

3 koncerty wzruszeń

56/10

Światowej sławy BALET TEATRU WIELKIEGO NA ŚLĄSKU!

Wczoraj w Katowicach witaliśmy 100-osobowy zespół Baletu Teatru Wielkiego z Moskwy. Pierwsze serdeczne uściski dłoni. Uśmiechy. Do rąk naszych gości, którzy ostatnio zachwycili Warszawę, wędrują bukiety kwiatów. I oklaski... Ciepłe, szczere, przyjacielskie oklaski dla głównego baletmistrza Państwowego Teatru Wielkiego ZSRR, Ludowego Artysty RFSSR prof. L. Ławrowskiego, Ludowej Artystki ZSRR, fenomenalnej Olgi Lepieszyńskiej, dyrygenta A. Ziurajtisa, młodzieńkiej, 19-letniej primabaleriny Jeleny Riabinkinej, oklaski dla całego zespołu, którego sława daleko niesie się po świecie.

Balet Teatru Wielkiego z Moskwy, który przyjechał pod koniec września br. do Warszawy w ramach wymiany kulturalnej między Polską, a Związkiem Radzieckim, dał w stolicy 9 występów, wzbudzając za każdym razem prawdziwy entuzjazm na widowni. Niezwykły kunszt tego baletu podziwiano już w wielu krajach Europy, Ameryki, Australii, Azji. Ten wspaniały zespół w sposób mistrzowski kontynuuje narodowe tradycje rosyjskiej szkoły baletu, która jest synonimem świetnego aktorstwa.

Balet Teatru Wielkiego wystąpi na Śląsku z trzema koncertami w Domu Muzyki i Tańca w Zabrze. Bilety na wszystkie trzy spektakle zostały już przed kilkoma dniami wyprzedane, a sala zabrzańska dysponuje przecież ponad 2 tys. miejsc. Przyjeżdżali nawet po bilety widzowie z terenu woj. krakowskiego i opolskiego, spragnieni tej jedynej w swoim rodzaju porcji wzruszeń.

Wczoraj wieczorem kierownictwo baletu oraz soliści odbyli z dziennikarzami krótką konferencję prasową.

— Szczерze się cieszymy, że mogliśmy przyjechać do Was na Śląsk — powiedział prof. L. Ławrowski. — Proszę przekazać nasze serdeczne pozdrowienia dla społeczeństwa województwa katowickiego. Musimy się przyznać, że przed wyjazdem do Polski szczególnie długo i skrupulatnie przygotowaliśmy się do występów przed Waszą publicznością. A trzeba przyznać — przekonaliśmy się o tym w Warszawie — że jest to publiczność nadzwyczaj miła, taka, z którą zdobywa się szybko kontakt. Nie będzie przesady jeżeli powiem, że w dużej mierze nasze sukcesy zawdzięczamy świetnemu nastrojowi pomiędzy sceną, na której my występujemy, a publicznością.

Po występach w Zabrzu Balet Teatru Wielkiego da dwa spektakle w Łodzi, a następnie powróci do Warszawy, gdzie odbędzie się ostatni pożegnalny występ.

KRA



W dniach 5, 6 i 7 października wystąpi w Domu Muzyki i Tańca w Zabrzu słynny zespół baletowy Teatru Wielkiego ZSRR z Moskwy. Program wieczoru, zestawiony niezwykle atrakcyjnie, nosi tytuł „Wielki koncert”. Wypełnią go: II akt baletu „Jezioro Łabędzie” P. Czajkowskiego, Noc Walpurgii z opery „Faust” J. Gounoda, obraz choreograficzny „Umierający łabędź” C. Saint — Saensa, fragment baletu tatarskiego „Szurale” F. Jarullina, suita taneczna D. Szostakowicza, duet z baletu „Śpiąca królewna” P. Czajkowskiego, duet klasyczny z baletu „Don Quichot” Minkusa, Walc młodzieżowy I. Dunajewskiego i Walc M. Moszkowskiego.

Wśród wykonawców, którymi kieruje główny baletmistrz prof. Leonid Ławrowski, znajdują się tej miary artyści co Olga Lepieszyńska, Maja Plisiecka, E. Riabinkina, Nikołaj Fadiejczew, Maris Ljepe, Włodimir Lewaszow, Leonid Zdanow, D. Biegal i inni. Znakomitemu zespołowi towarzyszyć będzie orkiestra Polskiego Radia z Warszawy pod batutą radzieckiego dyrygenta A. Ziurajtisa. Występy światowej sławy baletu radzieckiego budzą ogromne zainteresowanie publiczności śląskiej. Na zdjęciu: fragment baletu „Jezioro Łabędzie”.
(ad)

Tryb. Rob.
5.X 1980