

- NIEUSTANNIE DĄŻĘ DO ROZWOJU
- MUSISZ TO ZOBACZYĆ
- MUSISZ TO PRZECZYTAĆ
- KUCHNIA STUDENTA

RÓŻNI LUDZIE

wspólna pasja

ZAWÓD -
DZIENNIKARZ



Dzień Kobiet!

Wszystkiego najlepszego!
Czujcie się wyjątkowo,
docenione, piękne i silne
nie tylko dziś, ale przez cały rok.



Dzień Mężczyzn!

Wszystkiego najlepszego!
Siły, męskiej determinacji
i codziennej radości z życia.

Tłusty Czwartek dawniej



W tym roku Tłusty Czwartek wypadł 8 lutego. Warto zadać sobie pytanie, skąd tak naprawdę wzięło się to święto i dlaczego dalej hucznie je obchodzimy. Może zacznijmy od tego, że jest to święto niesamowicie stare, gdyż swoje początki miało już w starożytności. Jako pierwsi zaczęli świętować ten dzień starożytni Rzymianie. Obchodzony przez nich Tłusty Dzień miał oznaczać zakończenie zimy i początek wiosny. Jednym z głównych dań w tym dniu były pączki nierzewane słoniną, które miały symbolizować dostatek i dobrobyt.

Oczywiście nie można zapomnieć, że tradycja ewoluowała i przenosiła się coraz dalej. Przykładem mogą być państwa pogańskie, w tym np. Polska, chociaż w niej to święto dobrze ukształtowało się dopiero na przełomie XVI i XVII wieku, kiedy państwo było już w pełni chrześcijańskie.

cd. na str. 15

CZYM JEST WIELKI POST

Wielki Post to szczególnie ważny czas dla wszystkich katolików. Jest to okres pokutny, w którym mamy przygotować się do uroczystego Zmartwychwstania Jezusa Chrystusa. Post rozpoczyna się w Środę Popielcową, podczas posypywania głowy popiołem można wtedy usłyszeć słowa „Pamiętaj, że prochem jesteś i w proch się obrócisz” albo „Nawracajcie się i wiercie w Ewangelię”.

Łącznie post trwa czterdzieści dni, liczba ta nie jest przypadkowa, oznacza bowiem ilość czasu przeznaczanego na jakieś konkretne zadanie człowieka lub zbawcze działanie Boga. Przykładowo w Piśmie Świętym zawarte są cztery bardzo ważne wydarzenia związane z liczbą czterdzieści, między innymi czterdzieści dni postu i modlitwy Jezusa na pustyni przed rozpoczęciem publicznej misji, czterdzieści lat pielgrzymowania Izraela po pustyni ku ziemi obiecanej, czterdzieści dni powszechnego potopu, po którym Bóg zawarł przymierze z Noem oraz czterdzieści dni przebywania Mojżesza na Górze Synaj, podczas których otrzymał od Boga Tablicę Prawa. Czas ten ma być przede wszystkim poświęcony relacji z Bogiem oraz nawróceniu.

Dni bezpośrednio poprzedzające Wielkanoc to Triduum Paschalne, które rozpoczyna Wielki Czwartek, następnie Wielki Piątek i Wielka Sobota.

Wielki Post podzielony strukturalnie jest na dwie części. Pierwsza ma charakter chrzcielny i trwa od Środy Popielcowej do soboty przed piątą niedzielą Wielkiego Postu. Druga część ma charakter pasyjny, czyli przypomina nam wydarzenia poprzedzające śmierć Chrystusa na krzyżu oraz - szczególnie w Niedzielę Palmową - Jego mękę i śmierć na krzyżu. W tej wielkopostnej drodze towarzyszy nam Kościół, który pomaga w przyjęciu i zrozumieniu Bożych łask. W tym czasie odbywają się nabożeństwa wielkopostne m.in. Gorzkie Żale i Droga Krzyżowa, które utwierdzają nas w przekonaniu jak ważny i znaczący jest to dla nas czas.

PATRYCJA MENDROK



Międzynarodowy Dzień Walki z Rakiem



4 lutego obchodzimy Międzynarodowy Dzień Walki z Rakiem, dzień poświęcony jednemu z najpowszechniejszych i najbardziej dotkliwych wrogów ludzkości - rakowi. Tego dnia powinniśmy sobie przypomnieć, jak ważne jest zapobieganie chorobom nowotworowym.

