

24 II 1958 r. 62/18

## K r o n i k a   m u z y c z n a

W ubiegłym tygodniu wystąpił dwukrotnie w Operze Śląskiej wybitny czeski artysta operowy Jerzy Herold, bas Opery w Ostrawie. Herold wystąpił w roli swata Kecala w operze "Sprzedana narzeczoną" Smetany. Jest to ulubiona rola tego artysty, jaedna z największych jego osiągnięć. W czasie swojej dwudziestoletniej działalności śpiewaczej Herold śpiewał partię Kecala poñad dwieście razy, między innymi także w 1947 roku w Katowicach, a czesie gościnnych przedstawień zespołu operowego z Ostrawy. Świetnego aktora i śpiewaka publiczność przyjmowała bardzo gorąco.

x   x   x   x

Wojciech Kilar, młody, wybitny kompozytor śląski, ukończył ostatnio kilka nowych utworów. Do najciekawszych pozycji należy "Oda ku pamięci Beli Bartoka" na skrzypce solo, instrumenty blaszane i dwa zespoły perkusyjne. Związek Kompozytorów Polskich wytypował utwór Kilara do przedłożenia jury Festiwalu Międzynarodowego Towarzystwa Muzyki Współczesnej, który odbędzie się w bieżącym roku w Strassburgu.

Interesującym również utworem są "Kołysanki" do słów J. Czechowicze na sopran i siedem instrumentów - trzy klarnety, fagot, róg, harfę i fortepian. Dzieło tonapisane jest nowoczesną techniką, jaką posługuje się muzyka seryjna, z którą kompozytor zapoznał się ubiegłego roku na kursach kompozytorskich w Darmstadt.

Swoją tekę muzyki teatralnej wzbogacił Kilar o dalsze pozycje. Dla Teatru w Częstochowie napisał mianowicie muzykę do dramatu "Koncert jesienny" Eugeniusza Żytomirskiego.

Ponadto swoje widowisko "Ondraszek" przerabia Kilar na balet dla zespołów Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Czeskim Cieszynie. Jako pianista Kilar przygotowuje się do występu z Wielką Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia, jako współwykonawca własnego dzieła - Symfonii koncertującej. Usłyszymy ją w ciągu kwietnia br.