

1784

Pięćdziesiąt lat pracy J. I. KRASZEWSKIEGO

(1830—1879).

—x—

**Abecadłowe i chronologiczne zestawienie pięć-
dziesięcioletniej działalności naukowej i litera-
ckiej Jubilata, z wymienieniem wszystkich wydań
dzieł Jego i przekładów na obce języki**

przez

K. ESTREICHERA.



W KRAKOWIE,

**NAKŁADEM I PRACĄ ZARZĄDU Drukarni i Zecerów „CZASU”
pod kierownictwem Józefa Zakocińskiego.**



NA PAMIĄTKĘ UROCZYSTOŚCI JUBILEUSZOWEJ W ROKU 1879.

L 2g

~~26324 II [c]~~

25655



X-58706
25655II



JÓZEF IGNACY KRASZEWSKI.

P o rozpaczliwej walce padł Kraj nasz w żałobie,
Kwiat narodu legł w boju, lub zmarniał w obczyźnie,
Światła ogniska gasły — a na świeżym grobie
Dzieci łkając zwątpiły o Matce Ojczyźnie.

Tyś nie zwątpił, lecz w pracy wołasz nas do pracy!
Nad tarcze, miecz, różaniec, lemiesz, wzniosłeś..... pióro—
I piórem krzewiąc wiedzę, wołasz: O Rodacy!
Niedość krew łać, pruć rolę, trzeba myśl wnieść górą.

Z pracy wzrosłeś. Twa praca jest miłością razem,
Bo przez miłość narodu, idziesz pracą przodem
I podbijasz kraj cały piórem..... nie żelazem,
Więc naród idzie z Tobą, Ty idziesz z narodem. —

Praca dała owoce — bo jój to przyświeca,
Co serce grzeje wiarą, co myśl ogniem pali; —
To jedyna tej dla Cię cześci tajemnica
Którą zawiść nie zaprze, niechęć nie obali.

Ty nas łączysz i chronisz naród przed rozbiciem
Zawsze i wszędzie: Naprzód! a na każdym kroku
Poezyą, dzieje, sztukę, darzysz nowem życiem
Wszędzie geniusz twój wiesza talizman uroku.....

Bibliografii również wskazywałeś drogi:
Tyś skarby Horodeckie spisał dla Jochera,
Wileńskie druki wskazał, wskrzesił dyalogi,
Za co Ci cześć stokrotna, za co wdzięczność szczera.



Am 3. Oktober 1879 feiert die polnische Nation in Krakau das 50-jährige Jubiläum der wissenschaftlichen und literarischen Thätigkeit des in Warschau den 27 Juli 1812 geborenen Schriftstellers

JOSEF IGNATZ KRASZEWSKI

Als Dichter, Dramatiker, Geschichtsschreiber, Aestetiker, Archäolog, Redacteur, Publicist und vor Allem einer der fruchtbarsten und ausgezeichnetsten Romanschreiber, lieferte er binnen 50 Jahren (1830 — 1879), 250 Werke in 440 Bänden, ungerechnet seine Korrespondenzen an hunderte polnischer Zeitschriften. In den letzten 4 Jahren gab er 60 Werke in 91 Bänden aus, und seine in verschiedenen Zeitschriften gedruckten Korrespondenzen aus diesen Jahren könnten kaum einige Bände zusammenfassen. Liebhaber und Kenner der Musik und Malerei, widmete er ihnen seine Mussestunde, und ertheilte unverzüglich Antwort an circa 17.000 an ihn in diesem 50-jährigen Zeitraume gerichtete literarische Briefe. Alle seine Werke, Korrespondenzen und Briefe schrieb er immer mit eigener Hand.

Das nachstehende Verzeichniss enthält in alphabetischer und chronologischer Ordnung alle seine Werke, mit Ausschluss von Korrespondenzen in den Zeitschriften, wie auch sehr zahlreichen literarischen und wissenschaftlichen Artikeln, die in Separatabdrücken nicht erschienen sind. Die Gesamtzahl der von ihm herausgegebenen Werke sammt den Journalartikeln und Korrespondenzen, kann auf circa 500 Bände gerechnet werden.

Dem fruchtbarsten und ausgezeichnetsten polnischen Schriftsteller, Patrioten und unbescholtenen Bürger:

Ad multos annos.

Le 3 octobre 1879, la nation polonaise dans toute l'étendue de son territoire célèbre par un Jubilé, à Cracovie, les cinquante années de la carrière littéraire de son illustre écrivain :

JOSEPH IGN. KRASZEWSKI

né à Varsovie le 27 Juillet 1812.

Poète, dramaturge, historien, critique d'art, archéologue, rédacteur, publiciste, et surtout un des romanciers les plus féconds et les plus célèbres de notre époque, dont la plume pendant cinquante ans a écrit 250 oeuvres renfermées en 440 volumes, sans compter ses correspondances dans presque tous les journaux polonais et revues, et qu'on pourrait évaluer aussi à un certain nombre de volumes. Peintre et musicien dans ses moments de loisir, malgré tant de travaux et d'occupations diverses, on peut estimer à 17,000, le chiffre des lettres, ayant rapport exclusivement à la littérature, auxquelles il a répondu pendant le cours de ces cinquante ans. Le tout écrit de sa propre main.

Le présent exposé, édité en l'honneur du Jubilé, renferme le catalogue par ordre alphabétique et chronologique, des cinquante années d'activité scientifique et littéraire du Jubilaire, accompagné d'une liste de toutes les éditions de ses oeuvres ainsi que de leurs traductions dans les langues étrangères.

Quelque complet qu'il soit, des milliers de correspondances et d'articles répandus dans une foule de journaux polonais sont omis dans le présent résumé bibliographique.

Au plus fécond des écrivains du XIX siècle, à l'auteur si célèbre de tant d'oeuvres remarquables, à l'irréprochable citoyen et au patriote polonais :

Ad multos annos.

ADA, sceny i charaktery z życia powszedniego, tom I, II i III. Wilno, J. Zawadzki, 1878, w 8ce, str. 259, 252 i 243. (Przedruk z Gaz. Warszawskiej).

AKTA BABIŃSKIE. Pismo nieperyodyczne i niezbirowe. Książeczka I. Wilno, J. Zawadzki, 1843, w 12ce, str. 99.

Tożsamo. Książeczka II. Tamże, 1844, w 12ce, str. 101.

ALBUM WIDOKÓW rysowanych przez J. I. Kraszewskiego. Część I. Podlasie. Warszawa, w druk. Gazety Polskiej 1861. w 4ce, 8 str., 6 rycin chromolit. w litografii A. Dzwonkowskiego i Sp.; rysował J. I. Kraszewski, litogr. J. Cegliński.

ALBUM WILEŃSKIE J. K. Wileczyńskiego. (Wyjątek z Athenaeum na r. 1849. T. 6.) Wilno, Zawadzki, 1850, w 8ce, str. 22.

DER ANWALT. Aus den Typen und Charakteren. — Johann der Doppelgänger, Fräulein Sobieradzka, Der Edelmann. (Sitten-Charakterbilder aus Polen und Lithauen von Aug. Woycke. Berlin, Jagielski, 1862).

ANAFIELAS, pieśni z podań Litwy. Pieśń pierwsza (Witolorausda). Wilno, Zawadzki, 1840, w 8ce, str. 252.

Toż, wydanie drugie przerobione i powiększone, z 50 drzeworytami W. Smokowskiego i muzyką do rond i piosenek Stanisława Moniuszki. Wilno, Zawadzki, 1846, w 8ce, str. VIII i 284, nut kart 8.

Toż. Pieśń druga (Mindows). Wilno, Zawadzki, 1843, w 8ce, str. 336.

Toż. Pieśń trzecia i ostatnia (Witoldowe boje). Z ryc. na stali. Wilno, Zawadzki, 1845, w 8ce, str. 392.

MINDOWS, w ułamkach przełożony przez Augusta Woyckiego w Proben neu. Liryk, 1861.

WITOLORAUDA, na rosyjskie przekład roku 1841.

ATHENAEUM, pismo zbiorowe, poświęcone historii, filozofii, literaturze. Wilno, Zawadzki, 1841 w 8ce, Oddział I, Tomów VI, str. 208, 2 i przerys.; str. 160, 202 i 3; 229 i k. I; XII, 249, 2 i Tablica; str. 296.

Oddział II. Tomów VI, 1842, w 8ce, str. 241 i portr.; str. 202; 175, Tabl.; 218; 155 i 174.

Oddział III. Tomów VI, 1843, w 8ce., str. 207 i portr., 233 (mylnie 225), 263, 278, 214 i 214.

Oddział IV. Tomów VI, 1844, w 8ce, str. IV i 237, 291, 216, 189, 1 i IV; 221, 230.

Oddział V. Tomów VI, 1845, w 8ce, str. 219 i 1 ryc.; str. 185, 218, 264 i 2 ryc., 169, 123.

Oddział VI. Tomów VI, w 8ce, str. 205, 220, 257, 227, 235 (mylnie 135), 257.


ATHENAEUM. Szereg nowy. Oddział I. Tomów VI, (1847); str. 231, 246, 201, 221, 210, 173.

Oddział II. Tomów VI (1848), str. 218, 198, 185, 243, 166, 230.

Rok 1849. Tomów VI, Wilno, Zawadzki, nakład wydawcy; str. 153, 211 i 1 tabl., 259, 251, 259, 229.

Rok 1850. Tomów VI, str. 159, 263, 192 (mylnie 263), 255, 225.

Rok 1851 (Rok XI). Tomów VI, w 8ce, str. 219, 269 i 1 ryc., 290, 267, 263, 302.

 BEZIMIENNA, powieść z końca XVIII wieku, przez B. Bolesławitę, Lwów. Richter, druk W. Manieckiego, 1869, w 8ce, k. 2., str. 304.

Toż. Część II. Nowe życie, powieść z końca XVIII wieku, Drezno, druk J. I. Kraszewskiego; Lwów, Richter, 1869, w 8ce, str. 293.

(Na czeskie przeł. F. Slama 1872 r.)

U BABUNI, powieść, tom I i II, Warszawa, S. Lewental, 1878, w 8ce, str. 171 i 179.

BAKA ODRODZONY. Uwagi o Śmierci, ze zdaniem J. I. Kraszewskiego o X. Bace. Wilno, 1855, w 16ce. (Zdanie J. I. Kraszewskiego od str. 15—31).

STARA BAŚŃ. Powieść z IX wieku. Tomów III, Kraków, Spółka wydawn. w Warszawie, druk L. Anczyca i sp; 1876, w 8ce. str. 215 z wizer. aut; 212 i 208.

Toż. Z 24 drzeworyt. rys. Andriollego. Warszawa, Gebethner i Wolff, 1879.

BIBLIOTEKA LUDOWA. Książeczka I. Świat i ziemia. Warszawa, autor i Spółka, druk Gazety polskiej, 1862, w 8ce, karta 1, str. 75 i 1 drzeworyt.

Toż. Książeczka druga. O pracy. Warszawa, autor., druk Gazety Polskiej, 1862, w 12ce, str. 83.

Toż. Poznań, Leitgeber, 1868, w 12ce, str. 87.

(Czerpał z O. Hübnera: Ein Büchlein i z Ch. le Hardy de Beaufieu: Manuel.)

BIBLIOTEKA PAMIĘTNIKÓW I PODRÓŻY po dawniej Polsce wydawana przez J. I. Kraszewskiego. Drezno 1870—1872. Tom I — VI, w 8ce. Obejmuje Tom I: Szule F., Polska r. 1793; Tom II: Schweinichen, Pamiętnik; Tom III Poniatowski, Pamiętniki; Tom IV: Notaty Generała Brygady; Tom V: Bukar, Pamiętniki; Tom VI: Pamiętniki wojenne.

POD BLACHĄ, powieść historyczna w 3 tomach. Warszawa, Gebethner i Wolff, 1879, w 8ce.

DWA BOGI (zapow. w Biesiadzie 1879).

BOLESZCZYCE, powieść z czasów Bolesława Szczodrego T. I i II. (Powieści historyczne V). Kraków, Spółka wydawnicza księgarzy w Warszawie, druk Wł. L. Anczyca i Sp., 1877, w 8ce, str. 211 i 199.

BRACIA RYWALE, obrazy społeczeństwa miejskiego z XVIII wieku. Warszawa, Gebethner i Wolff, druk M. Ziemkiewicza, 1877, 8ka, str. 229.

BRACIA ZMARTWYCHWSTAŃCY. Powieść z czasów Chrobrego. Tomów III. Kraków, Spółka wydawnicza księgarzy w Warszawie, druk Wł. L. Anczyca i Spółki, 1876, w 8ce, 220, 238, 221. (Powieści historyczne).

BRATANKI, powieść (Kłosa T. XIII). Cz. III. Nowa edycya, Warszawa, Geb. i Wolff.

BRODZIŃSKI KAŻ. PISMA. Wydanie zupełne, popr. i dopeln. z nieogł. rękop. staraniem J. I. Kraszewskiego (z wizerunkiem poety), 8 t. Poznań, 1874, w 8ce.

BRÜHL, opowiadanie historyczne. 2 tomy, Warszawa, druk J. Bergera. 1875, w 8ce, str. 206, 210.

Toż. Wydanie drugie przejrane. Warszawa, Gebethner i Wolff, druk Wł. L. Anezyca i Spółki w Krakowie, 1876, w 8ce, str. 257, 268.

Toż. (Przekład rosyjski w Dniwniku Warsz. marz. 1876)

BUDNIK, obrazek. Warszawa, J. Klukowski, druk S. Strąbskiego, 1848, w 8ce, str. 114. (Oddruk z Bibl. Warsz. 1848, I.)

Toż. Wilno, Zawadzki, 1850, w 16ce, str. 224.


Toż. Wydanie nowe przejrane i poprawione przez autora. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, 1874, w 12ce, str. 121, (Zbiór powieści T. 56).

Toż. Przekład niemiecki (przed r. 1874).

Toż. Powiest', perewod A. Afanasiewa, Kiew, 1851, w 16ce. (Galerya polskich pisatelej).

BUKAR SEW. Pamiętniki, z rękopismu po raz pierwszy ogłoszone. Drezno, druk i nakł. J. I. Kraszewskiego, 1871 w 8ce, str. VIII, 224. (Bibl. pamięt. i podr. wydaw. przez J. I. Kraszewskiego. Tom V.).

PRZED BURZĄ. Sceny z r. 1830. Poznań, J. K. Żupański, 1876, w 8ce, str. 153.