Według raportu Międzynarodowej Agencji Badań nad Rakiem należącej do Światowej Organizacji Zdrowia, liczba chorych na raka ma wzrosnąć do ponad 35 milionów w 2050 roku. To wzrost aż o 77 procent w porównaniu z rokiem 2022, w którym zdiagnozowanych przypadków było 20 milionów!

Światowa Organizacja Zdrowia jako główne czynniki wzrostu zachorowań wymieniła m.in. alkohol, otyłość, tytoń czy zanieczyszczenie powietrza. Podała również, że największy wzrost liczby przypadków odnotują kraje najbardziej rozwinięte.

Abymy obniżyć ryzyko zachorowania na choroby nowotworowe,

warto uwzględnić wskazówki zawarte w Europejskim Kodeksie Walki z Rakiem. Oto one:

1. Nie pal.
 2. Stwórz środowisko wolne od dymu tytoniowego - ogranicz palenie bierne.
 3. Utrzymuj prawidłową wagę ciała.
 4. Bądź aktywny fizycznie.
 5. Przestrzegaj zasad zdrowego odżywiania.
 6. Ogranicz spożycie alkoholu.
 7. Unikaj nadmiernej ekspozycji na promienie słoneczne.
 8. Chroni się przed działaniem substancji rakotwórczych.
 9. Korzystaj z badań przesiewowych - pozwalają wykryć chorobę na wczesnym etapie.
- Dzięki przestrzeganiu powyższych wskazówek można zmniejszyć ryzyko zachorowania na raka oraz choroby powiązane.

Tobiasz Stęć

Nieustannie dążę do rozwoju

Julita Jakubiec to młoda mieszkanka Buczkowic, studentka Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, malarka. Jej prace można było podziwiać na wystawie twórców lokalnych zorganizowanej w styczniu w Buczkowicach przez Gminną Bibliotekę Publiczną i Gminny Ośrodek Kultury oraz w listopadzie ubiegłego roku w bielskiej Galerii Wzgórze. Charakterystyczne dzieła, w których na pierwszy plan wysuwa się twarz, skłoniły mnie do bliższego poznania młodej artystki.

Skąd pomysł na tematykę obrazów?

Określenie głównego nurtu mojej twórczości stanowi wyzwanie, ponieważ każdy obraz powstaje w unikatowych okolicznościach, niosąc ze sobą specyficzne inspiracje i emocje. Niemniej jednak podzieliłabym moją twórczość na trzy główne kategorie: obrazy będące wyrazem zewnętrznej potrzeby tworzenia, obrazy inspirowane otaczającym mnie światem oraz emanacje moich uczuć i przeżyć. To właśnie te ostatnie darzę największą sympatią, traktując je jako najbardziej autentyczne i osobiste.

Kto lub co jest Twoją inspiracją do malowania? Czy jest jakiś artysta, który cię inspiruje?

Moją inspiracją od zawsze był mój dziadek Ferdynand Jakubiec, który również był malarzem. Malował głównie górskie pejzaże. To on zachęcał mnie do tworzenia w dzieciństwie i w dalszym ciągu pamięć o nim jest moim głównym źródłem inspiracji. Inspiruje mnie również tematyka związana z biologią, w głównej mierze z zakresu anatomii człowieka i biologii sądowej. Nie mogę też nie wspomnieć o mojej wielkiej pasji, jaką są zabytki i obiekty historyczne. Mogę dodać, że natchnienie do tworzenia dają mi również moje sny, jednak jest to projekt, który w pełni będę mogła zrealizować dopiero w przyszłości.

Z którego ze swoich dzieł jesteś najbardziej dumna?

Ciężko byłoby mi wybrać jedną pracę, mam wiele faworytów. Myślę, że najbardziej dumna jestem z dzieł, z którymi jestem emocjonalnie związana. Jednym z moich ulubionych jest rysunek mojego oka, wykonany głównie węglem i ołówkiem. Jestem dumna ze wszystkich prac, które w mojej ocenie dosyć dobrze oddają rzeczywistość. Jednak najbardziej cenię te, w których dostrzec można coś więcej - zwłaszcza gdy oprócz mnie dostrzegają to również moi odbiorcy.

Choć muszę wyznać, że tak naprawdę z żadnej z moich prac nie jestem w pełni zadowolona. Uważam, że daleko im do doskonałości.

Kiedy zaczęła się Twoja przygoda z malarstwem?

