przedmiot ze stopniem przynajmniej dobrym,
- 2) złożyli egzamin ze wszystkich przedmiotów dodatkowych, wymaganych obowiązującym regulaminem,
- 3) uzyskali świadectwo dojrzałości szkoły średniej ogólnie - kształcącej, seminarium nauczycielskiego, względnie za specjalnem zezwoleniem Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego świadectwo 6-ciu klas gimnazjalnych lub innej szkoły równorzędnej, — otrzymują dyplom Śląskiego Konserwatorium Muzycznego w Katowicach.

§ 18.

Słuchacze, którzy ukończyli specjalny przedmiot ze stopniem conajmniej dobrym, lecz nie odpowiadają warunkom, wymienionym w punkcie 3-cim § 17, otrzymują świadectwo Śląskiego Konserwatorium Muzycznego w Katowicach. Osoby te mogą uzyskać dyplom Śląskiego Konserwatorium Muzycznego, o ile w ciągu lat trzech uzyskają świadectwo dojrzałości szkoły średniej ogólno-kształcącej, seminarjum nauczycielskiego, względnie wykażą się specjalnem zezwoleniem Ministra Wyznań Religijnych i Oświecenia Publicznego i świadectwem sześciu klas gimnazjalnych lub innej szkoły równorzędnej.

Słuchacze, którzy ukończyli specjalny przedmiot ze stopniem dostatecznym, otrzymują świadectwo o odbytych studiach.

Narówni ze słuchaczami mogą być przyznawane świadectwa i dyplomy eksternom.

§ 19.

Słuchacze kształcący się na nauczycieli muzyki i śpiewu w szkołach powszechnych, średnich ogólno-kształcących i seminarjach nauczycielskich, po ukończeniu trzech-letnich studiów otrzymują świadectwo Śląskiego Konserwatorium

Muzycznego, jeżeli posiadają świadectwo dojrzałości szkoły średniej ogólno-kształcącej lub seminarjum nauczycielskiego.

Powyższe świadectwo Śląskiego Konserwatorium Muzycznego w Katowicach uprawnia do składania egzaminu końcowego przed Państwową Komisją Egzaminacyjną dla egzaminów z muzyki i śpiewu, jako przedmiotu nauczania w szkołach średnich ogólno-kształcących i seminarjach nauczycielskich.

§ 20.

Po ukończeniu kursu wyższego Wojskowej Szkoły Muzycznej wydaje się świadectwa kapelmistrzowskie (Dz. Rozk. Nr. 8/30. (P. K. T. 81), przyczem od kandydata wymagane jest ukończenie conajmniej sześciu klas szkoły średniej ogólno-kształcącej lub równorzędnej.

Po ukończeniu kursu niższego wydaje się świadectwo, uprawniające do sprawowania zawodu orkiestranta (podoficera zawodowego) w orkiestrze wojskowej. Od kandydata wymagane jest ukończenie 7-miu klas szkoły powszechnej lub też odpowiedniej ilości klas szkoły równorzędnej.

OD ADMINISTRACJI: Prenumerata Dz. U. Śl., wydanie polskie, wynosi 4,50 kwartalnie; wydanie niemieckie 6,— zł. Prenumerata winna być opłacona najpóźniej na 2 tyg. przed rozpoczęciem każdego kwartału.

Reklamacje z powodu nieotrzymania poszczególnych numerów Dziennika Ustaw Śląskich należy wносить do właściwych Urzędów Pocztowych lub Administracji niezwłocznie po otrzymaniu następnego kolejnego numeru, późniejsze reklamacje będą uwzględniane tylko po uiszczeniu ceny reklamowanego numeru.

Konto czekowe w P. K. O. Administracji Dziennika Ustaw Śląskich i Gazety Urzędowej Nr. 304.121.

Cena pojedynczego numeru (wydanie polskie 40 gr.) — (wydanie niemieckie 50 gr.)

Tłoczono w Drukarni Urzędu Wojewódzkiego Śląskiego w Katowicach.