

Nr 69

MANDOLINISTA

Wybór
Najcelniejszych utworów

na

MANDOLINĘ LUB SKRZYPCE

LOHENGRIN

(Łabędziu mój)

muz. R. WAGNERA

JOCELYN

Kołysanka

muz. B. GODARDA

(ze słowami)

NAKŁAD

F. GRABCZEWSKIEGO

WARSZAWA, KRAK. PRZEDM. Nr. 1

ŁABĘDZIU MÓJ

z opery „LOHENGRIN”

MANDOLINA lub SKRZYPCE

R. Wagner.

Poco Adagio.

Ła-będziu mój! O-statniejtej wy - pra - wy cel O

ja-kiem ci o - szczę - dzie chciał O pta-ku mój

jam skoń-czyć miał po - ku - ty twej za - klę - te dni

f Wte-dy przez Gra-la świe - tą noc *p* Wnet o swo-bo-dzie

miałem cię! O El-so tyl-ko rok u twe-go

bo - ku szczęścia two - je-go świadkiem jam być chciał

Poco moderato.

Brat mój miał star-gać wię-zy piekieł do ro - ku lecz

Tempo I.

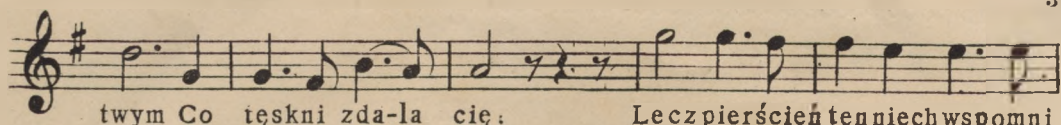
dziś go zgu-bił twój nie-szczę-sny szął Je-śli się

wró-ci o - pła-ka - na zgu-ba Ten róg ten miecz ten

piersień wręcz mu lu - ba Ten róg we-zwie mu po - moc

wsrogiej chwi-li, Ten miecz zwy - cię-stwo da mu wtrwogi

czas lecz piersień ten niech wspomni mu o - dro-ga o zbawcy

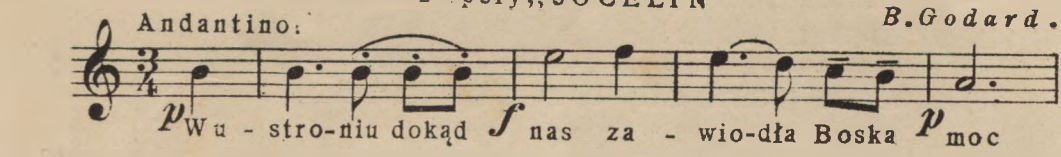


twym Co tęskni zda-la cię. Lecz pierścien tenniech wspomni
mu o dro-ga o zbawcy twym co tęskni zda-la cię!

KOŁYSANKA

z opery „JOCELYN”

B. Godard.



Andantino.
p Wu - stro-niu dokąd *f* nas za - wio-dła Boska *p* moc
Ży - je - my zso-bą wraz, A gdy na - dejdzie
noc I ziemię *f* skry-je cień, ko-jąc snem łzy tę - sknoty, Modłom
na - szym przy *f* świe-ca Promień gwiazdy *mp* zło - tej
Lento.
Andante.
O niech roz-koszny słodki sen stróż A-nioł zwieje na twe
o - czy Niech ci po-zwoli a-nioł ten o dziecię do śnić
mp
sentwój sen u - ro - czy Śpij! śpij! nie prędko jeszcze
dzień *f* Pa - nie, Pa - nie, Ty *mp* los je - go zmień.

NOWOŚCI DO TAŃCA

na MANDOLINĘ lub SKRZYPCE

Nr.

132. **Bez twojej miłości.**
Blues, muz. *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta*.
81. **Cała przyjemność po mojej stronie.**
Foxtrot, muz. *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta*.
87. **Daj mi swe serce.**
Foxtrot, muz. *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta*.
103. **Dla ciebie!**
Blues, muz. *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta*.
131. **Jak pani się ten pan podoba.**
Foxtrot, muz. *H. Warsa*, słowa *A. Własta*.
91. **Kobiety są jak kwiaty.**
Foxtrot, muz. *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta*.
104. **Królewicz maj.**
Boston, muz. *A. Golda*.
94. **Małpy.**
Black Bottom, muz. *H. Warsa*, słowa *A. Własta*.
82. **Miłość.**
Blues, muz. *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta*.
119. **Moja sympatja.**
Foxtrot, muz. *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta*.
92. **Na jedną noc.**
Blues, muz. *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta*.
120. **O Dolores.**
Foxtrot, muz. *Z. Karasińskiego i S. Katuszka*, słowa *A. Własta*.
86. **Pocałunek kochanki.**
Tango, muz. *J. Kagana*, słowa *A. Własta*.
105. **Ptaki miłości.**
Blues, muz. *H. Warsa*, słowa *A. Własta*.
106. **Pragnę twoją być.**
Tango apaszów, muz. *A. Golda*, słowa *A. Własta*.
83. **Rafałek jeszcze kawalek.**
Foxtrot, muz. *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta*.
88. **Rafałek w Zakopanem.**
Foxtrot, muz. *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta*.
84. **Serwus kochanie.**
Foxtrot, muz. *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta*.
85. **To tylko zależy od ciebie.**
Foxtrot, muz. *H. Warsa*, słowa *A. Własta*.
89. **Tylko ty!**
Boston, muz. *A. Golda*, słowa *A. Własta*.
93. **Twe smutne oczy.**
Tango, muz. *J. Kagana*, słowa *A. Własta*.
135. **Usta twe jak róży kwiat.**
Blues, muz. *K. Oberfelda*, słowa *A. Własta*.
111. **Wanda.**
Tango, muz. *J. Petersburskiego*, słowa *A. Własta*.
102. **Wiosna! Wiosna!**
Foxtrot, muz. *H. Skrzypkowskiego*, słowa *Ref-Rena*.
112. **Zatańczmy tango.**
Tango, muz. *H. Warsa*, słowa *A. Własta*.