We wczesnym dzieciństwie dziadek pozwalał mi pomagać sobie w czasie malowania. Po jego odejściu miałam długą przerwę w tworzeniu. Do malarstwa wróciłam dopiero po

ukończeniu szkoły średniej, zatem można powiedzieć, że moja przygoda z malarstwem rozpoczęła się stosunkowo niedawno.

Co Twoja sztuka oznacza dla Ciebie? Czy jest sposobem wyciszenia się? Jakie emocje towarzyszą Ci podczas malowania?

Wyciszenia nie, myślę, że wręcz przeciwnie. Podczas malowania towarzyszą mi zazwyczaj negatywne emocje, które mogę „przełać” na płótno bądź kartkę papieru. Ponadto, bardzo frustruje mnie fakt, że na tym wczesnym etapie twórczości jeszcze nie mogę w pełni oddać wszystkiego, co widzę i czuję.

Bez czego nie wyobrażasz sobie pracy twórczej? Jakie rytuały towarzyszą Ci w pracy?

Sztuka od zawsze kojarzy mi się z muzyką. Jest mi ona niezbędna w czasie malowania. To właśnie muzyka pozwala mi wprowadzić się w odpowiedni nastrój do tworzenia i myślę, że ma duży wpływ na tematykę moich dzieł.

Jak doszłaś do takiej techniki i perfekcji w swoich obrazach? Czy uważasz się za wybitną malarkę?

Z całą pewnością nie określiłabym się mianem wybitnej malarki czy też artystki. Dotychczas nie miałam okazji uczestniczyć w formalnym kursie malarstwa, a ograniczony czas nie sprzyja intensywnej pracy nad doskonaleniem warsztatu. Zdaję sobie spr-



wę, że droga do perfekcji jest długa i wyboista, a każda kolejna praca stanowi dla mnie swego rodzaju kamień milowy. Nieustannie dążę do rozwoju i poszerzania swoich umiejętności, wierząc, że cierpliwość i wytrwałość zaowocują w przyszłości.

Czy rodzina wspiera twoją twórczość?

Tak, bardzo, podobnie jak znajomi i przyjaciele. Zawsze patrzą na moje prace mniej krytycznie niż ja, dlatego też ich słowa wsparcia i wiara w moje umiejętności pomagają mi pokonywać wszelkie trudności. Ponadto wierzę, że szczerze cieszą się z moich sukcesów i świętują je razem ze mną.

Czy interesujesz się czymś jeszcze?

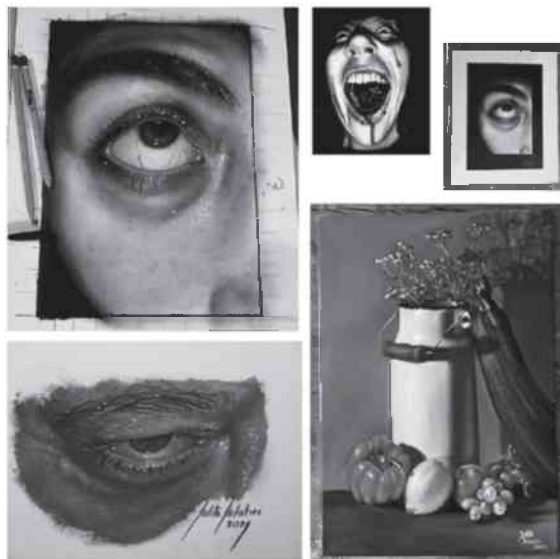
Ciężko byłoby wymienić wszystkie moje zainteresowania. Do moich największych pasji z całą pewnością należy literatura, zwłaszcza z przełomu XIX i XX wieku. Wysoko cenię również muzykę oraz sztuki teatralne. Szczególną estymą darzę zabytki, w których poznawaniu odnajduję nieustającą satysfakcję. Wolny czas chętnie spędzam na górskich wędrówkach, jako aktywna członkini koła PTTK. Oczywiście interesuje mnie również biologia, w szczególności tematyka związana z człowiekiem.

Jakie masz plany na przyszłość? Czy mieści się w nich sztuka?

Aktualnie jestem studentką biologii eksperymentalnej na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Dotychczas moją największą pasją naukową było badanie malformacji obszaru twarzoczaszkowego zarodków gadów łuskonośnych. Myślę, że w najbliższej przyszłości będę kontynuować badania związane z tą tematyką. Choć jestem pewna, że sztuka zawsze będzie mi towarzyszyć, ponieważ zajmuje ona szczególne miejsce w moim życiu.

