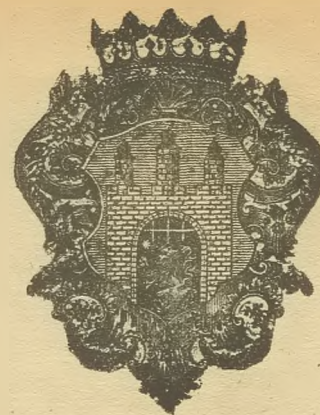


TEATR MIEJSKI



WE LWOWIE

We wtorek dnia 2. listopada 1920.

Początek o godzinie 7-mej wieczorem

Gościnny występ EWY DIDUR

CYGANERYA

opera w 4 aktach, podług Henryka Murgera „Vie die Bohème”, napisał G. Giacosa i L. Illica,
przekład L. G., muzyka PUCCINIEGO.

OSOBY:

Rudolf, poeta
Chaunard, muzyk
Marceli, malarz
Collin, filozof

Tadeusz Łowczyński
Romuald Cyganik
Adam Okoński
Leon Jeleński

Mimi
Mussete
Alcindor, radca stanu
Parpignol

EWY DIDUR
Helena Lipowska
Karol Kotowski

Benoit, właściciel domu
Sierżant straży celnej
Studenci, szwaczki, kapelusznice, modystki, obywatele, żołnierze, kelnerzy,
chłopcy, dziewczęta, przekupnie lud.

Reżyser: ADAM OKOŃSKI

Kapelmistrz: BRONISŁAW WOLFSTAŁ

Dyrektor: Michał Tarasiewicz

Z chwilą rozpoczęcia przedstawienia i każdego aktu wstęp na widowie bezwarunkowo wzbroniony.

CENY MIEJSC: łącznie z opłatą na ubogich i fundusz emerytalny w markach p.											
Łoże parterowe			400 M. — f.	Fotele w parterze I. rząd			100 M. — f.	Fotele na I. balkonie I. rząd			100 M. — f.
na I. balkonie	gabinetowe	450	—	II.—VII.	rząd	85	—	II.—III. rząd	85	—	—
„ „	boczne	400	—	„ „	VIII.—XV.	70	—	IV.—VI.	70	—	—
„ „ II.	prosceniowe	400	—	„ „	XVI.—XX.	55	—	Fotele na II. balkonie I. rząd	65	—	—
„ „	gabinetowe	320	—	„ „	XXI.—XXIV.	40	—	„ „	II.—III. rząd	55	—
„ „	boczne	300	—	„ „				„ „	IV.—VI.	45	—

Za kupione bilety kasa nie zwraca pieniędzy. Kasy teatralne otwarte od godziny 9-tej do 12-tej w południe i od 4-tej popołudniu. W dniu przedstawień popołudniowych do godziny 11½ w południe i od 2½ popołudniu.

Początek o godzinie 7-mej, koniec o 10-tej wieczorem.

We środę 3. listopada o godzinie 7-mej wieczorem „Manewry jesienne”, operetka w 3 aktach Imre Kalmana.

We czwartek 4. listopada o godzinie 7-mej wieczorem „PAN DAMAZY”, komedia w 4 aktach Józefa Błazińskiego (wznowienie).