

Kronika muzyczna

---.---.---.---.---.---

Śląska Delegatura Społecznej Organizacji Imprez Artystycznych "Artos" podjęła ostatnio organizowanie masowych koncertów muzyki rozrywkowej. Poza Częstochową, gdzie 100-osobowy zespół artystów wystąpił dla 12 tysięcznego audytorium, zgromadzonego na stadionie, podobna impreza odbyła się w świetlicy Kokejowych Zakładów Naprawczych Parowozów i Wagonów w Gliwicach. Zarówno bogaty program, złożony z utworów muzyki lekkiej i popularnej jak też staranny dobór wykonawców, wśród których wymienić należy przede wszystkim orkiestrę rozrywkową Polskiego Radia pod dyrekcją Jerzego Haralda, pieśniarki Marię Koterbską i Hankę Brzezinską, tercet wokalny "Triola" i recytatora Henryka Ładosza - przyczyniły się do dużego powodzenia imprezy.

Masowe koncerty muzyki rozrywkowej w zakładach pracy winien "Artos" urządzać jak najczęściej.

x x x

Związek Kompozytorów Polskich wspólnie z Państwową Filharmonią Śląską zorganizował w Zabrze przesłuchanie dwóch nowych utworów: Symfonii na smyczki Stanisława Skrowaczewskiego i Koncertu na organy z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej młodego kompozytora krakowskiego, Tadeusza Machla. Partię organową tego utworu wykonała utalentowana studentka PWSM w Katowicach, Irma Thenior.

Po przesłuchaniu odbyła się ożywiona dyskusja nad utworami. Głos zabierali dyrektor Departamentu Ministerstwa Kultury i Sztuki Jerzy Jasiński, wybitny muzykolog i krytyk prof. dr. Zofia Lissa, rektor PWSM prof. dr. Adam ~~Kixxa~~ Mitscha i członkowie orkiestry. W ocenie

obydwu utworów wykazano wysoki poziom opanowanego rzemiosła kompozytorskiego, podniesiono jednakże zastrzeżenia zwłaszcza jeśli chodzi o styl muzyczny, w którym zbyt mało uwidaczniały się charakterystyczne cechy muzyki polskiej.

Jak podkreślili obydwaj kompozytorzy, dyskusja nad ich utworami przyniosła im wielkie korzyści.

x x x

Wojewódzki Dom Kultury w Katowicach organizuje co niedzielę o godz. 11-tej poranki muzyczne z udziałem muzyków zawodowych. W ostatnim, którego dochód przeznaczono na odbudowę Warszawy, uczestniczyli: śpiewacy operowi Barbara Rudzka, Krystyna Szczepańska, Andrzej Hiołski, Zbigniew Platt, oraz tancerze Danuta Wasowicz i Eugeniusz Kosiński. Akompaniowali E. Springer i St. Linde.

Rozpoczęte w tym sezonie niedzielne poranki muzyczne Wojewódzkiego Domu Kultury przyczynią się znacznie do ożywienia ruchu koncertowego. Programy ich należałoby jednakże objaśniać odpowiednimi prelekcjami.

x x x

Po pięcioletniej owocnej działalności rektorskiej w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Katowicach Ministerstwo Kultury i Sztuki przyjęło rezygnację z tego stanowiska rektora prof. dr. Adama Mitschy, który ze względu na słaby stan zdrowia zajmie się odąd wyłącznie działalnością pedagoga. Z dniem 1 października br. rektorem uczelni mianowany został znany działacz społeczny i kulturalny, kompozytor i pedagog, prof. Józef Powroźniak, dotychczasowy dyrektor Państwowego Liceum Muzycznego i wykładowca w PWSM. (ad)