Dziękuję za rozmowę i życzę dalszego rozwoju.

ROZMAWIAŁA
Emilia Caputa



Przykładowe prace Julity.

Witamy z tej strony Wpływalni!

Jesteśmy młodymi ludźmi, realizującymi projekt społeczny w ramach Olimpiady Zwolnieni z Teorii i programu partnerskiego Samo_rządzi. Nasz projekt zajmuje się tematyką wpływu społecznego.

To jak najbardziej naturalne, że na co dzień nie zastanawiamy się, jak oddziałują na nas inni ludzie. Nasze marzenia, przekonania, opinie... naprawdę pochodzą od nas, czy powstały wyłącznie dzięki wpływowi otoczenia?

Presja grupy wpływa na nas od zawsze w różnym stopniu i różnie sobie z nią radzimy. Przecież gdyby ludzie nie wywierali na siebie żadnego wpływu praca w grupie nie byłaby możliwa.

Zainteresowała nas również całkiem przeciwna sytuacja, w której znajdują się osoby, na które presja grupy nie działa tak mocno. Nie zmieniają oni

pod czyimś wpływem swoich wartości, poglądów czy planów na przyszłość.

A może pomiędzy tymi dwoma skrajnościami istnieje jakiś złoty środek, który powinniśmy odnaleźć?

My - Wpływalni - dołożymy wszelkich starań, by przybliżyć odbiorcom ten temat. Mamy nadzieję, że nasze działania pomogą nam odnaleźć złoty środek!

Po więcej informacji serdecznie zapraszamy na nasze social media - <https://www.instagram.com/wplywalni/> oraz <https://www.tiktok.com/@wplywalni>

ANNA MROWIEC, PAULINA PROCHOT

zwolnieni ^z teorii

FUNDACJA BGK



Parafialny Zespół Caritas Godziszka

Od zeszłego roku przy Parafii Matki Bożej Szkaplerznej w Godziszce działa Parafialny Zespół Caritas, który powstał, aby zaangażować młodych ludzi do niesienia pomocy innym. 11 lutego wolontariusze z Parafialnego Zespołu Caritas w Godziszce, jak co miesiąc, wybrali się na zakupy dla potrzebujących, a potem rozwozili produkty podopiecznym. Kolejnego dnia wolontariusze już od samego rana prętnie działali podczas zorganizowanego w parafii kiermaszu ciast, z którego dochód jest przeznaczony na działalność Parafialnego Zespołu Caritas Godziszka. W godzinach 7:30-12:00 przy kościele można było zakupić przepyszne ciasta przekazane przez ofiarodawców. Dzięki licznym darom udało się przygotować ponad 100 paczek ciast.

Wolontariusze organizują kolejne zbiórki, aby jak najlepiej pomóc potrzebującym. Już w drugiej połowie marca można się spodziewać kiermaszu wielkanocnego przy kościele w Godziszce.

Jeżeli chcesz pomagać innym oraz lubisz angażować się w różnorodne akcje, w każdym momencie możesz dołączyć do Parafialnego Zespołu Caritas Godziszka.

Zofia Gruszecka

MUSISZ TO OBEJRZEĆ: POMOC DOMOWA

Chciałabym wam przedstawić sztukę teatralną pt. Pomoc domowa, która jest wystawiana w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej. W głównej roli pokojówki możemy zobaczyć Anitę Jancję. Próbuje ona ukryć zdradę swojego pana i pani. Problem polega tylko na tym, że są oni razem ze swoimi kochankami w jednym mieszkaniu. Jak poradzi sobie z tym problemem? Zobaczcie sami! Według mnie spektakl jest bardzo śmieszny i idealny na weekendowy relaks.

„Pomoc domowa” Marca Camolettiego to druga część uwielbianego przez widzów spektaklu „Boeing Boeing” tego samego autora. Znakomita adaptacja Bartosza Wierzbęty, reżyseria Witolda Mazurkiewicza oraz świetna obsada, polecam każdemu, a szczególnie fanom komedii!