CAPREÄ I ROMA. Obrazy z I. wieku. IV Tomy w dwóch. Wilno, nakład i druk Zawadzkiego, 1860, w 8ce, str. 324, 292.

Toż. Wydanie nowe. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, druk Kor. Pillera, 1875, w 8ce, str. 211 i 191. (Zbiór powieści. Tom. 80 do 83).

CATALOGUE des livres anciens italiens, latins, allemands,

français etc. de Kraszewski à Dresde. Histoire, littérature, mélanges. Livr. I. Dresde, impr. Kraszewski, w 12ce, str. 38.

CATALOGUE d'une collection iconographique polonaise, composée des dessins originaux, gravures, xylographies, lithographies, illustrant l'histoire, la géographie, antiquités, costumes, mœurs, armes, meubles etc., de l'ancienne Pologne, de ses provinces et pays limitrophes. Dresde, L. Wolff, impr. Hellmuth Henkler, 1865, w 8ce, kart 2, str. 292.

CHAM, powieść (rkps.).

CHATA ZA WSIĄ, powieść. Tomów III. Petersburg i Mohilew, B. M. Wolff, druk J. Jaworskiego w Warszawie, 1854—55; w 12ce, str. 138, 198, 254. (Odbit. z Bibl. Warsz. 1853, T. 50—56).

Toż. Wydanie trzecie poprawne. Tomów III. Lwów, nakładem Gubrynowicza, 1872, w 16ce, str. 106, 142 i 188. (Zbiór powieści T. 5, 6, 7).

Toż. Warszawa, Unger, 1879. Obacz Wybór powieści.

CHATA ZA WSI. Román. Dle vydání tretího, spisovatelem přehlednutého i opraveného přeložil Vilém Sanhel, Díl I—III. V. Praze, J. Otto, 1879, w 8ce, str. XIX, 111, 168, 215. (Przekład rosyjski w Bibliot. dla czytania. Listopad. 1856. Przekład francuski zapowiedziano 1857 r. w Brukseli.

ŁADNY CHŁOPIEC. Powieść. (Tygod. powsz. 1879).

CHOROBY WIEKU. Studium patologiczne. Tomów II. Wilno, R. Rafałowicz, druk M. Zymela, 1857, w 8ce, str. 176, 168.

Toż. Wydanie nowe. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, druk Pillera, 1874, w 8ce, str. 80 i 71. (Zbiór pow. T. 68—69).

OSTATNIE CHWILE KSIĘCIA WOJEWODY (Panie Kochanku). Z papierów po Glince spisał Warszawa, Gebethner i Wolff, druk J. Jaworskiego, 1875, w 12ce, k. 1, str. 195.

Toż. Wydanie drugie. Warszawa, Gebethner i Wolff. Kraków, druk Wł. L. Anczyca i Sp., 1877, w 8ce, k. 2, str. 193.

Toż po rosyjsku w czasop. Dniewnik Warszawski. Czerwiec, 1879.

NA CMENTARZU, NA WULKANIE, powieść współczesna przez Lwów, nakład Bibliot. powieści i romansów (Tom XXIII.), druk K. Pillera, 1871, w 8ce, str. 218.

CONGRÈS INTERNATIONAL D'ANTROPOLOGIE ET D'ARCHÉOLOGIE PRÉHISTORIQUE. Session de 1874 à Stock-

holm. Notes de voyage par de l'Academie des sciences de Cracovie. Paris, libr. Luxembourg, impr. J. Claye, 1874, w 8ce, k. 2, str. 88.

Cybulski W. ODCZYTY O POEZYL, z przedmową J. I. Kraszewskiego. Poznań i Drezno, 1870, w 8ce, str. 235 i 227.

CZASY ZYGMUNTOWSKIE, powieść z r. 1572. Tomów IV. Warszawa, S. Orgelbrand, 1846—47, w 12ce, str. 234, 226, 223, 225.


Toż, wydanie nowe przejrzone i poprawione przez autora. (Zbiór powieści, Tom 41 — 44.) Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, druk K. Pillera, 1873, w 12ce, str. 131, 126, 120, 123.

BOŻA CZELADKA. Opowiadanie w trzech częściach. Wilno, Zawadzki, 1858, w 8ce, str. 250, 335, 393.

Toż. Wydanie nowe, przejrzone i poprawione. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, 1874, w 8ce, str. 141, 188, 222. (Zbiór powieści T. 71—73.)

CZEŚNIKÓWNY, powieść z ilustr. Chełmońskiego i X. Pillatego. Warszawa, Gebethner i Wolff, druk J. Ungra, 1876, w 8ce, str. 147.

CZUDAKI, roman. Perewod s polskago, Petersburg, 1874, w 8ce, str. 323.

AJMON, fantazya. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, druk Gazety Narodowej, 1879, w 8ce mał., str. 200.

(Pierwsza i druga edycya w Gaz. Narodowej i Gaz. Warsz. 1879).

DANTE. Studya nad Komedją Boską przez J. I. Kraszewskiego. (Przedruk z Roczników Tow. Przyjaciół Nauk Poznań.) Poznań, N. Kamiński i Sp., 1869, w 8ce, str. 93.

DANTE. Vorlesungen über die Goettliche Komödie, gehalten in Krakau und Lemberg 1867 von ins Deutsche uebertragen von S. Bohdanowicz. Dresden, Druck und Verlag von J. I. Kraszewski, 1870, w 8ce, str. 201 i k. 1.

DJABEŁ, powieść z czasów Stanisława Augusta. Wydanie drugie poprawne i przerobione przez autora. IV. Tomy

we dwóch. Wilno, Zawadzki, 1855, w 12ce, str. 326, 418. (Ed. pierwsza, w Gaz. Warsz. 1853).

Toż, wydanie nowe przejrzone i poprawione przez autora. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, druk K. Pillera, 1873, w 16ce, str. 124, 125, 161 i 164. (Zbioru Tom XXXVI—XXXIX.)

DABEL, pověst z času Stanislava Augusta. Z polského dle vydání opraveného preložil Frant. Lad. Vorlíček. Tri díly v jednom svazku. Nové vydání. V Praze, I. L. Kober, 1864, w 12ce, str. 198, 190, 230.

DIETI WIEKA, roman. Petersburg, 1870, w 8ce, str. 396.

DOLA I NIEDOLA. Powieść z ostatnich lat XVIII w. Tomów IV. Warszawa, H. Natanson, druk Gaz. Polskiej, 1864, w 8ce, str. 235, 231, 215 i 198.

Toż. Powieść histor. Cz. I i II. Warszawa, druk J. Ungra, 1878, w 8ce, str. 375, i 378 i k. 1. (Wybór pism T. II i III).

SIEROCE DOLE, powieść. Dwa Tomy w jednym. Warszawa, Glücksberg, 1873, w 8ce, str. 296 i 122.

Toż. Przekład rosyjski. Petersburg, 1874.

DRZEWIECKI JÓZEF. Pamiętniki. Spisane przez niego samego 1772—1802, tudzież reszty Pamiętnika tegoż 1806—1851 z papierów po nim pozostałych zebrane, z przydaniem wiadomości o życiu autora przez J. I. Kraszewskiego. Wilno, Zawadzki, 1858, w 8ce, str. XXIV i 462, ryc. 3.

NAD MODRYM DUNAJEM. Nowella przez B. B. Lwów, (Odb. z Gaz. Narod.), Gubrynowicz i Schmidt, druk J. Dobrzańskiego. 1876, w 12ce, str. 241.

DWA A DWA CZTERY czyli piekarz i jego rodzina. Powieść Kleof. Fakunda Pasternaka. Wilno, A. Marcinowski, 1837, w 16ce, str. XXV i 211. (Przedmowa d. 1 kwiet. 1832).

DZIADUNIO, obrazki naszych czasów, przez Bolesławitę. (Odbitka z Gazety Toruńs.) Poznań, Żupański, druk J. Buszczyńskiego, 1868, w 8ce, str. 374.

DZIECI WIEKU, powieść. Tomów II. Warszawa, nakładem i drukiem S. Lewenthała, M. Glücksberg, 1871, w 8ce, str. 334, 292. (Odb. z Kłósów T. VIII—X).

DZIECIĘ STAREGO MIASTA, obrazek współczesny, narysowany z natury przez B. Bolesławitę. Poznań, J. K. Żupański, druk W. Deckera i Sp., 1863, w 8ce, str. 320.

(Przekład czeski wyszedł w Narodnych Nowinach).

(Przekład niemiecki w r. 1879 pani Hoffmann Maczko).

STARE DZIEJE, komedia w 4 aktach, grana na teatrze Wołyńskim w Żytomierzu 1 stycznia 1859. Poznań, J. K. Żupański, druk M. Zoerna, 1859, w 8ce, str. 142.

DZIENNIK SERAFINY z autografu spisał Bolesławita. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, druk J. Dobrzańskiego i K. Gromana, 1876, w 8ce, str. 292. (Oddr. z Gaz. Narod.).

Z DZIENNIKA STAREGO DZIADA, spisane przez Warszawa, nakł. M. Orgelbranda, druk Wł. Dębskiego, 1879, w 16ce, str. 68.


DZIŚ I TEMU LAT TRZYSTA. Studium obyczajowe. Charakterystyka Reja z Nagłowic. Wilno, M. Orgelbrand, druk K. Kowalewskiego, 1863, w 12ce, str. 287.

Toż. Warszawa, Unger, 1879. Obacz Wybór pow. t. IX.


DZIWAŁA, powieść współczesna. Tomów II. Petersburg, B. M. Wolff, druk Wienhöbera, 1853, w 8ce, str. 184, 258.

Toż. Warszawa, H. Natanson, drukiem Gazety polskiej, 1857, w 4ce, str. 80. (Ze Zbioru: Pisma J. I. Kraszewskiego, z rycinami H. Pilattego.)

Toż, wydanie nowe. Tomów II. Lwów, nakład Gubrynowicza, 1872, w 16ce, str. 142, 190. (Zbiór pow. T. 13 i 14).

 MISARYUSZ, wspomnienie z r. 1838 przez Bolesławitę. (Bibliot. narod. Tom I). Lwów, Richter, druk Manieckiego, 1869, w 8ce, str. 199.

(Przekład włoski Zofii Lenartowiczowej wyszedł roku 1871 w feulet. Opinions nazionale we Florencyi.)

 ECHT W. Reden zur Schillerfeier in Warschau am 10. Nov. 1859. Warschau, druk. Hindemith, 1859, w 8ce, str. 12. (Z Warschauer Zeit. Rede von J. I. Kraszewski aus dem Polnischen übers. von G. Dittmann.)

FAWORITKI KAROLIA AWGUSTA II, roman (Hrabina Kosel) perewod s polskago pod redakcijeju N. S. Lieskowa, S. Petersburg 1877, 12ce, str. 330, 230.

GAWĘDY O LITERATURZE I SZTUCE. Ciąg pierwszy. Lwów, Wild, druk. E. Winiarza, 1857, w 8ce, str. 339.

Toż. Wydanie tanie, wznowione. (Nowy tytuł do dawnej edycyi). Lwów, K. Wild, 1866, w 8ce, str. 339. (Mieszczą: 1) O powołaniu literackiem, 2) Obrazy przeszłości, 3) Dziennikarstwo, 4) Sztuka dramatyczna w Polsce, 5) Krajobrazy, 6) Poezya epiczna, legendy herbowe. (Są oddrukiem z Dziennika literackiego.)

GAZETA CODZIENNA. (Redaktor J. I. Kraszewski od 3 kwietnia 1859. Redagował do 30 stycznia 1863 r.) Następnie od pod tytułem: Gazeta polska, 1861—62. Warszawa, fol., codziennie prócz świąt, nakład i własność Kronenberga. W dalszych latach redaktor Józef Sikorski.

GRZECHY HETMAŃSKIE. Obrazy z końca XVIII w. Warszawa, 1879. (Kłosa).

Toż po rosyjsku (w czasop. Zapadnaja poczta. Marzec, 1879.)

HASŁO (Czasopismo polit.-literac.). Wydawca i redaktor Wł. Zawadzki. Główny współpracownik J. I. Kraszewski. Lwów od 1 czerwca 1865, fol. NN. 34.

HISTORYA O BLADEJ DZIEWCZYNIE zpod Ostrej Bramy. Wilno, Zawadzki, 1841, w 8ce, str. 196. (Szkice obyczajowe i histor., Powieść IV).

HISTORYA O BLADEJ DZIEWCZYNIE zpod Ostrej Bramy. Tomko Prawdzic, wierutna bajka. (Pisma J. I. Kraszewskiego, z rycinami Henryka Pilattego). Wydanie drugie. Warszawa, H. Natanson, druk J. Jaworskiego, 1859, w 4ce, str. 54.

HISTORIA O BLADEJ DZIEWCZYNIE zpod Ostrej Bramy. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, 1872, w 8ce, str. 88. (Zbiór pow. T. 20).

(Przekład rosyjski w Mołodyk ukraiński. Charków, 1843; tudzież przekład w Petersburgu, 1841.)

HISTORIA KOŁKA W PŁOCIE według wiarogodnych źródeł zebrana i spisana. Wilno, J. Zawadzki, 1860, w 8ce, str. 234.

Toż. Wydanie nowe i poprawione. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, 1874, w 8ce, str. 121. (Zbiór pow. T. 61).

HISTORIA CYWILIZACYI W POLSCE. T. 4. (Rękopis).

HISTORIA O JANUSZU KORCZAKU I O PIĘKNEJ MIECZNIKÓWNIE, powieść z czasów Jana III. 2 tomy. Warszawa, M. Głücksberg, dr. S. Orgelbrand, 1875, w 8ce, str. 184 i 192.

Toż Warszawa, J. Unger, 1879, w 8ce, str. 347. (Wybór pism T. XII).

HISTORIA PRAWDZIWA O PETRKU WŁAŚCIE PALATYNIE, którego zwano Duninem, opowiadanie historyczne z XII wieku, tom I i II. (Powieści historyczne, VII). Kraków, Spółka wydawnicza księgarzy w Warszawie, druk Wł. L. Anczyca i Sp. 1878, w 8ce, str. 247 i 226.

HOŁOTA, powieść współczesna, tom I i II. Warszawa, Gebethner i Wolff, druk J. Noskowskiego, 1878, w 8ce, str. 154 i 149.

HRABINA KOSEL, powieść historyczna. Tomów II. Warszawa, Gebethner i Wolff, druk Bergera, 1874, w 8ce, str. 234 i 204. (Oddr. Bibl. Warsz.).

