

8. IV 1959r.

K r o n i k a m u z y c z n aKurs dla dyrygentów

Wydział Kultury Prez. WRN w Katowicach zorganizował kurs dla dyrygentów orkiestr dętych. Kierownikiem kursu jest kompozytor i pedagog Zdenko Rund, profesor Wyższej Szkoły Muzycznej w Katowicach, wybitny fachowiec tego gatunku zespołów.

Kurs jest dwuletni i obejmuje w zarysie całą podstawową teorię i praktykę muzyczną, nieodzowną do wypełniania zadań kapelmistrza orkiestr dętych. Na kurs uczęszcza 70 muzyków z całego terenu naszego województwa.

Wyjazd Ryszarda Pierchały do Bułgarii

Znany i ceniony chórmistrz Ryszard Pierchała, który od dwu lat współpracuje jako dyrygent z Akademickim Chórem Politechniki i Akademii Medycznej w Szczecinie, wyjechał z tym zespołem na występy gościnne do Bułgarii. Pobyt zagranicą potrwa przypuszczalnie dwa tygodnie.

Publiczne wykłady o muzyce

Katedra Teorii Muzyki WSM w Katowicach, której kierownikiem jest dziekan prof. dr Adam Mitscha, zorganizowała cykl wykładów publicznych z zakresu teorii i historii muzyki. Wykład inauguracyjny o muzyce współczesnej wygłosił kompozytor, pianista i pedagog Bolesław Woytowicz.

W roku bieżącym przewidziane są jeszcze cztery wykłady publiczne. Rektor prof. Józef Powroźniak złoży sprawozdanie ze swej podróży naukowej do NRD. Prof. Jan Gawlas wygłosi odczyt na temat muzyki dodekafonicznej. Starszy asystent Leon Markiewicz mówić będzie o jednym z najnowocześniejszych kierunków - muzyce konkretnej. Ostatni w bieżącym roku szkolnym wykład publiczny poświęcony będzie współczesnej muzyce niemieckiej, którą scharakteryzuje prof. Thillmann z NRD.

Wykłady publiczne staną się przypuszczalnie jedną ze stałych form działalności Katedry Teorii Muzyki.

Nowe premiery Operetki Śląskiej

W bieżącym sezonie muzycznym Operetka Śląska w Gliwicach przygotowuje jeszcze dwie premiery. Na scenę wejdzie operetka "Biała wilezyca" Zbigniewa Lipczyńskiego, dyrygenta Operetki Śląskiej oraz współczesna komedia czeska "Lemoniadowy Jim" R. Brdecki, w tłumaczeniu Jurandota i Grodzieńskiej.

Organy koncertowe w WSM

Organy znajdujące się w auli Wyższej Szkoły Muzycznej w Katowicach uległy gruntownej przebudowie. Instrument otrzymał napęd elektryczny, najnowszej konstrukcji ruchomy kontuar, trzeci manual oraz dodatkowych osiem głosów tak, że obecnie jest instrumentem trzydziestogłosowym.

Ponadto istnieją dalsze możliwości przebudowy, organy posiadają jeszcze osiem głosów "ślepych", które zostaną uruchomione w miarę uzyskania dalszych kredytów. Dotychczasowa przebudowa została zrealizowana dzięki subwencji Ministerstwa Kultury i Sztuki oraz wydatnej pomocy Prez. WRN w Katowicach.

Praca naukowa śląskiego uczonego

Wybitny pedagog i pracownik naukowy prof. Karol Hławiczka który przed kilku tygodniami przeniósł się na stałe z czeskiego do polskiego Cieszyna, napisał niezwykle ciekawą pracę na temat rytmiki w etiudach Fryderyka Chopina.

Praca prof. Hławiczki ma charakter nowatorski i odkrywczy. Otrzymała entuzjastyczną recenzję czołowego chopinologa, prof. Hławiczka Bronarskiego z Szwajcarii. Fragment pracy prof. Karola Hławiczki przedrukowało czasopismo niemiecko-szwajcarskie "Die Musikforschung".

Adolf Dągecz