Emilia Caputa

TŁUSTY CZWARTEK DAWNIEJ

- dok. ze str. 13

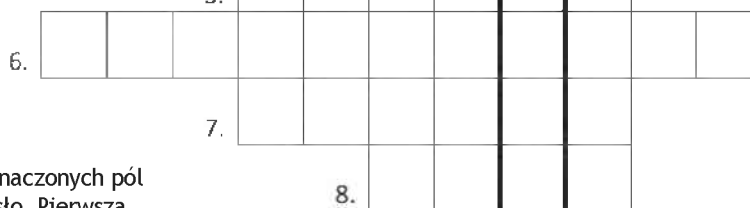
Tłusty czwartek rozpoczynał tłusty tydzień, w którym bawiono się i objadano nie najzdrowszym i bardzo kalorycznym jedzeniem. Najczęściej były to różnego rodzaju mięsa, a także wspomniane już wcześniej pączki ze słoniną. Do tego spore ilości wina. Było to swego rodzaju przygotowanie do Wielkiego Postu, którego bardzo surowo przestrzegano.

Do chwili obecnej zostały nam przesady związane z tłustym czwartkiem. W tym dniu tradycja nakazuje nam objadać się pączkami czy innymi tłustymi smakołykami, gdyż w przeciwnym razie czeka nas nieszczęście i klęska w następnym roku. Tak samo liczy się ilość zjedzonych w tym dniu pączków, podobno im więcej ich zjemy, tym pomyślniejszy będzie przyszły rok. Dlatego w tym jedynym dniu w roku nie liczą się kalorie, a przysmaki nie idą w boczki.

PATRYCJA MENDROK

KRZYŻÓWKA

1. Przed poborową staje rekrut.
2. Przedstawiciel wyborców w gminie.
3. Mniejsza od powiatu.
4. Plebiscyt, referendum.
5. Elekcja.
6. Obszar jako jednostka administracyjna.
7. Kierownictwo, administracja.
8. Dobra zawsze w cenie.



Litery z zaznaczonych pól utworzą hasło. Pierwsza osoba, która prześle prawidłowe rozwiązanie na e-mail gokbuczkowice@gokbuczkowice.com otrzyma nagrodę rzeczową.



MUSISZ TO PRZECZYTAĆ SPADKOWE ROZGRYWKI

Kto z nas choć raz nie marzył o odziedziczeniu ogromnego spadku po nieznanym krewnym z Ameryki? Tak się składa, że właśnie taki los spotkał Avery Grambs, bohaterkę serii „The Inheritance Games” autorstwa Jennifer Lynn Barnes. Życie Avery zmieniło się o 180 stopni w dniu, gdy dowiedziała się, że została jedyną dziedziczką całej fortuny miliardera Tobiasa Hawthorne’a. Sęk w tym, że nigdy nie wiedziała go na oczy, a do niedawna nawet nie wiedziała o jego istnieniu. W ten sposób z dnia na dzień znalazła się w centrum uwagi wszystkich tabloidów. Musiała porzucić swoje dawne przyzwyczajenia i rozpocząć nowe życie, na każdym kroku szukając odpowiedzi na pytanie „dlaczego ja?”.

Jedynym warunkiem, jaki zmarły miliarder postawił Avery, aby mogła przejąć jego majątek, było wytrzymanie roku w jego posiadłości, w której znaleźć można dosłownie wszystko, o czym tylko się pomyśli. Brzmi bajecznie? Niekoniecznie. Dom pełen jest ukrytych zagadek, które prowadzić mogą Avery do rozpracowania największej tajemnicy w jej życiu. Pomagać (lub przeszkadzać) jej w tym będzie czterech braci Hawthorne, wnuków miliardera, którzy nie otrzymali ani centa z jego fortuny. Ten fakt nie poprawia ich relacji, a wręcz przeciwnie – powoduje jeszcze więcej napięć, zwątpienia i poczucia winy u młodej dziedziczki. Zwłaszcza jeśli dodamy do tego wątek romantyczny, a właściwie dwa, z braćmi Hawthorne. Posiadają oni jednak pewną przewagę; od najmłodszych lat grali w gry układane przez dziadka, rozwiązywali jego zagadki. Doskonale znają sekrety posiadłości oraz ulubione zagrywki dziadka. Avery musi dopiero nauczyć się tego wszystkiego, aby rozpracować pozostawione przez miliardera łamigłówki.

Każdy z bohaterów „The Inheritance Games” będzie musiał odpowiedzieć sobie na pytanie, co jest tak naprawdę ważne w życiu – rodzina, bajeczna fortuna, a może miłość? Nie wszyscy grają tutaj czysto, a zaufanie to towar deficytowy.