Toż. Wydanie przejrane i poprawione przez autora. Warszawa, Gebethner i Wolff, 1876, w 8ce, str. 281 i 244.

Przekład francuski Jul. Miena (do Revue Slave.)

HYBRYDY, powieść współczesna przez Bolesławitę. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt. Kraków, druk Uniwersytetu, 1869, w 8ce, str. 327. (Odbitka z Przeglądu Polskiego).

Toż po niemiecku (w czasop. Wanderer 1868).

HYMNY BOLEŚCI. Teraz też w gorzkości jest mowa moja. Ksiąg Hioba XXII. 2. Paryż, Autor, druk J. Claye; Warszawa, Gebethner, 1857, w 8ce, str. 32.

Toż wydanie jubil., Kraków, druk Anczyca 1879, w 8ce.

JABŁKO (ZŁOTE), powieść. Tomów IV. Warszawa, S. Orgelbrand, 1853, w 8ce; str. IV i 266; IV i 254; IV i 272; IV i 276.

Toż, wydanie nowe, przejrane i poprawione przez Autora. (Zbioru powieści Tom 46—49). Lwów, nakładem Rogosza, Pillera, Gubrynowicza i Schmidta, druk K. Pillera; Warszawa, w księgarni M. Glücksberga, 1873, w 12ce, str. 131, 129, 136 i 139.

Jabłoński, **DZIESIĘĆ LAT NIEWOLI MOSKIEWSKIEJ**, napisał Jasieńczyk. Poprzedzone listem B. Bolesławity do autora. Lipsk, Brockhaus, 1867, w 8ce, str. X i 312.

JAK SIĘ PAN PAWEŁ ŻENIŁ I JAK SIĘ OŻENIŁ, powieść. Warszawa, Gebethner i Wolff, Kraków, druk. Wł. L. Anczyca i Sp., 1878, w 8ce, str. 199 (właściwie 200), (Oddruk z Kuryera Warsz.).

DWIE JAŁMUŻNY, komedia, 1878.

JARYNA (Ostap Bondarczuk), powieść. Cz. II. Wilno, J. Zawadzki, 1850, w 8ce, str. 280.

Toż, wydanie drugie, poprawne. Wilno, J. Zawadzki, 1855, w 12ce, str. 218.

Toż. Powieść. Lwów, Wydawnictwo Mrówki, 1869, w 16ce, str. 192. (Biblioteka Mrówki, Tomik XV).

Toż. Ostapa Bondarczuka część II. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, 1875, w 8ce, str. 128. (Zbioru pow. t. 75).

JASEŁKA, wyciąg z Pamiętników Ktosia, powieść. (Przedruk z Gazety Polskiej). Tomów IV. Kijów, L. Idzikowski, druk. Gaz. Pol. w Warszawie, 1862, w 8ce; str. 268, 291, 336 i 320.

Toż, Warszawa, druk. J. Ungra, 1878. Cz. I, II, w 8ce str. 387 i 394. (Wybór pism, tom IV i V).

ZŁOTY JASIEŃKO, powieść współczesna. (Oddruk z Bluszczu). Warszawa, M. Glücksberg, druk. S. Lewenthala, 1869, w 8ce, str. 347.

JERMOŁA. Obrazki wiejskie. Warszawa, H. Natanson, druk Gazety codzien., 1857, w 12ce, str. 306. (z Bibl. Warsz., 1856, t. 62—63).

Toż, wydanie nowe, przejrane i poprawione przez Autora. (Zbioru powieści Tom 40). Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, 1873, w 12ce, str. 198.

JERMOŁA. Histoire polonaise, traduite par Madame Etienne Marcel. Paris, libr. Putois, Cretté, 1869, w 16ce, str. 314.

Toż, 2e édition (Bibliothèque Saint-Germain). Paris. lib. Allad, Abbeville, impr. Retaux, 1879, w 8ce, str. 314.

JERMOŁA, en poolsch verhaal. Naar de fransche vertaling van Etienne Marcel. Arnhem, Is. An. Nijhof, 1869. w 8ce, str. 273.

JERMOŁA. Derewenskije oczerki, perewod s polskago. Petersburg, 1861.

JERMOŁA der Töpfer, eine Dorfgeschichte, aus dem Polnischen übertragen und bevorwortet von Philipp Löbenstein. Leipzig, Phil. Reclam jun. (Universal-Biblot. B. 845—6). 1877, w 12ce, str. 186.

JESIENIA, powieść w 2 tomach, Warszawa, Gebethner i Wolff, druk S. Lewenthala, 1876, w 8ce, str. 190 i 176.

IKONOTEKA. Zbiór notat o sztuce i artystach w Polsce. Wilno, druk T. Glückberga, 1858, w 8ce, str. 80, (przy Tece Wileń.).


IMPROWIZACYE dla moich przyjaciół, książeczka do zapalenia fajek. Wilno, druk A. Dworca, 1834, w 8ce, str. 91.

Toż. Wydanie drugie poprawne. Wilno, J. Zawadzki, 1844, w 12ce, str. 136.

Toż. Wydanie nowe. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, 1875, w 8ce, str. 55. (Zbiór powieści T. 91).

INTERESA FAMILIJNE, powieść w IV Tomach. Petersburg, B. M. Wolff, druk J. Ungra w Warszawie, 1853, w 8ce, str. 213, 222, 178 i 186.

Toż. Wydanie nowe. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, 1875, w 8ce, str. 264 i 216. (Zbiór powieści Tom 76—79.)

ALENDARZ wydawany przez Warszawskie Towarzystwo Dobroczynności na rok zwyczajny 1863. Redaktor: J. I. Kraszewski. Rok I. Warszawa, druk S. Orgelbranda, 1862, w 4ce, str. LX, 166 i 38.

KALENDARZ gospodarski J. I. Kraszewskiego na rok pański 1870. Drezno. J. I. Kraszewski, w 8ce, str. 108 i XXXI z portr.

KAMIENICA W DŁUGIM RYNKU, powieść. (Odbitka), Warszawa, druk J. Ungra, 1868, w 8ce, str. 292.

KAROLINA Z HR. POTOCKICH NAKWASKA. (Odbitka. z Dziennika Poznańskiego). Poznań, druk. J. I. Kraszewskiego (W. Łebńskiego), 1876, w 8ce, str. 18.

KARTKI Z PODRÓŻY, 1858—1864. Kraków, Wiedeń, Tryest, Wenecya, Padwa, Medyolan, Genewa, Piza, Florencya, Rzym. Warszawa, J. Unger, 1866, w 4ce, str. 487.

Toż. Księga druga. Włochy, Neapol, Francya, Belgia, Niemcy. Warszawa, 1874, w 4ce, str. 426.

KAWAŁ LITERATA. Wizerunki współczesne z końca XVII wieku, w dwóch częściach. Warszawa, Gebethner i Wolff, (Przedruk z Tygod. Mód), druk J. Noskowskiego, 1875, w 8ce, str. 209.

KILKA OBRAZÓW TOWARZYSKICH. K. F. Pasternak. Wielki świat małego miasteczka. Tom 2gi z r. 1832 ocenzurowany 4 czerwca 1830 r. (Obejmuje: Dawne książki (And. Zbylitowski), Traktijer, Nudy, Zabiegi, Zmiana położenia, Zaręczyny, Noc, Śmierć, Kapelusz Oblubienicy, Rozmaitości, Historia reformackiej ulicy, Wesele). Tom I. obacz pod Świat Wielki. (Są to pierwsze znane prace J. I. K. z daty najwcześniejszej, bo pisane w początkach r. 1830).

KLIMASZEWSKI H. (Pamiętniki rkps., zapowiedz. druk).

KLIMASZEWSKI HIP. Noworocznik literacki na rok 1831. Wilno, druk Marcinowskiego, 1830, w 8ce, str. 310. (Współpracownik J. I. Kraszewski, pierwszy jego występ: Biografia sokalskiego organisty. Wieczór czyli przypadki Peruki, z powieści: Dwa a Dwa Cztery.)

KLIN KLINEM. Nowella. Warszawa, druk Emila Skińskiego, 1875, w 8ce, str. 223.

KOCHAJMY SIĘ. Obrazki z życia współczesnego. (Odruk z Tygodnia). Drezno, autor, 1870, w 8ce, str. 283.

MILUJME SE. Obrazki ze života současného od J. I. Kraszewského, preložil F. A. Hora. (Pilzno, 1879).

KOCK. Kar. Paw. Dom biały, powieść tłum. z francuz.

J. I. Kraszewski. Tomów V. Wilno, T. Glücksberg, 1833, w 8ce, str. 212, 189, 197, 196 i 179.

KOLUMNA ZYGMUNT. (Turski J. K. Nowolecki). Pamiętka dla rodzin polskich. Krótkie wiadomości o straconych na rusztowaniach itd. zebrał i ułożył Z. Kolumna, z wstępem skreślonym przez Bolesławitę. Kraków, druk Jaworskiego, nakł. Red. Kaliny, 1868, w 8ce, str. 196, XII, 312 i 196.

KOMEDYANCI, powieść. Wszyscy na teatrze. Ja diable lubię teatr, bo jak się zapatrzę, to mi się czasem zdaje, że ja widzę ludzi. Fredro Przyjaciele. T. II. Petersburg, Wolff, druk Józ. Zawadzkiego w Wilnie, 1851, w 16ce, str. 270 i 232.

Toż, wydanie drugie poprawione przez autora. Petersburg i Mohilew, Wolff, 1855 (na okładce r. 1856), w 8ce, str. 292, 245, 222 i 200.

Toż, nowe wydanie. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, 1874, w 8ce, str. 196, 164, 147 i 131. (Zbiór powieści T. 51—54.)

Rosyjski przekład jest w Bibliotece dla czytania, 1857.

DWIE KOMEDYJKI. Portret, komedyjka w 3 aktach. Łatwiej popsuć niż naprawić, przypowiadka w 3 aktach. Wilno, Zawadzki, 1856, w 8ce, str. 245.

KOPCIUSZEK, powieść. (Oddruk z Gazety polskiej.) Tomów VI. Wilno, M. Orgelbrand, 1863, w 12ce, str. 285, 247, 215, 206, 210 i 241.

KORDECKI, powieść historyczna. Tomów II. Wilno, Zawadzki, 1852, w 12ce, str. 356 i 406, k. 1.

KORDECKI, powieść historyczna. (Pisma z rycinami Henryka Pillatego). Warszawa, nakładem Henryka Natansona, druk braci Hindemith, 1857, w 4ce, str. 120.

Toż. Wyd. nowe. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, 1875, w 8ce, str. 222 i 224. (Zbiór powieści T. 93—96.)

KORDECKY, historická pověst. Z polského přeložil Frant. Ladisl. Vorlíček. 2 Díly. V Praze, Kober, 1862, w 8ce, str. 577. (Jest w Slovanské besedy. Rocnik II. Zeszyt IX—X.)

Toż, nové vydání. V Praze, I. L. Kober, 1864, w 12ce, str. 268 i 309.

KOSA I KAMIENÍ, przysłowie dramat. w 1 akcie. Poznań, J. K. Żupański, druk Kraszewskiego, 1873, w 8ce, str. 46.

Toż. Wydanie 2gie. Poznań, nakł. J. K. Żupańskiego, druk J. I. Kraszewskiego (dr. W. Łebński), 1877, w 8ce, str. 47.

KOŚCIÓŁ ŚWIĘTO-MICHAŁSKI W WILNIE. Obraz historyczny z pierwszej połowy XVII wieku. Tomów II. Wilno, T. Glücksberg, 1833, w 8ce, str. 151 i 182 (powinno być 192).

KRASICKI IGNACY, życie i dzieła, kartka z dziejów literatury XVIII wieku, Warszawa, nakł. Gebethnera i Wolffa, Kraków, G. Gebethner i Sp., druk Wł. L. Anczyca i Sp., 1879, w 8ce, str. 368.

KRÓL I BONDARYWNA, powieść historyczna przez B. Bolesławitę. Lwów, 1875, w 8ce, str. 271 i k. 2.


Toż. Warszawa, 1879. (Wybór powieści T. IX).

STAŃCZYKOWA KRONIKA od r. 1503 do 1508. Wilno, Zawadzki, 1841, w 8ce, str. 132. (Szkice obyczajowe i historyczne. Powieść piąta).

Toż. Wydanie nowe. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, 1875, w 8ce, str. 76. (Zbiór powieści T. 89.)

KRZYŻACY. Rok 1410. Obrazy z przeszłości (Kłosa T. 18—19). (Nowa edycja, Gebethner i Wolff, 1879).

ZAKŁĘTA KSIEŻNICZKA, nowella. Warszawa, druk. E. Skińskiego, 1877, w 8ce, str. 179.

AMARTINE. Nowe pamiętniki, przekład J. I. Kraszewskiego. Wilno, druk J. Zawadzkiego, Wolf w Petersburgu, 1851, w 8ce, str. 4 i 163. (Oddruk z Athenaeum, 1850, T. IV.)

LATARNIA CZARNOKSIEŻKA. Obrazy naszych czasów. Oddział I. Tomów IV. Warszawa, S. Orgelbrand, druk M. Chmielewskiego, 1843, w 8ce, str. 195, 193, 189 i 193.

Toż. Oddział II. Tomów IV. Warszawa, S. Orgelbrand, druk. M. Chmielewskiego, 1844, w 8ce, str. 215, 229, 243 i 235.

Toż. Wydanie nowe, przejrane i poprawione przez autora. Tomów IV. (Zbiór powieści T. 16—19). Lwów, nakład Gubrynowicza i Schmidta, 1872, w 16ce, str. 125, 119, 122 i 221.

Toż. Serya druga. (Zbiór powieści T. 32—35.) Tamże, 1873, str. 114, 127, 129 i 125.

LIPSKI J. Notatki generała J. L. z lat 1775—78 ze starego rękop. zebrane przez, w 8ce, (Bibliot. Warsz., 1854, T. 54.)

ZŁOTA LEGENDA ARTYSTÓW, z angielsk. przełożył Wilno, T. Glücksberg, 1848, w 8ce, str. 284. (Z angielsk. pisma The Atheneum. Oddruk z Athenaeum, 1846, odd. VI.)

LIST OTWARTY do Księcia Jerzego Lubomirskiego d. 5 grudnia. Kraków, autor, druk Bensdorffa, 1865, w 8ce, str. 4.

LISTY AL. FELIŃSKIEGO, wydał pamięci czcignego Gust. hr. Olizara, zmarłego w Dreźnie d. 2 lutego 1865 r., poświęcone przez J. I. Kr. (Odbitka z III. Tomu Na dziś). Kraków, 1872, w 8ce, str. 32


LITWA ZA WITOLDA. Opowiadanie historyczne. (Wyjątek z Athenaeum 1849 r.). Wilno, nakład autora, u J. Zawadzkiego, 1850, w 8ce, str. 372, niel. 4.

LITWA. Starożytne dzieje, ustawy, język, wiara, obyczaje, pieśni, przysłowia, podania itd. Tom I. Warszawa, J. Klukowski, druk St. Strąbskiego, 1847, w 8ce, str. 516, niel. 6.

Toż. T. II. Historia od początku XIII w. do r. 1386. Warsz., Klukowski, druk St. Strąbskiego, 1850, w 8ce, str. X i 439.

LUBONIE, powieść z X wieku. T. 2. Kraków, nakł. Spółki wydawn. księg. w Warszawie, druk Wł. Anczyca i Sp., 1876, w 8ce, str. 238 i 221.

LUBLANA, powieść. (Bluszczy, 1879.)

MACOCHA, z podań XVIII w. powieść. Tomów 3, Warszawa, Gebethner i Wolff, druk Kuryera Warsz., 1873, w 8ce, str. 233, 242, 227.

Toż po rosyjsku. (Dnewnik warsz., kwiecień, 1877).

TRZECI MAJA. Dramat historyczny w pięciu aktach przez B. Bolesławitę, w Krakowie, nakł. redakcyi „Szkiców społ. i literackich“, czcionkami drukarni „Czasu“, 1876, w 8ce, str. 124 (osobne odbicie ze „Szkiców społ. i literackich.“)

MAJSTER BARTŁOMIEJ czyli PIEKARZ i JEGO RODZINA, powieść fantastyczna. Wilno, nakład A. Marcinowskiego, druk Neumanna, 1837, w 16ce, str. 146.

MALEPARTA, powieść historyczna z XVIII w. Tomów IV. Lipsk, księgarnia zagraniczna, druk Breitkopfa i Härtla, 1844, w 16ce, str. 222, 228, 221 i 189.

Toż. Wydanie nowe, poprawione. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, 1874, w 8ce, str. 111, 111, 109, 93. Zbiór powieści T. 64—67.

Manteuffel. INFLANTY POLSKIE, z przedmową J. I. Kraszewskiego, Poznań, Żupański, 1879 w 8ce.

MASŁAW, powieść z XI w., 2 tomy (Powieści histor., IV). Kraków, nakł. Spółki wydawniczej księgarzy w Warszawie, druk Wł. L. Anczyca i sp., 1877, w 8ce, str. 220 i 206.

MATERIAŁY DO HISTORYI SZTUKI W POLSCE. (Słownik malarzów polskich przez Edwarda Rastawieckiego). Wyjątek z Athenaeum na rok 1850, tom IV, Wilno, w 8ce, str. 24.

Mery. ANDRZEJ CHENIER, powieść histor. z czasów rewolucyi francuzkiej (1792—1794), przekład J. I. Kraszewskiego, z przydaniem wiadomości o życiu And. Chenier. Wilno, Zawadzki, 1852, w 8ce, str. IV i 348. (Oddruk z Athenaeum 1851, t. I V).

METAMORFOZY. Obrazki. Tomów III. (Oddruk z Gazety warszawskiej). Wilno, J. Zawadzki, 1859, w 12ce, str. 219, 226, 329.

Toż. Wyd. nowe i popr., Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, 1874, w 8ce, str. 122, 123 i 179. (Zbiór pow. Tom 58—60).

NIEBIESKIE MIGDAŁY. Powieść przez.... Tomów III, Warszawa, Gebethner i Wolff, Kraków, druk Wł. L. Anczyca i Spółki, 1876, w 8ce, str. 266, 261, 255.

MILDA. Kantata mytologiczna (z poematu Witolorauda). Muzyka Stanisława Moniuszki. Warszawa, druk K. Kowalewskiego, 1859, w 8ce, str. 16.

MILION POSAGU, powieść. Tomów II, Warszawa, S. Orgelbrand, 1847, w 8ce, str. 203, 260 i k. 3.

Toż. Lwów, drukiem Kornela Pillera, w księgarni Gubrynowicza i Schmidta; Warszawa, w księgarni Michała Glücksberga, 1872, w 16ce, str. 113 i 144. (Zbioru powieści tom XXIX i XXX).

STAROPOLSKA MIŁOŚĆ. Urywek Pamiętnika, spisany przez, Warszawa, nakład H. Natansona, w drukarni

Gazety codziennej, 1859, w 16ce, napisów i przypisów kart 3, str. 234. (Odb. z Bibl. Warsz. 1858).

TOŻ. Wydanie nowe. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, 1875, w 8ce, str. 131. (Zbiór powieści T. 90).

MIÓD KASZTELAŃSKI, komedia kontuszowa w 5 aktach prozą. Kijów, nakład L. Idzikowskiego, druk Gazety Codziennej, w Warszawie, 1860, w 8ce, str. III i 228.

MISTRZ TWARDOWSKI, powieść z podań gminnych. Tomów II. (Szkice obyczajowe i historyczne. Powieść II). Wilno, J. Zawadzki, 1840, w 8ce, str. 212 i 166.

Toż. Wydanie nowe. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, 1874, w 8ce, str. 121, 94. (Zbiór pow. T. 62, 63).

PAN TWARDOWSKI, powiast. (Przekład ross. Pobiedonowcowa). Tomów III. Petersburg, 1859.

MEISTER TWARDOWSKI. (Der polnische Faust) Volks-sage nach dem Polnischen des — frei bearbeitet von Hans Max. (Jan Päumann) mit besonderer Bewilligung des Verfassers. B. I-II. Wien, Verlag und druck von R. Waldheim, 1879, w 8ce, str. IV, 222, i 2; 159, i k. 1.

Toż. Kouzedlnik Twardovsky, tłumacz. na czeskie Fr. Wład. Worliczek, 1862. (Rękopis).

ŁADNA MŁYNARKA, powieść z Pamiętników Doktora. Raj i piekło. (Z Noworocznika Wileńskiego na rok 1835). Wilno, w 8ce, str. 29 i 24. (Pierwsze nie jest J. I. K., tylko tłumaczenie z niemieckiego).

MOGILNA. Obrazek współczesny. Warszawa, nakład M. Glücksberga, w druk. S. Orgelbranda, 1871, w 12ce, str. 211.

CZERCZA MOGIŁA, powieść. (Przedruk z Dziennika Nowiny, z r. 1855). Lwów, Kallenbach, druk. E. Winiarza, 1855, w 8ce, str. 169.

Toż. Lwów, druk. Kornela Pillera, Gubrynowicz i Schmidt; Warszawa, M. Glücksberg, 1872, w 16-ce, str. 141. (Zbiór powieści Tom XXVIII).

MOGIŁY. Abracadabra. Dwa fragmenta..... oraz przepisany przez tegoż Dyaryusz podróży z Warszawy do Petersburga hr. Kaz. Konst. de Broel Platerra, starosty inflanckiego, później podkanclerzego litew. w 1792 r. odbytyj. (Przedruk z Dodatku Czasu). Warszawa, nakład G. Gebethnera i Spółki, 1859, w 8-ce, str. 339.

MORITURI, powieść w dwóch Tomach. Warszawa, Gebethner i Wolff, druk J. Ungra, 1874 i 1875 (na okładce r. 1875), w 8ce, str. 319, 291. (Ed. pierwsza w Tygodniku Ilustr., 1872—73).

MORITURI, aus dem Poln. übertr. und bevorwortet von Ph. Löbenstein (Universal-Bibliothek, Nr. 1086—1090). Leipzig, Ph. Reclam jun., 1878, w 16-ce, str. 516.


Toż po węgiersku 1879.

MOSKAL. Obrazek współczesny, narysowany z natury przez B. Bolesławitę. Lipsk, w Komisie A. Wienbracka, druk A. Th. Engelhardta 1865, w 8ce, str. 370.

MUCHLIŃSKI. Listy Władysława IV. do Krzysztofa Radziwiłła, pisane 1612—32, (z przedmową J. I. Kraszewskiego). Lwów, Igiel. 1867, w 8ce, str. 136.

MY I ONI. Obrazek współczesny narysowany z natury przez B. Bolesławitę. Poznań, J. K. Żupański, druk M. Zoerna, 1865, w 8ce, str. 319.

ZŁOTE MYŚLI, z dzieł J. I. Kraszewskiego, zebrał Stan. Wegner, Krytycznym Przeglądem pism Jubilata opatrzył Stefan Buszczyński. Z fotodrukiem rysunku W. Eliasza. Poznań, nakład i druk N. Kamieńskiego i Sp., 1879, w 8ce, str. LXVII, 169, i k. 1.

 OTATKI DREZDEŃSKIE. Rok I. 1869. Rok II. 1870. Drezno, wydanie Towarzystwa Dobroczyńności, drukiem J. I. Kraszewskiego, w 32ce, str. 32 i 24.


POD WŁOSKIEM NIEBEM, fantazya. Lipsk, Księgarnia zagraniczna, druk F. Reclama, 1845, w 16ce, str. 250.

Toż. Fantazya. Warszawa, Natanson, druk J. Jaworskiego, 1857, w 8ce, str. 30. (Pisma z rycinami H. Pillatego).

Toż, wyd. nowe przejrane. Lwów, nakład Gubrynowicza i Schmidta, 1872, w 16ce, str. 126. (Zbiór powieści Tom X).

H. NITSCHMANN. Poln. Parnass. 4te Aufl., Leipzig, 1875, J. A., Brockhaus. 1) Aus den Hymnen des Schmerzes. 2) Lied aus der Idylle das Dörfchen. 3) Der Unerschrockene. 4) Der Greis und das Mütterchen.

NOTATY GENERAŁA Brygady Wielkopolskiej Kawalerii narodow. z lat 1775—1778. Notatki Waleryana Puchalskiego z lat 1690—1718. Z rękopismu Króla Jana III. Kilka rysów o sprawach publicznych z lat 1742—1744. Z rękopismów spisane przez J. I. Kraszewskiego. (Biblioteka pamiętników i podróży po dawniej Polsce, wydawana przez J. I. Kraszewskiego. Tom IV). Drezno, J. I. Kraszewski, 1871, w 8ce, str. VII i 166.

BRAZY Z ŻYCIA I PODRÓŻY: Tomów II. Wilno, J. Zawadzki, 1842, w 8ce, str. 223 z 1 litog., 211 ryc. 2.

ODCZYTY O CYWILIZACYI W POLSCE. Warszawa, G. Sennewald, w drukarni Gazety polskiej, 1861, w 8ce, str. 146.

OKRUSZYNY, zbiór powiastek, rozpraw i obrazków. Tomów III. Warszawa, Czerniak w Białocerkwi, druk S. Orgelbranda, 1856, w 12ce, str. 275; 278; 287.

Toż, wydanie nowe. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, 1876, w 8ce, str. 150, 157, 158. (Zbiór powieści T. 97—99).

OMNIBUS, przez Bolesławitę. Zeszytów VI. Poznań, J. K. Żupański, nakład autora, druk Kraszewskiego w Dreźnie, 1869; str. 48, 63, 48, 64, 48, 51.

ONGI, powieść. (Tyg. ilustr. 1867).

BOŻA OPIEKA, powieść osnuta na podaniach XVIII. wieku. Lwów, T. H. Richter, w drukarni narod. Manieckiego, 1873, w 8ce, str. 247.

ORBEKA, powieść. Warszawa, S. Lewenthal, 1868, w 8ce, str. 221. (Z Kłosów, T. V. VI).

OSTAP BONDARCZUK powieść. Wilno, J. Zawadzki 1847, w 8ce, str. 263.

Porównaj: JARYNA.

Toż, wydanie drugie poprawne. Wilno, Zawadzki, 1851, w 8ce, str. 240.

OSTAP BONDARCZUK i JARYNA. Wydanie nowe poprawne. Wilno, Zawadzki, 1855, w 12ce, str. 203. Jaryna od s. 204—418,

OSTAP BONDARCZUK, powieść, Wydanie trzecie.

Lwów, Gubrynowicz, druk St. Jasińskiego 1869, w 8ce, str. 176. (Bibliot. Mrówki T. III.)

Toż wydanie nowe. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt 1875 w 8ce, str. 120. (Zbiór powieści T. 74).

OSTAP und JARYNA von.... nach dem Polnischen deutsch herausgegeben von J. N. Fritz. Erster Theil: Ostap (Polnische Roman-Bibliothek). Breslau, Verlag von Johann Urban Kern, druk C. H. Storch 1856. w 8ce, I Th., str. 205. II. Theil Jaryna, str. 221.

OSTAP BONDARCZUK, roman, perewod z polskiego. Petersburg, 1858.

OSTATNI Z SIEKIERZYŃSKICH. Historia ślachecka. Petersburg, Wolff, druk J. Zawadzkiego w Wilnie, 1851, w 12ce, str. V i 290.

Toż. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt; Warszawa, M. Glücksberg, 1872, w 16ce, str. 210. (Zbiór powieści Tom XXXI).

OSTATNIA Z KSIĄŻĄT SŁUCKICH. Kronika z czasów Zygmunta III. Z 3 rycinami, Tomów III. (Szkice obyczajowe i historyczne. Powieść ósma). Wilno, Zawadzki, 1841, w 8ce; str. 191, 185 i 194, (z katalogiem str. 198).


OSTROŻNIE Z OGNIEM, powieść nowa. Lwów, Milikowski, druk Zakład. Narod. Ossolińskich 1849, w 12ce str. 275.

Toż, wydanie nowe, uskutecznione pod okiem autora, poprawione i pomnożone. (Pisma..... z rycinami H. Pilatego). Warsz., Natanson, druk Braci Hindemitów, 1857, w 4ce, str. 38.

Toż, Powieść. Lwów, nakład Gubrynowicza i Schmidta 1872, w 16ce, str. 160. (Zbiór powieści Tom XV).

OSTROŻNIE Z OGNIEM, perewod A. Afanasiewa. Wilno, Zawadzki, 1861, w 16ce. (Galerya polskich pisatelej).

Ott. Aug. IDEA SYSTEMATU HEGLA. Wydał J. I. Kraszewski. Wilno, T. Glücksberg (Oddruk z Athenaeum) 1845, w 8ce str. 100.

AŁAC I FOLWARK. Obrazy z naszych czasów. Poznań nakład M. Leitgebra i Spółki, druk M. Deckera i spół. 1871, w 8ce, str. 236.

Toż, przełożył Hynek Horsky (w czasopis. Nas'inec 1874).