Ostatnia gra, którą Tobias Hawthorne przygotował dla swoich czterech wnuków oraz Avery Grambs oznacza dla nich wiele wyrzeczeń i poświęceń. Ujawni przy tym prawdziwą naturę każdego z uczestników, wyciągnie na powierzchnię głęboko skrywane sekrety i pomoże w uporządkowaniu przeszłości. Rywalizacja nie toczy się tylko o miliardy dolarów, a o coś znacznie głębszego. Co dokładnie? Okaże się na samym końcu. Ryzyko jest wysokie, a wraz z rozpoczęciem gry nie będzie już odwrotu.

Jesteście gotowi poznać ostatni sekret Tobiasa Hawthorne’a? Sięgnijcie po książkę Jennifer Lynn Barnes i spróbujcie zmierzyć się z tamtejszymi zagadkami.

IZABELA BIERNAT

Kuchnia Studenta KOTLETY JAJECZNE

Składniki:

- 6 jaj,
- 6 łyżek bułki tartej,
- szczypiorek,
- olej do smażenia,
- sól, pieprz

Przygotowanie:

5 jajek ugotować na twardo. Po obraniu wrzucić je do miski i rozgnieść widelcem. Dodać jedno surowe jajko, dwie łyżki bułki tartej, garść pokrojonego szczypiorku oraz sól i pieprz do smaku. Wszystkie składniki połączyć. Z przygotowanej masy uformować średniej wielkości kulki, lekko je spłaszczyć i obtoczyć w bułce tartej. Na patelnię wlać trochę oleju i rozgrzać. Kotlety smażyć z obu stron do zarumienienia.

poleca
Maja Jakubiec

KĄCIK FILOZOFICZNY: Byt Parmenidesa

W historii filozofii często bywa tak, że co ważniejsi myśliciele i ich doktryny mają swoje totalne przeciwieństwa. Mamy więc przyziemnego Arystotelesa i ideowego Platona, komunistycznego Marksa oraz nadludzi Nietzschego czy Heraklita i Parmenidesa właśnie. Heraklit, o którym była mowa ostatnio, był filozofem zmieniającego się świata. Parmenidesa moglibyśmy określić jako filozofa niezmiennego bytu. Ale czym tak właściwie jest byt?

Pierwszy zadał i odpowiedział na to pytanie właśnie filozof z Elei. Jest ojcem ontologii, działu filozofii zajmującego się bytem, a więc... wszystkim co „jest” i tym, w jaki sposób „jest”. Nasz Parmenides uznał byt za całość wszechświata - jest on niezmienny, nieruchomy, wieczny, jedyny i niepodzielny. Je-

go pogląd był zgodny m.in. z hipotezą stałej ilości materii we wszechświecie.

Z jednej strony jest więc Parmenides ojcem ontologii (nie ma! wszyscy wielcy filozofowie będą dzięki niemu zaczynać swoje skostniałe, gigantyczne systemy od fundamentalnego pytania: „czym dla mnie jest byt?”). A z drugiej? Gdy okazało się, że jego sposób myślenia nijak nie odzwierciedla rzeczywistości... obraził się na rzeczywistość! Uznał, że zmysłom nie można ufać, a jedyną prawdę o świecie możemy poznać dzięki abstrakcyjnemu myśleniu. Nawet, jeśli wnioski z niego wypływające są sprzeczne ze wszystkim, co nas otacza.

Adrian Pezda



Zimowe atrakcje

Jak tam po feriach? Odpoczęliście aktywnie? Pewnie zastanawialiście się, co ciekawego ostatnio miało miejsce w naszych pięknych górach. Otóż 16 i 17 stycznia odbył się Puchar Świata w Skokach Narciarskich, lecz niestety, po starcie 40 zawodników zdecydowano się odwołać konkurs z powodu silnego wiatru.

Kolejną szczyrkowską atrakcją był TVN i Projekt Zima organizujący dobrą zabawę na stoku Szczyrk Mountain Resort w weekend 10-11 lutego. Można było zobaczyć zimowe miasteczko TVN, strefy sponsorskie z atrakcjami. Odbywały się również spotkania z gwiazdami, konkursy z nagrodami, zimowe wielobój dla najmłodszych. Była to naprawdę świetna okazja, aby spędzić czas z rodziną lub przyjaciółmi, wspólnie się poruszać i zaczerpnąć świeżego powietrza.

Zachęcamy do brania udziału w następnych wydarzeniach, które ogłaszane są na wielu stronach i platformach internetowych (Facebook, Instagram) oraz do wspólnej zabawy! Bądźcie aktywni o każdej porze roku!

ZUZANNA SKUZA



Podczas styczniowych skoków w Szczyрку.