PAMIĄTKA DRUKARNI J. I. Kraszewskiego w Dreźnie. Et haec olim meminisse juvabit. Drezno, J. I. Kraszewski, 1871, w 8ce, str. 15.

PAMIĘCI WINCENTEGO POLA. Poznań, druk Łebieńskiego, 1872, w 8ce, str. 11 (odb. z Dzien. Pozn.).

PAMIĘTNIK ANEGDOTYCZNY z czasów Stanisława Augusta. Rękopis wydany przez.... Poznań, J. K. Żupański, czcion. N. Zoerna, 1867, w 8ce, str. VI i 343.

PAMIĘTNIK PANICZA, z francusko-polskiego oryginału na polsko-francuskie przełożony z niektórymi dodatkami p. B. Bolesławite, Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, druk J. Dobrzańskiego, 1875, w 8ce str. 258. (Odb. z Gaz. Narod.).

PAMIĘTNIKI NIEZNAJOMEGO. Warszawa, Klukowski, dr. S. Orgelbranda. 1846, w 12ce, str. 483. K. 2.

Toż, wydanie drugie popr. i przerobione przez autora. Tomów II. Wilno, Zawadzki, 1854, w 12ce; str. 240, 208.

Toż, wydanie nowe. Tomów II. Lwów, nakład Gubrynowicza i Schmidta, 1872, w 16ce; str. 166, 144. (Zbioru powieści Tom XXII i XXIII).

PAMIĘTNIKI JANA DUKLANA OCHOCKIEGO, z pozostałych po nim rękopismów przepisane i wydane przez..... T. 4. Wilno, 1857, w 8ce str. 444, 457, 360, 349.

ROZKAZY O POLSKOJ STARYNIE, zapiski XVIII wieku Jana Duklana Ochotkaho. Moskwa 1873, w 8ce.

PAMIĘTNIKI MROCZKA. (Tygod. Illustr. 1870).

PAN KAROL, powieść fantastyczna. Tomów II. Wilno, Zawadzki, druk Neumanna i Dworca, 1833, w 12ce; str. 95; 110.

Toż, wydanie drugie poprawne. (Szkiców powieść III.). Wilno, Zawadzki, 1840, w 12ce, str. 159.

PAN NA CZTERECH CHŁOPACH, historia szlachecka z XVIII wieku (Odbitka z Kroniki rodzinnej). Warszawa, nakł. Gebethnera i Wolffa, druk. Ziemkiewicza i Noakowskiego, 1879, w 16ce, str. 195.

PAN WALERY, powieść z XIX w. (Kilka obrazów towarzyszkich K. F. Pasternak). Wilno, T. Glücksberg, 1831, w 16ce, str. 268 i k. 1.

PAN I SZEWC, powieść. (Wyjatek z Athenaeum za r. 1849). Wilno, J. Zawadzki, 1850, w 8ce, str. 135.

Toż, wydanie drugie poprawione przez autora. Petersburg, Wolff, druk J. Zawadzkiego w Wilnie, 1854, w 12ce, str. 209.

Toż wydanie nowe. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, 1875, w 8ce, str. 122. (Zbiór powieści T. 88).

PAN A SPRAWCE. Cinohra, ve 4 jednaniach od J. Kraszewskiego. Z polského preložil P. H. Praga, Tisk Jar. Pospisila 1864, w 8ce, str. 72. (W Zbiorze: Divadelni Biblioteka).

PIĘKNA PANI, powieść-studjum. Lwów, nakładem Bibliot. romansów, Gubrynowicz i Schmidt, 1871, w 8ce, str. 147. (Biblioteka powieści i romansów Tom XX).

PAPIERY PO GLINCIE, przepisał..... (Odbitka z Niwy) Warsz. M. Orgelbrand, druk J. Sikorskiego, 1872, w 16ce, str. 86.

PANIE KOCHANKU. Anegdota dramatyczna. Poznań, J. K. Żupański, 1867, w 8ce, str. 129.

PARA CZERWONA. Obrazek współczesny narysowany z natury przez B. Bolesławitę. Tomów II. Lipsk, w komisie A. Wienbracka, druk A. T. Engelhardta, 1864, w 8ce; str. III i 266; str. 305.

CZARNA PEREŁKA, powieść przez Bolesławitę, (Odbicie z Strzechy). Lwów, F. H. Richter, druk Manieckiego, 1871, w 8ce, str. 259.

W STARYM PIECU, studjum psychograficzne. Warsz., Gebethner i Wolff, druk J. Noskowskiego, 1879, w 8ce, str. 150.

ŁADOWA PIECZARA. Obrazek wiejski. Wilno, Zawadzki, 1852, w 12ce, str. 237.

Toż, wydanie nowe. (Zbioru powieści Tom XXI). Lwów, nakładem Gubrynowicza i Schmidta, 1872, w 16ce, str. 155.

PISMA.... wydanie nowe, z rycinami Hen. Pillatego. Warszawa, 1857—1858. (Obejmują: Ostrożnie z ogniem; Kordecki; Pod włoskiem niebem; Historya o bladej dziewczynie; Całe życie biedna).

PIESNIK I SWIET, roman, preveo Iwan Broz. (Beletrist. Knjižice Svezak IV—VI). Zagreb, Dionicke tiskare 1877 w 8ce, str. VII. 201.

POCZOBUT J. Pamiętnik (1640—1684), przepisał z autografu i przypiskami opatrzył hr. Leon Potocki, opisaniem rękopisu poprzedził i objaśnieniami uzupełnił J. I. Kraszewski. (Biblioteka ordynacyi Krasieńskich, tom III). Warszawa, Świ-
dzińscy, druk M. Ziemkiewicza, 1877, w 4ce, str. 4 ul. i 212.

PODRÓŻ DO MIASTECZKA, powieść. Z dodaniem kilku pomniejszych. Warszawa, S. Orgelbrand 1857 (na okładce r. 1858) w 12ce, str. 162.

Toż, wydanie nowe. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt 1874, w 8ce, str. 120. (Zbiór powieści t. 55).

PODRÓŻ KRÓLA STANISŁAWA AUGUSTA DO KANIOWA w r. 1787, podług listów Kazimierza Konstantego hr. de Broel Platara starosty inflantskiego opisana. Wilno, J. Zawadzki, 1860, w 12ce, str. 299.

PODRÓŻE I POSELSTWA POLSKIE DO TURCYI, a mianowicie: Otwinowskiego, Taranowskiego, Zborowskiego, wydał J. I. Kraszewski, Kraków, Turowski, czcionk. Czasu, 1860, w 8ce, str. 82. (Bibliot. polsk. K. J. Turowskiego, Oddział V. Zeszyt IX.)

POETA I ŚWIAT, powieść. Poznań, Stefański, czcionk. Kar. Pompejusza, 1839, w 8ce, kart 3, str. 274.

Toż, wydanie drugie poprawne w II. Tomach. (Szkice obyczaj., Powieść siódma). Wilno, Zawadzki, 1841, w 8ce; str. 207 i 213.

Toż, wydanie trzecie. T. II. (Zbioru powieści T. VIII i IX). Lwów, nakład Gubrynowicza 1872, w 16ce, str. 127 i 123.

DICHTER UND WELT. Roman aus dem Polnischen von W. Constant (Wurzbach?) II. Th. Leipzig, Gebhard, 1846, w 8ce.

Epilog romansu: POETA I ŚWIAT, jest przetłumaczony w czasopiśmie „Lesefrüchte.“ Poznań 1840.

Przekład rosyjski M. Polewoja w r. 1842.

LE POETE ET LE MONDE, traduit par Alex. Noirville Aleks. Przeddziecki). S. Petersbourg; Paris, Coqueber, 1843, w 8ce, str. IV i 405.

POEZYE. Tomów II. Wilno, druk Blumowicza, 1838, w 12ce; str. 205, niel. 5; str. 253, niel. 5, z portr.

Toż. Wydanie drugie poprawione i znacznie pomnożone. Tomów II. Warszawa, S. Orgelbrand, druk Chmielewskiego, 1843, w 8ce; str. 291; 256.

POLSKA W CZASIE TRZECH ROZBIORÓW 1772—1799. Studya do historyi ducha i obyczaju. Tomów III. Poznań, nakład J. K. Żupańskiego, druk J. I. Kraszewskiego, 1873—75, w 8ce, str. XIII, karta 1, str. 454, 447, 689.

PÓLDJABLE WENECKIE, powieść od Adryatyku. Kra-

ków, druk W. Kirchmayera, 1867, w 8ce, str. 269. (Odbitka z feul. „Czasu“).

Toż, Warszawa 1879, w 8ce (Wybór pism T. XIII).

POMNIKI DO HISTORYI OBYCZAJÓW W POLSCE, z XVI i XVII w., zebrane z rzadkich druków. Warszawa, Orgelbrand, druk Chmielewskiego, 1843, w 8ce, str. 269.

O POSTĘPIE. Odczyt d. 16 marca 1871 w stowarzyszeniu „Postęp“ w Krakowie. Kraków, nakład Czytelni ludowej (Nowoleckiego), czcion. dr. Kraju, 1871, w 8ce, str. 14.

POMYWACZKA, powieść (w Tygod. Ilustr., t. VIII, 1860 i w czasop. Mrówka). (Wybór pism, Warszawa, 1879. T. XIII)

PONIATOWSKI S. Pamiętn. przelożone przez B. Zaleskiego. Dreżno, 1870; obacz Biblioteka pamiętn. i podróży, t. III.

POWIASTKI I OBRAZKI HISTORYCZNE. Wilno, T. Glücksberg, 1843, w 8ce, str. 206.

POWIEŚĆ SKŁADANA J. I. Kraszewskiego i Johna of Dycalp. Wilno, Zawadzki, 1844, w 8ce, str. 184.

POWIEŚĆ BEZ TYTUŁU. Tomów IV we dwóch. Wilno, Zawadzki, 1855, w 12ce; str. 356, str. 396. (Odb. z Gaz. Warsz. 1854).

Toż, wydanie nowe. Tomów IV. (Zbioru Powieści tom XXIV—XXVII). Lwów, nakład Gubrynowicza, 1872, w 16ce; str. 145, 151, 154, 165.

Toż. Warszawa, druk J. Ungra, 1878, w 8ce, str. 292 i 316 (Wybór pism, tom VI i VII).

POWIEŚCI HISTORYCZNE, Warszawa, 1876—1879:

I. STARA BAŚŃ, powieść z IX w., 3 tomy.

II. LUBONIE, powieść z X w., 2 tomy.

III. BRACIA ZMARTWYCHWSTAŃCY, powieść z czasów Chrobrego, 3 tomy.

IV. MASŁAW, powieść z XI w., 2 tomy.

V. BOLESZCZYCE, powieść z czasów Bolesława Szczodrego, 2 tomy.

VI. KRÓLEWSCY SYNOWIE, powieść z czasów Władysława Hermana i Krzywoustego, 4 tomy.

VII. HISTORIA PRAWDZIWA O PETRKU WŁAŚCIE, palatynie, którego zwano Duninem, opowiadanie historyczne z XII w., 2 tomy.

VIII. STACH Z KONAR, powieść historyczna z czasów Kazimierza Sprawiedliwego, 4 tomy.

IX. WALIGÓRA.

POWRÓT DO GNIAZDA, powieść z podań XVI wieku, przez J. I. Kraszewskiego. „Coelum non animum mutant, qui trans mare currunt...” Warszawa, Gebethner i Wolff, druk. J. Jaworskiego, 1874, w 8ce, str. 386.

O PRACY..... (W Zbiorze Biblioteka ludowa). Poznań, nakł. M. Leitgebera, czcion. L. Merzbacha, 1868, w 8ce, str. 87, k. 2.

Toż, wydanie drugie. („Bibliot. lud. polska,” zeszyt 42) Paryż, księgarnia Luksemb., druk Rouge, 1868, w 16ce, str. 64. (Przerob. z niem. Hübnera).


Toż, wydanie na pamiątkę 50 lat pracy tego pisarza. Warszawa Kons. Pruszyński, druk K. Kowalewskiego, 1879, w 8ce; k. 3, str. 56 i portret.

PROGRAM POLSKI 1872 R. Myśli o zadaniu narodowem zebrane i spisane. Poznań, nakładem J. K. Żupańskiego, druk Metzgera i Wittiga w Lipsku, 1872, w 16ce, str. 63.

PROJEKT ENCYKLOPEDIYI STAROŻYTNOŚCI POLSKICH, przyjęty przez Komisję archeologiczną Akademii umiejętności w Krakowie. Kraków, druk. Uniwers., 1875, w 8ce, str. 39. (Odb. ze Sprawoz. Akad.).

PRZEGLĄD EUROPEJSKI NAUKOWY, LITERACKI I ARTYSTYCZNY. Wydawca J. I. Kraszewski. Warszawa, druk. Gazety Pols., 1862, w 8ce. Miesięcznik od 1go lipca r. 1862. T. I—II, str. 711, 769, r. 1863. T. III—VI, str. 722, 716, 594 i 540. Dwa ostatnie tomy wydał F. S. Dmochowski.

PRZYGODY MARKA HINCZY, powieść. Drezno, 1871.

RACHUNKI z r. 1866, przez Bolesławitę. Poznań, nakład Żupańskiego, druk M. Zoerna, 1867, w 8ce, str. 398.

Rachunki z roku 1867. Rok II. Tomów II. Poznań, J. K. Żupański, druk A. Schmaedickego, Część II, druk Zoerna, 1868, w 8ce, str. 661. i 609.

Z r. 1868 Rachunki przez B. Bolesławitę. Rok III. Po-

znań, nakład J. K. Żupańskiego, druk J. I. Kraszewskiego w Dreźnie, 1869, w 12ce, str. 1049.

Z r. 1869 Rachunki. Poznań, Żupański, druk J. I. Kraszewskiego w Dreźnie, 1870, w 8ce, str. 670 i kart. 2.

RADZIWIŁŁ W GOŚCINIE. Anegdota dramatyczna. Lwów, nakładem K. Wildta, drukiem J. Dobrzańskiego, 1872, w 8ce, str. 55. (Oddruk ze Świtu).

RAMUŁTOWIE. (W Wiedniu, 1873). T. I. (Nowa edyc. Warszawa, nakł. Gebethnera i Wolffa, 1879).

RAPTULARZYK PANNY CHORAŻANKI.

RESURRECTURI, powieść w 2 tomach. Warszawa, Gebethner i Wolff, druk J. Ungra, 1876, w 8ce, str. 221 i 188. (Z Tyg. Illustr. r. 1875).

Po czesku w czasop. Brousek.

Przekład niemiecki Loebensteina r. 1879.

RESZTKI ŻYCIA, powieść. (Przedruk z Kroniki wiadomości krajowych i zagranicznych). Tom IV. Warszawa, M. Glücksberg, druk J. Ungra, 1860, w 8ce, str. 244, 233, 234 i 220.

Toż. Wydanie nowe. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, 1875, w 8ce, str. 211 i 204. (Zbiór powieści T. 84—87).

RESZTKI ŻYCIA, powieść, przełożył na czeskie Alojzy Bydżowski. (Pestre kwiety, 1872).

ROBOTY I PRACE, sceny i charaktery współczesne. (Oddr. z Niwy). Warszawa, Gebethner i Wolff, druk J. Ungra, 1875, w 8ce, str. 383.

ROK OSTATNI PANOWANIA ZYGMUNTA III. Obraz histor. T. II. Wilno, druk A. Dworca, 1833, w 12ce, str. 164 i 134.

ROK 1794. Kościuszkę podług źródeł urzędowych (rękps.)

RÓWNY WOJEWODZIE, obraz dramatyczny z XVIII wieku, w 5 aktach. Poznań, J. K. Żupański, druk N. Kamieńskiego i Sp., 1868, w 8ce, str. 158.

Rzewuski Henryk. PRÓBKIE HISTORYCZNE. Dzieło pośmiertne, z przedmową Bolesławity. Paryż, księg. Luxemburska, 1868, w 8ce, str. IV, XL i 177.

Toż, tamże, bez wyr. r., w 24ce, str. XL i 183.

RZYM ZA NERONA. Obrazki historyczne. (Odb. z Czasu). Kraków, nakład Karola Langego, 1866, w 8ce, str. 283.

Toż i Pamiętniki Mrocza, powieść. Warszawa, J. Unger, 1878, w 8ce, str. 413. (Wybór pism Tom I).

RZYM ZA NERONA. Przekład niemiecki w czasop. Vaterland, maj, 1874 (zapow.).

SĄD SEJMOWY 1827—1829 na przestępców stanu. Urzędowe akta zebrane staraniem Tad. Bieczyńskiego, Sekretarza prezydyalnego Sądu sejmowego. Wydanie J. I. Kraszewskiego. Poznań, drukiem J. I. Kraszewskiego (Dr. W. Łebiński), 1873, w 8ce, ark. 20. X. 305.

SAPIEHA KAZ. NESTOR. Listy w latach 1773, 1774, 1775 i 1776 do matki pisane z podróży z zagranicy, spisane z autografów zbioru J. I. Kraszewskiego. (Oddruk z Athenaeum r. 1851 T. III). Wilno, Zawadzki, 1852, w 8ce, str. 114.

SĄSIEDZI, powieść z podań szlacheckich z końca XVIII wieku, tom I i II. Warszawa, nakł. M. Glücksberga, druk S. Orgelbranda synów, 1878, w 8ce, str. 198 i 199.

SCENY SEJMOWE. Grodno 1793, opowiadanie historyczne przez Bolesławitę. (Odbitka z Dzien. Pozn.). Poznań, druk J. I. Kraszewskiego, 1875, w 8ce, str. 171.

SCHULZ JOACH. K. FR. Polska w r. 1793 według podróży. Drezno, nakł. i druk J. I. Kraszewskiego, 1870, w 8ce, str. XV 383. (Ob. Bibliot. Pamięt. T. I).

SCHWEINICHEN. Pamiętnik do dziejów Szląska i Polski, przekład H. Feldmanowskiego. Drezno, 1870, w 8ce. (Ob. Bibliot. pamięt. T. I).

SEKRET PANA CZURYŁY, historia jeszcze jednego rezydenta, wedle podań współczesnych opowiedziana. Warszawa, M. Glücksberg, druk S. Orgelbranda synów, 1877, w 8ce, str. 184.

SERCE I REKA, powieść prawie historyczna, 2 tomy. Lwów, F. H. Richter, druk A. J. O. Rogosza, 1875, w 8ce, T. I. str. 200, T. II. str. 195. (Z czasop. Tydzień).

SFINX, powieść. T. IV. Warszawa, S. Merzbach, druk. St. Strąbskiego, 1847, w 8ce, str. VII i 248, 228, VI i 217, 230.

Toż. Wydanie drugie przejrzone i poprawione. 2 tomy. Poznań, Lud. Merzbach, 1874, w 8ce, str. 218 i 210.

SKRYPT FLEMINGA, powieść historyczna z czasów Augusta II, tom I i II. Warszawa, Gebethner i Wolff, druk J. Ungra, 1879, w 8ce, str. 165 i 190.

STARY SŁUGA, powieść. Tomów II. Warszawa, S. Orgelbrand, 1852, w 12ce, str. IV i 251, IV i 248.

Toż. Wydanie nowe przejrzone. Tomów II. Lwów, nakład Gubrynowicza i Schmidta, 1872, w 16ce, str. 137 i 134. (Zbiór powieści T. 11—12).

LA SPIA, rimembranza dell' anno 1863, di B. Bolesławita, tradotto del Polacco da S(ophia) L(enartowicz). Floren-cya, 1871. (Ze wstępem pióra Hektora Marcucci).

SPRAWA KRYMINALNA, powiastka. Poznań, nakładem Red. Tygodnika Wielkopols., druk J. I. Kraszewskiego, 1872, w 8ce, str. 193.

W SPRAWIE szkół ludowych na Szląsku, kilka uwag dla nauczycieli, z życiorysem autora, (pióra Fel. Kozubowskiego), Cieszyn, nakład J. Kotuli, czeionk. J. Prohaski, 1879, w 8ce, str. 28. (List I. J. K. idzie od str. 15).

NAD SPREA, obrazki współczesne, przez Bolesławitę. Poznań, Tygodnik Wielkopolski, druk J. I. Kraszewskiego (Dr. W. Łebński w Poznaniu), 1874, w 8ce, str. 166.

STACH Z KONAR, powieść historyczna z czasów Kazimierza Sprawiedliwego, tom I—IV (Powieści historyczne, VIII). Spółka wydawnicza księgarzy w Warszawie. Kraków, druk Wł. L. Anczyca i Sp., 1879, w 8ce, str. 2 nl. i 263, 263, 276 i 252.

STAROŚCINA BELZKA (Gertruda z Komorowskich hr. Potocka). Opowiadanie historyczne 1770, 1774. Tomów II. Warszawa, S. Orgelbrand, 1858, w 12ce, str. 255 i 316.

Toż, wydanie nowe. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, 1875, w 8ce, str. 147 i 183. (Zbiór powieści T. 101—102).

STAROSTA WARSZAWSKI, obrazy historyczne z XVIII wieku. Warszawa, Gebethner i Wolff, Kraków, druk Wł. L. Anczyca i Sp., 1877, w 8ce, 3 tomy, str. 241, 241 i 225. (Przekład rosyjski 1878.)

STO DJABŁÓW. Mozaika z czasów czteroletniego Sejmu.

(Osobne odbicie z Kraju). Tomów II. Kraków, druk Budweisera, 1870, w 16ce, str. 379 i 315.

STUDYA LITERACKIE. Wilno, Zawadzki, 1842, w 8ce, str. 288.

NOWE STUDYA LITERACKIE. Tomów II. Warszawa, Orgelbrand, druk Strąbskiego, 1843, w 8ce; str. VII i 191; 187.

SVET a BASNIK. Roman ve dvou dilech, dle druhého opraveného vydání preložil F. Pravoslav Volák. Części II. V Praze, tisk a sklad Synu Bohum. Haase, 1852, w 16ce, str. 128, 254.

WIELKI ŚWIAT MAŁEGO MIASTECZKA, powiastka Kleofasa Fakunda Pasternaka. Tomów II. Wilno, T. Glücksbarg, 1832, w 12ce, str. 211, 214.

KOUZEDLNA SWITILNA, obrazy našich casu z polstiny preložil Józef Skrabek. Praga, druk Rohlicka, 1854, w 8ce str. 512.

ŚWIAT I ZIEMIA, przez.... Wydanie drugie. (W Zbiorze: Biblioteka ludowa polska). Paryż, Księgarnia Luxemburska, druk braci Rouge, bez w. r. (1867), w 16ce str. 62. Obacz Bibliot. ludowa.

DWA ŚWIATY, powieść w dwóch Tomach. Wilno, Zawadzki, 1856, w 8ce, str. 340, 395. (Odb. z Gaz. Warsz. 1855 r.)

Toż. Wydanie nowe poprawne, z portretem autora. (Zbiór powieści Tom I—IV). Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, 1872, w 16ce; str. 142, 136, 160 i 160.

DWA SWIETA, roman. (Z Biblioteki dla czytania). Petersburg, 1859, w 8ce.

Toż. (Ustępy w piśmie: Ruskie Slovo. Petersburg 1860, Nr. 8, str. 60—156, art. E. Tura.)

Z SYBERYL. Rękopis nadesłany przejrzał i poprawił. Drezno, 1874, w 8ce str. 267. (Przedmowy J. I. K. str. 8.)

SYN MARNOTRAWNY, opowiadanie z końca XVIII wieku, Tomów II. (Wydanie redakcyi Biblioteki Warszawskiej). Warszawa, Gebethner i Wolff, druk J. Bergera, 1879, w 8ce, str. 2, ul., 140 i 146.

Toż., po rosyjsku w Czasop. Nowosti.

KRÓLEWSCY SYNOWIE, powieść z czasów Włady-

sława Hermana i Krzywoustego. Tom I—IV. (Powieści historyczne, VI), nakł. Spółki wydawniczej księgarzy w Warszawie, Kraków, druk Wł. L. Anczyca i Sp., 1877, w 8ce, str. 216, 203, 216, 202.

SYRENA, 1862, (w Gazecie Polskiej). — Edycya druga p. t. Piękna Pani.

SYSTEM TRENTOWSKIEGO treścią i rozbiorem analityki loicznej okazany. Wydanie J. N. Bobrowicza. Lipsk, Księgarnia zagran., druk F. A. Brockhauza 1847, w 12ce, str. 252.

Toż, nowe (tytułu) wydanie. (Biblot. domowej Tom XXI). Bruksella, Z. Gerstmann, 1862, w 8ce, str. 252.

SZALONA, powieść. (Dla Tygodnika Illustr. napisana 1879 roku).

SZAŁAWIŁA, powieść starszlachecka, przez Bolesławitę. Toruń, Rakowicz, druk Buszezyńskiego, 1870, w 16ce, str. 312.

SZATAN I KOBIETA, fantazyja dramatyczna w XI. nocach. Wilno, T. Glücksberg, 1841, w 8ce, str. 180.

SZEKSPIR WILLIAM. Dzieła dramatyczne, wydanie illustrowane, przekład St. Koźmiana, J. Paszkowskiego i L. Ulricha, z dodaniem życiorysu poety i objaśnień pod redakcyą J. I. Kraszewskiego, Tom 1, 2, 3, Warszawa, nakł. Spółki wydawniczej księgarzy, druk S. Orgelbranda synów, r. 1876, w 8ce.

SZKICE OBYCZAJOWE I HISTORYCZNE. Obejmują ośm powieści. I. Całe życie biedna, 1840; II. Mistrz Twardowski, 1840; III. Pan Karol, 1840; IV. Historia o bladej dziewczynie, 1841; V. Stańczykowa Kronika, 1841; VI. Cztery wesela, 1841; VII. Poeta i świat, 1841; VIII. Ostatnia z książąt Słuckich, 1841.

SZPIEG. Obrazek współczesny narysowany z natury przez Bolesławitę. Poznań, Żupański, czcionkami M. Zoerna, 1864, w 8ce, str. 324

DER SPION. Ein Bild aus der Gegenwart, nach der Natur gezeichnet. Aus dem Polnischen uebersetzt von M. G., Dresden, L. Wolff, 1864, w 8ce, str. 218.

POLICEJNI SPEHOUN. Obrázek z polského povstání. Preložil Antonín Kotík. Praga, Grégr E. Dr., 1864, w 8ce, str. 142.

TOŻ, niemiecki przekład Amalii Arndt w rękopiśmie — francuski przez Jul. Miena w Messenger de Vienne.

SZTUKA U SŁOWIAN, SZCZEGÓLNIEJ w POLSCE I LITWIE PRZEDCHRZEŚCIAŃSKIEJ. Wilno, Kirkor, 1860, w 8ce, str. 391.

MĘCZYŃSCY, dramat historyczny w 5 aktach, prozą. Wilno, T. Glücksberg, 1844, w 8ce, str. 227.

TOMKO PRAWDZIC, wierutna bajka. Lwów, K. Wild, druk E. Winiarza, 1850, w 8ce, str. 133.

Toż, wydanie tanie, wznowione, (nowy tytuł). Lwów, K. Wild, 1866, w 12ce, str. 133.

Toż, wydanie nowe, przejrane i poprawione przez autora. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, 1873, w 12ce, str. 135. (Zbiór powieści tom 45).

TRAPEZOLOGION, historyjka przez.... (Odbitka z Dziennika Warszawskiego). Warszawa, nakład i druk J. Ungra, 1855, w 12ce, str. 192.

Toż, wydanie nowe. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, 1875, w 8ce, str. 119. (Zbiór powieści t. 92).

TUŁACZE, opowiadania historyczne przez B. Bolesławitę. Tomów III. Poznań, J. K. Żupański, druk Schmaedickiego. 1868 — 70, w 8ce, str. 462; Tom III, str. 409. (Druk czwartego tomu zapowiedziany był r. 1872).

TWARDOWSKIJ, powieść wziętą z polskich narodnych przedani. Petersburg 1847, w 16ce str. 138, 133, 157.

TYDZIEŃ POLITYCZNY, NAUKOWY, LITERACKI i ARTYSTYCZNY (czasopismo). Drezno, 1870, w 4ce; Rok I, NN. 52. str. 498. Rok II. 1871. NN. 26, str. 222.

TYPY I CHARAKTERY. Wilno, Rub. Rafałowicz, druk J. Zawadzkiego, 1854, w 8ce, str. 318.

Toż, wydanie nowe. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, 1875, w 8ce, str. 161. (Zbiór powieści T. 100).

ULANA, powieść poleska. Wilno, T. Glücksberg, 1843, w 8ce, str. 274.

Toż, powieść poleska przez..... Wydanie drugie. Petersburg i Mohylew, nakład B. M. Wolffa, w drukarni Gazety Codziennej w Warszawie, 1855, w 16ce, str. 191.

Toż, wydanie nowe. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, 1874, w 8ce, str. 96. (Zbiór powieści, t. 70).

ULANA, przekład francuski Aleks. Mickiewicza (w odcinku czasopisma L'Esperance).

UPIOR, opowiadanie przy kominku. (Odbitka ze Strzechy). Lwów, F. H. Richter, druk. W. Manieckiego, 1878, w 8ce, str. 54.

WARSZAWA w 1794 roku, powieść historyczna przez Bolesławitę. Poznań, nakład Tygod. Wielkopols., druk J. I. Kraszewskiego, 1873, w 8ce str. 184.

CIEPŁA WDÓWKA, komedia kontuszowa w trzech aktach wierszem. Poznań, L. Merzbach, 1866 r., str. 116.

WEGNER STANISŁAW. Złote myśli z dzieł J. I. Kraszewskiego, zebrał..... krytycznym przeglądem pism jubilata opatrzył Stefan Buszczyński, wydanie jubileuszowe na korzyść jubilata, z fotodrukiem rysunku W. Eliasza. Poznań, nakł. i druk. N. Kamińskiego i Sp., 1879, w 8ce małej, str. LXVII, 169 i 2 nl.

WĘDRÓWKI LITERACKIE, fantastyczne i historyczne. Tom I. Wilno, druk S. Blumowicza, 1838 r., w 8ce, str. 214.

Toż. (Część II). Wilno, 1839, w 8ce, str. 174.

Toż. (Część III). Wilno, R. Daien, druk S. Blumowicza, 1840, w 8ce, str. 209.

CZTERY WESELA, szkice fantast., J. K. T. II. Wilno, J. Zawadzki, druk Dworca 1834 r., w 8ce, str. 167, i 159.

Toż. Szkice fantastyczny. Wydanie drugie poprawne. — (Szkice obyczajowe i historyczne. Powieść szóstą). Wilno

Zawadzki, 1841 roku, w 8ce, str. 211, i 207. (Od str. 189 BYŁO NAS DWOJE improwizacya z 3 rycin.).

WIECZORY DREZDEŃSKIE. Lwów, Z. Igel, druk Vogla, 1866, w 8ce, str. 312.

✓ WIECZORY WOŁYŃSKIE, przez J. I. Kr. (Oddruk z Dziennika Literack., 1859 r., powiększony kilku rozdziałami). Lwów, druk Zakładu im. Ossol., 1859 r., w 8ce, str. III i 189.

SŁOMIANA WDÓWKA fraszka w 1 a. (Biesiada 1877).

WILCZEK i WILCZKOWA, powieść (Biesiada 1878).

WILNO od początków jego, do r. 1750. Wilno, 1838, w 8ce, str. 295.

WILNO od początków jego do r. 1750. T. IV. Wilno, Zawadzki, 1840 — 42, w 8ce; T. I, na nowo poprawiony i przerobiony str. XXIV i 477, z 4ma rycinami i planem Wilna; T. II, str. 528 i 7 rycin; T. III, r. 1841, str. 383 i 7 rycin; T. IV, r. 1842, str. XVI i 408, 2 ryciny i plan Wilna po roku 1840.

WITOLORAUDA, patrz wyżej pod: Anafielas. Przekład niemiecki A. Zippera r. 1879.

WIOSKA, sielanka. Rysunki Kostrzewskiego; Drzeworyty lipskie i Drażkiewicza. Warszawa, nakład i druk Józefa Ungra, 1859, w 4ce, str. 68.

WŁADYSŁAW SYROKOMLA (Ludwik Kondratowicz), Warszawa, autor, Gebethner i Wolff, druk Gazety Polskiej. 1863, w 8ce, str. 226 (Przedruk z Przeglądu Europejskiego).

W METNEJ WODZIE. Obrazki współczesne. Poznań, Leitgeber M., druk L. Merzbacha, 1870, w 8ce, str. 334.

CICHE WODY, (powieść zapow. w Gaz. Warsz., roku 1879) w 3 T.

KRASZEWSKI IGNACY i WOLFGANG KSAWERY, Druskieniki. Szkic literacko-lekarski, z 2 rycinami. Wilno, u J. Zawadzkiego, 1849, w 8ce, str. 186.

Z SIEDMIOLETNIEJ WOJNY, opowiadanie historyczne w 2ch tomach. Warszawa, Gebethner i Wolff, wydanie Redakcyi Biblioteki Warszawskiej, 1876 roku, w 8ce, str. 208 i 199.

Toż wydanie 2gie, tom I i II. Warszawa, Gebethner i Wolff, Kraków, druk Wł. L. Anczyca i Sp. w Krakowie, 1878, w 8ce, str. 244 i 239.

Toż po rosyjsku w Gońcu rygskim 1875.

NA WSCHODZIE. Obrazek współczesny, narysowany z natury przez Bolesławitę. Poznań czcion. L. Merzbacha 1866, w 8ce, str. 216.

Na Wschodę, z polskeho preklad H. Hansgirk. Praga, Mourek, 1872, w 12ce.

Toż po rosyjsku.

WSPOMNIENIA ODESSY, JEDYSSANU i BUDŻAKU. Dziennik przejażdżki w r. 1843 od 22 Czerwca do 11 Września przez.... Członka czynnego Towarzystwa Odeskiego history i starożytności. T. III. Wilno, Glücksberg, 1845 — 46, w 8ce, str. 296 i niel. 3; 313 i niel. 3; 280 i niel. 4.

WSPOMNIENIA WOŁYNIA, POLESIA i LITWY. T. II, Wilno, T. Glücksberg, 1840 r., w 8ce, str. 231, 204.

WSPOMNIENIA POLESIA, WOŁYNIA i LITWY, wydane w Paryżu, druk J. Claye, b. r. (1860), w 4ce, str. 144. (Wydanie ilustrowane podług rysunków J. I. Kraszewskiego, nakład K. Wilczyńskiego).

WYBÓR PISM, wydanie jubileuszowe na korzyść Jubilata, Warszawa, druk J. Ungra 1878 w 8ce Tom I: Rzym za Nerona, obrazy historyczne; Pamiętnik Mrocza, powieść.

Toż, Tom II: Dola i niedola, powieść historyczna, cz. I, str. 375.

Toż, Tom III: Dola i niedola, powieść historyczna, cz. II, str. 378 i I nl.

Tom IV: Jasełka, wyciąg z pamiętników Ktosia, część I, str. 387.

Tom V: Jasełka, wyciąg z pamiętników Ktosia, część II, str. 394.

Tom VI: Powieść bez tytułu, część I, str. 292.

Tom VII: Toż część II. Warszawa, 1879 r., w 8ce str. 316.

Tom VIII: Chata za wsią, 424.

Tom IX: Król i Bondarywna, powieść; Dziś i lat temu trzysta, studym obyczajowe, str. 399 i 1 nl.

Tom X: Sfinx, powieść, str. 316.

Tom XI: Sfinx (dokończenie). Ongi (powieść) str. 375.

Tom XII. Historia o Januszu Korczaku, powieść, str. 343. — T. XIII. Pół djable weneckie, powieść.

Pomywaczka, obrazek, str. 306.

Tom XIV i XV.

ZADORA, powieść, 1879 r.

ZAGADKI. Obrazy współczesne przez Bolesławitę.
Tomów II. Poznań, nakł. i czcion. L. Merzbacha, 1870,
w 8ce, str. 279 i 294.

Toż, część II, Tom I, II, (Tom III, IV), Poznań, 1873,
w 8ce, str. 236 i 225.

ZAGÓRSKI APOLINARY. Gawędy naukowe. Wyd. pośm.
z życiorysem napisanym przez J. I. Kraszewskiego. Warszawa,
druk J. Psurskiego, 1859 r., w 8ce, str. XL, 508 i 463.

ZBIÓR POWIEŚCI J. I. Kraszewskiego. Wydanie no-
we przejrzone i poprawione przez autora. Tomów 102. Lwów,
Gubrynowicz i Schmidt, 1876, w 8ce, obejmują:

DWA ŚWIATY T. 1, 2, 3, 4.

CHATA ZA WSIĄ, T. 5, 6, 7.

POETA I ŚWIAT, T. 8, 9.

POD WŁOSKIEM NIEBEM, T. 10.

STARY SŁUGA, T. 11, 12.

DZIWADŁA, T. 13, 14.

OSTROŻNIE Z OGNIEM, T. 15.

LATARNIA CZARNOKSIĘSKA, T. 16, 17, 18, 19.

HISTORIA O BŁADEJ DZIEWCZYNIE, T. 20.

ŁADOWA PIECZARA, T. 21.

PAMIĘTNIKI NIEZNAJOMEGO, T. 22, 23.

POWIEŚĆ BEZ TYTUŁU, T. 24, 25, 26, 27.

CZERCZA MOGIŁA, T. 28.

MILJON POSAGU, T. 29, 30.

OSTATNI Z SIEKIERZYŃSKICH, T. 31.

LATARNIA CZARNOKSIĘSKA. Ser. II, T. 32, 33, 34, 35.

DJABEŁ, T. 36, 37, 38, 39,

JERMOŁA, T. 40.

ZYGMUNTOWSKIE CZASY, T. 41, 42, 43, 44.

TOMKO PRAWDZIC, T. 45.

ZŁOTE JABŁKO, T. 46, 47, 48, 49.

ŻACY KRAKOWSCY w roku 1549, T. 50.

KOMEDYANCI, T. 51, 52, 53, 54.

- PODRÓŻ DO MIASTECZKA, T. 55.
 BUDNIK, T. 56.
 CAŁE ŻYCIE BIEDNA, T. 57.
 METAMORFOZY, T. 58, 59, 60.
 HISTORIA KOŁKA W PŁOCIE, T. 61.
 MISTRZ TWARDOWSKI, T. 62, 63.
 MALEPARTA, T. 64, 65, 66, 67.
 CHOROBY WIEKU, T. 68, 69.
 ULANA, T. 70.
 BOŻA CZELADKA, T. 71, 72, 73.
 OSTAP BONDARCZUK, T. 74.
 JARYNA (Ostapa Bondarczuka część II), T. 75.
 INTERESA FAMILIJNE, T. 76, 77, 78, 79.
 CAPREÄ I ROMA, T. 80, 81, 82, 83.
 RESZTKI ŻYCIA, T. 84, 85, 86, 87.
 PAN I SZEWC, T. 88.
 STAŃCZYKOWA KRONIKA, T. 89.
 STAROPOLSKA MIŁOŚĆ, T. 90.
 IMPROWIZACYE, T. 91.
 TRAPEZOLOGION, T. 92.
 KORDECKI, T. 93, 94, 95, 96.
 OKRUSZYNY, T. 97, 98, 99.
 TYPY I CHARAKTERY, T. 100.
 STAROŚCINA BIELZKA, T. 101, 102.
 ZŁOTO I BŁOTO, powieść. Warszawa 1879, zapow.
 KRWAWIE ZNAMIE, powieść. Lwów, Księgarnia polska,
 druk. A. J. O. Rogosza, 1878, w 8ce, str. 224.
 ŻACY KRAKOWSCY, w r. 1549. Lwów, K. Jabłoński,
 druk Straussa Wd. i Sommera w Wiedniu, 1845, w 8ce, str. 218,
 Toż. Wydanie nowe, Lwów, Gubrynowicz i Schmidt.
 1874, w 8ce, str. 149. (Zbiór powieści, tom 50).
 ŻELIGA, powieść. Lwów, Księgarnia polska, 1877, w 8ce,
 str. 408, (z Kłosów T. I).
 Toż. Drukowane w czasop. Swoboda. Nowy York, 1872,
 w Tygodniu Lwów. 1874.
 Z ŻYCIA AWANTURNIKA, obrazki współczesne. Po-
 znań, nakład Tygodnika Wielkopolskiego, druk J. I. Kraszew-
 skiego (W. Łebiński), 1872, w 8ce, str. 223.
 CAŁE ŻYCIE BIEDNA, powieść pierwsza. (Szkice

obyczajowe i histor.), Wilno, Zawadzki, 1840, w 8ce, str. XIV i 214.

Toż. Wydanie drugie poprawne. Wilno J. Zawadzki, 1841, w 8ce, str. 223 i kart 4.

Toż. Edycya trzecia. (Pisma, z rycinami H. Pilattego). Warszawa, nakład H. Natansona, druk Gazety codziennój, 1858, w 4ce, str. 36.

Toż. Wydanie nowe i poprawione. Lwów, Gubrynowicz i Schmidt, 1874, w 8ce, str. 122. (Zbiór powieści t. 57).

NESTASTNA PO CELY ŽYVOT, przekład czeski J. Sz. w czasopiśmie Lumir, 1862.

(Przekład rosyjski M. Polewoja, 1842 r.).

ŽYD, obrazy współczesne, przez B. Bolesławitę. Tomów III. Poznań, Żupański, druk Zoerna, 1865—1866, w 8ce, str. 224, 324, 336.

ZTRACENY ŽIVOT, roman. Z polstiny preložil Aloiz Bydžowsky. Wiedeń, Geitler, 1872, w 12ce.

ŽYWOT I SPRAWY JM. PANA MEDARDA Z GOŁCZWI PEŁKI, z notat familijnych spisane, 3 tomy. Warszawa, Gebethner i Wolff, Kraków, druk Wł. Anczyca i Spółki, 1876, w 8ce, str. 300, i od str. 19 do 317, (fałszywe liczbowanie), i str. 282.

ŽYWOT I PRZYGODY GABRYELA GOZDZICKIEGO. (Tyg. Illustr. 1860).



II. CHRONOLOGICZNE ZESTAWIENIE.

Rok 1826.

BAJKI (rkpis).

1828—9 (?).

ŻYCIE CYCERONA Z PLUTARCHA (rkpis).

SŁOWNIK POLSKO-ROSYJSK-FRANC. 1, 2 (rkpis).

HISTORIA JEZYKA POLSKIEGO (rkpis).

1830.

KOTLETY, powieść prawdziwa.

(Bałamut petersb. z d. 27 Grudnia 1830).

BIOGRAFIA ORGANISTY. Przypadki peruki (w Noworoczniku litewskim).

1831.

PAN WALERY, Tom 1. (data cenzury d. 21 Października 1830 r.)

1832.

WIELKI ŚWIAT, 1, 2. (tom 2 z cenzurą z d. 4 Czerwca 1830 roku.)

1833.

ROK OSTATNI PANOWANIA ZYGMUNTA III, 1, 2.

Kock. DOM BIAŁY, 1, 2, 3, 4, 5.

PAN KAROL, 1, 2.

KOŚCIÓŁ Śś. MICHAŁSKI, 1, 2.

1834.

IMPROWIZACYE DO PRZYJACIÓŁ, 1.

CZTERY WESELA, 1, 2.

1835.

RAJ I PIEKŁO, 1.

1837.

GRAMMATYKA JEZYKÓW SŁOWIAŃSKICH (rkpis).

DWA A DWA, 1.

MAJSTER BARTŁOMIEJ, 1.

1838.

POEZYJE, 1, 2.

WILNO, 1.

HISTORIA O BLADEJ DZIEWCZYNIE, 1.

WĘDRÓWKI, 1.

1839.

WĘDRÓWKI, 2.

POETA I ŚWIAT, 1, 2.

1840.

WĘDRÓWKI, 3.

MISTRZ TWARDOWSKI, 1, 2.

WSPOMNIENIA. WOŁYNIA, POLESIA, 1, 2.

ANAF. WITOLORAUDA, 1.

WILNO, 1, 2, 3.

CAŁE ŻYCIE BIEDNA, 1.

1841.

HISTORIA O BLADEJ DZIEWCZYNIE, 1.

OSTATNIA Z KSIĄŻĄT SŁUCKICH, 1, 2, 3.

STAŃCZYKOWA KRONIKA, 1.

SZATAN I KOBIETA, 1.

ATHENAEUM, 1, 2, 3, 4, 5, 6.

1842.

WILNO, 4.

OBRAZY Z ŻYCIA, 1, 2.

STUDYA, 1.

ATHENAEUM, 1, 2, 3, 4, 5, 6.

1843.

AKTA BABIŃSKIE, 1.

ATHENAEUM, 1, 2, 3, 4, 5, 6.

MINDOWS, 1.

POMNIKI, 1.

POWIASTKI, 1.

ULANA, 1. ✓
 POWIEŚĆ SKŁADANA, 1.
 NOWE STUDYA, 1.
 LATARNIA, 1, 2, 3, 4.

1844.

LATARNIA Cz. II, 1, 2, 3, 4.
 ATHENAEUM, 1, 2, 3, 4, 5, 6.
 TĘCZYŃSCY, 1.
 MALEPARTA, 1, 2, 3, 4.
 AKTA BABIŃSKIE, 2.
 POWIEŚĆ SKŁADANA, 1.

1845.

ATHENAEUM, 1, 2, 3, 4, 5, 6.
 OTT. IDEA, 1.
 WITOLDOWE BOJE, 1.
 WSPOMNIENIA ODESSY, 1, 2.
 POD WŁOSKIEM NIEBEM, 1.
 ŻACY, 1.

1846.

WSPOMNIENIA ODESSY, 3.
 PAMIĘTNIKI NIEZNAJOMEGO, 1, 2.
 ZYGMUNTOWSKIE CZASY, 1, 2, 3, 4.
 ATHENAEUM, 1, 2, 3, 4, 5, 6.

1847.

SFINKS, 1, 2, 3, 4.
 MILION POSAGU, 1.
 SYSTEM TRENTOWSKIEGO, 1.
 OSTAP BONDARCZUK, 1.
 LITWA, 1.
 ATHENAEUM, 1, 2, 3, 4, 5, 6.

1848.

BUDNIK, 1.
 LEGENDA ARTYSTÓW, 1.
 ATHENAEUM, 1, 2, 3, 4, 5, 6.

1849.

OSTROŻNIE Z OGNIEM, 1.
 DRUSKIENNIKI, 1.
 ATHENAEUM, 1, 2, 3, 4, 5, 6.

1850.

PAN I SZEWC, 1.

JARYNA, 1./

LITWA ZA WITOLDA, 1.

LITWA, 2.

ALBUM WILEŃSKIE, 1.

TOMKO PRAWDZIC, 1.

ATHENAEUM, 1, 2, 3, 4, 5, 6.

MATERIAŁY DO HISTORII SZTUKI, 1.

1851.

ATHENAEUM, 1, 2, 3, 4, 5, 6.

OSTATNI Z SIEKIERZYŃSKICH, 1.

LAMARTIN PAMIĘTNIKI, 1.

KOMEDYANCI, 1, 2.

1852.

STARY SŁUGA, 1, 2.

LISTY SAPIEHY, 1.

KORDECKI, 1, 2.

MERY CHENIER, 1.

ŁADOWA PIECZARA, 1.

1853.

ZŁOTE JABŁKO, 1, 2, 3, 4.

DZIWADŁA, 1, 2.

INTERESA FAMILIJNE, 1, 2, 3, 4.

1854.

TYPY I CHARAKTERY, 1.

CHATA ZA WSIA, 1, 2.

1855.

CHATA ZA WSIA, 3.

DIABEŁ, 1, 2, 3, 4.

POWIEŚĆ BEZ TYTUŁU, 1, 2, 3, 4.

TRAPEZOLOGION, 1.

CZERCZA MOGIŁA, 1.

KOMEDYANCI, 3, 4.

1856.

DWA ŚWIATY, 1, 2, 3, 4.

OKRUSZYNY, 1, 2.

DWIE KOMEDYJKI, 1.

1857.

JERMOŁA, 1.

HYMNY, 1.

CHOROBY WIEKU, 1, 2.

GAWĘDY, 1.

OCHOCKI PAMIĘTNIKI, 1, 2, 3, 4.

1858.

STAROŚCINA BEŁZKA, 1, 2, 3.

BOŻA CZELADKA. 1, 2, 3.

DRZEWIECKI PAMIĘTNIKI, 1, 2.

IKONONOTEKA, 1.

PODRÓŻ DO MIASTECZKA, 1.

1859.

WIECZORY WOŁYŃSKIE, 1.

MOGIŁY ABRACADABRA, 1.

STAROPOLSKA MIŁOŚĆ, 1.

STARE DZIEJE, 1.

WIOSKA, 1.

MILDA, 1.

REDEN ZUR SCHILLERFEIER, 1.

GAZETA CODZIENNA, 1.

METAMORFOZY, 1, 2, 3.

1860.

HISTORYA KOŁKA, 1.

SZTUKA U SŁAWIAN, 1.

CAPREÄ. 1, 2.

RESZTKI ŻYCIA, 1, 2, 3, 4.

GAZETA CODZIENNA, 1.

MIÓD KASZTELAŃSKI, 1.

PODRÓŻ STANISŁAWA AUGUSTA, 1.

PODROŻE I POSELSTWA, 1.

1861.

ODCZYTY O CYWILIZACYI, 1.

GAZETA POLSKA, 1.

ALBUM, 1.

1862.

GAZETA POLSKA, 1.

PRZEGLĄD EUROPEJSKI, 1, 2.

BIBLIOTEKA (O PRACY ŚWIAT.), 1, 2.

JASEŁKA, 1, 2, 3, 4.
 SYRENA (Piękna Pani 1871).

1863.

GAZETA POLSKA do 30 Stycznia 1.
 PRZEGLĄD EUROPEJSKI, 3, 4.
 DZIECIĘ STAR. MIASTA, 1.
 DZIŚ I TEMU LAT 300, 1.
 KALENDARZ, 1.
 KOPCIUSZEK, 1, 2, 3, 4, 5, 6.
 SYROKOMLA, 1.

1864.

SZPIEG, 1.
 DOLA I NIEDOLA, 1, 2, 3, 4.
 CZERWONA PARA, 1, 2.

1865.

HASŁO NN. 34 1.
 KALENDARZ, 1.
 CATAL. D'UNE COLLECTION, 1.
 LIST DO X. LUBOMIRSKIEGO, 1.
 MOSKAŁ, 1.
 MY I ONI, 1.
 ORBEKA, 1.

1866.

NA WSCHODZIE, 1.
 ŻYD, 1, 2, 3.
 WIECZORY DREZDEŃSKIE, 1.
 CIEPŁA WDÓWKA, 1.
 RZYM ZA NERONA, 1.
 KARTKI Z PODRÓŻY.

1867.

PAMIĘTNIK ANEGDOTYCZNY, 1.
 PANIE KOCHANKU, 1.
 RACHUNKI, 1.
 PÓLDIABLE, 1.

1868.

RACHUNKI, 1, 2.
 DZIADUNIO, 1.
 KAMIENICA, 1.

RÓWNY WOJEWÓDZIE, 1.
TUŁACZE, 1, 2.

1869.

BEZIMIENNA, 1, 2.
DANTE, 1.
EMISARYUSZ, 1.
HYBRYDY, 1.
ZŁOTY JASIEŃKO, 1.
NOTATKI DREZDEŃSKIE, 1.
OMNIBUS, 1.
RACHUNKI, 1.

1870.

NOTATKI DREZDEŃSKIE, 2.
TYDZIEŃ, 1.
RACHUNKI, 1.
KALENDARZ, 1.
STO DJABŁÓW. 1, 2.
SZAŁAWIŁA, 1.
KOCHAJMY SIĘ, 1.
PAMIĘTNIKI MROCZKA, 1.
W MĘTNEJ WODZIE, 1.
ZAGADKI, 1, 2.
BIBLIOTEKA PODRÓŻY, 1, 2, 3.

1871.

BIBLIOTEKA PODRÓŻY, 4, 5, 6.
PAMIĄTKA DRUKARNI, 1.
DZIECI WIEKU, 1, 2.
PAŁAC I FOLWARK, 1.
PRZYGODY MARKA HIŃCZY, 1.
O POSTĘPIE, 1.
MOGILNA, 1.
NA CMENTARZU, 1.
NOTATY GENERAŁA, 1.
CZARNA PEREŁKA, 1.
TYDZIEŃ, 1.
CATALOGUE, 1.

1872.

LISTY AL. FELIŃSKIEGO, 1.
PAPIERY PO GLINCE.

PAMIĘCI POŁA, 1.
 PROGRAM POLSKI, 1.
 RADZIWIŁŁ, 1.
 SPRAWA KRYMINALNA, 1.
 Z ŻYCIA AWANTURNIKA, 1.

1873.

SIEROCE DOŁE, 1, 2,
 KOSA, 4,
 MACOCHA, 1, 2, 3.
 BOŻA OPIEKA, 1.
 SĄD SEJMOWY P. BIECZYŃSKIEGO, 1.
 WARSZAWA, 1.
 POLSKA W CZASIE ROZBIORÓW, 1.
 ZAGADKI, 3, 4.
 RAMUŁTOWIE, 1.

1874.

BRODZIŃSKI PISMA, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.
 CONGRÈS D'ANTROPOLOGIE, 1.
 KARTKI Z PODRÓŻY, 1.
 POLSKA W CZASIE ROZBIORÓW, 2.
 POWRÓT DO GNIAZDA, 1.
 NAD SPREA, 1.
 HRABINA KOZEL, 1, 2.
 MORITURI, 1.

1875.

KAWAŁ LITERATA, 1, 2.
 SZEKSPIR, 1, 2.
 BRÜHL, 1, 2.
 OSTATNIE CHWILE WOJEWODY, 1.
 HISTORIA O KORCZAKU, 1, 2.
 KLIN KLINEM, 1.
 KRÓL I BONDARYWNA, 1.
 MORITURI, (1871) 2.
 PAMIĘTNIK PANICZA, 1.
 POLSKA W CZASIE ROZBIORÓW, 3.
 PROJEKT ENCYKLOPEDYI, 1.
 ROBOTY I PRACE, 1.
 SCENY SEJMOWE, 1.
 SERCE I RĘKA, 1, 2.

1876.

SZEKSPIR, 3.

ŻYWOT P. PEŁKI, 1, 2, 3.

RESURRECTURI, 1, 2.

LUBONIE, 1, 2.

STARA BAŚŃ, 1, 2, 3.

BRACIA ZMARTWYCHWSTAŃCY, 1, 2, 3.

PRZED BURZĄ, 1.

CZEŚNIKÓWNY, 1.

NAD DUNAJEM, 1.

DZIENNIK SERAFINY, 1.

JESIENIĄ, 1, 2.

KAROLINA NAKWASKA, 1.

TRZECI MAJA, 1.

NIEBIESKIE MIGDAŁY, 1, 2, 3.

Z SIEDMIOLETNIEJ WOJNY, 1. 2.

1877.

BOLESZCZYCE, 1, 2.

BRACIA RYWALE, 1.

ZAKŁĘTA KSIĘŻNICZKA, 1.

MASŁAW, 1, 2.

SEKRET P. CZURYŁY, 1.

STAROSTA WARSZAWSKI, 1, 2, 3.

KRÓLEWSCY SYNOWIE, 1, 2, 3, 4.

ŻELIGA, (1872) 1.

POCZOBUT, PAMIĘTNIK, 1.

1878.

PAMIĘTNIK MROCZKA, 1.

ADA, 1, 2, 3.

UPIOR, 1.

WILCZEK I WILCZKOWA, 1.

Z DZIENNIKA DZIADA, 1.

HOŁOTA, 1, 2.

JAK SIĘ PAN PAWEŁ ŻENIŁ, 1.

PAN NA CZTERECH CHŁOPACH, 1.

SĄSIEDZI, 1, 2.

ZŁOTO I BŁOTO, 1.

KRWAWIE ZNAMIE, 1.

U BABUNI, 1, 2.

LISTY J. ŚNIADECKIEGO, (przedm. i przyp.), 1.

1879.

IGNACY KRASICKI, (z Athenaeum z r. 1878) 1.

STACH Z KONAR, 1, 2, 3, 4.

LISTY BRÜHLA, 1, 2.

LISTY ZYG. KRASIŃSKIEGO, 1, 2, 3, 4, 5

GRZECHY HETMAŃSKIE, 1, 2.

W STARYM PIECU, 1.

POD BLACHĄ, 1, 2, 3.

SYN MARNOTRAWNY, 1, 2.

SKRYPT FLEMINGA, 1, 2.

LUBLANA, 1, 2.

DAJMON 1.

DWA BOGI.

HISTORIA O PETRKU, 1, 2, 3.

ŁADNY CHŁOPIEC, 1.

CHAM.

SZALONA.

CICHE WODY, 1, 2, 3.

ROK 1794, KOŚCIUSZKO.

WALIGÓRA.

ZADORA.

ZŁOTE MYŚLI, 1.

DANTE BOSKA KOMEDIA, (przekład).

STUDYA NAD ROZMOWAMI PLATONA.

O NIEMCZECH, (po francusku 1 tom).

HISTORIA LITERATURY POLSKIEJ.

GRAMATYKA ARABSKA, Volneya.

DWIE JAŁMUŻNY, komedia.

RAPTULARZYK CHORAŻANKI.

