

WARSZAWA (PAP) 29 bm. z okazji 35-lecia organu KC PZPR „Życie Partii” odbyło się spotkanie jubileuszowe, w czasie którego zastępca członka Biura Politycznego, 58-

W Polsce i w Europie jest już druga połowa XVII wieku. Rzeczpospolita liże rany po szwedzkim potopie. Król Jan Kazimierz rzeka się korony i zamyka we francuskim klasztorze. Po niedolężnym Michale Korybucie Wiśniowieckim na tronie zasiada ostatni wybitny władca, chylącej się powoli

Do legendy już trafił triumfalny przemarsz króla Jana przez śląską ziemię, znajdującą się wówczas we władaniu habsburskim, kiedy siedzi na oświec. Wiedniowi. Tarnowski Góry, Gliwice, Racibórz, do tej pory piastują pamiątki tegoż wydarzenia. Któż choćby zliczył te dęby i lipy pod którymi miał siadywać król Jan... Jednak tych dni nie doczekał ostatni śląski Piast Jerzy Wilhelm, który w wieku 15 lat zmarł w 1675 roku. Jego ojciec, książę Krystian znakomicie mówił po polsku, przez jakiś czas nawet pobierał szkolne nauki razem z księciem Bogusławem Radziwiłłem, tym z „Potopu”, który fatalnie zapisał się w naszych dziejach. Krystian chciał nawet nadać swemu jednemu synowi imię „Piast” dla podkreślenia starożytności rodu. Jerzy Wilhelm, który urodził się w Oławie niedaleko Wrocławia, wobec bezpołonnej śmierci stryjów Jerzego III i Ludwika był jedyną nadzieją na kontynuację piastowskiej rodziny i wyłącznym dziedzicem księstw brzeskiego, legnickiego i wrocławskiego, albowiem już tylko one utrzymywały się w piastowskich rękach.

Nadzieja gasnącego rodu otrzymała staranne wykształcenie, a w wieku 15 lat cesarz austriacki uczynił go swym pełnoprawnym lennikiem czyli młody książę po śmierci ojca uzyskał pełnię władzy nad swoimi ziemiami. Spodobał się konar śląskich Piastów, na którego grobowcu widniał niegdyś pamiątkowy napis: „Jemu równy nie był żaden z książąt polskich, w ludzkości, wiedzy i

Spotkania z przeszłością (11)

ROZŁOŻYSTE STARE DRZEWO...

JACEK DUBIEL

...GENEALOGICZNE ŚLĄSKICH PIASTÓW:

1. Mieszko I, zm. 992; 2. Bolesław Chrobry, zm. 1025; 3. Mieszko II, zm. 1034; 4. Kazimierz I Odnowiciel — zm. 1058; 5. Bolesław Śmiały, zm. 1081; 6. Władysław Herman, zm. 1102; 7. Bolesław III Krzywousty, zm. 1138; 8. Władysław II, zm. 1159; 9. Bolesław Kędzierzawy, zm. 1173; 10. Mieszko Stary, zm. 1166; 11. Henryk zm. (?) 12. Kazimierz Sprawiedliwy, zm. 1194; 13. Bolesław Wysoki, zm. 1201; 14. Mieszko, zm. 1211; 15. Henryk I Brodaty, zm. 1238; 16. Henryk II Pobożny, zm. 1241; 17. Bolesław II Rogatki, zm. 1278; 18. Henryk III Wrocławski, zm. 1266; 19. Władysław, biskup wrocławski, zm. 1270; 20. Konrad I, zm. 1274; 21. Henryk IV Wrocławski zm. 1290; 22. Konrad II Zagański, zm. 1307; 23. Przemko Ścinawski, zm. 1289; 24. Henryk III, zm. 1309; 25. Henryk V Legnicki, zm. 1296; 26. Bolko I, zm. 1301; 27. Henryk IV Zagański, zm. 1342; 28. Przemko, zm. 1331; 29. Bolesław, zm. 1322; 30. Jan Ścinawski, zm. 1361; 31. Konrad I Oleśnicki, zm. 1366; 32. Bolesław III Brzeski, zm. 1352; 33. Henryk VI Wrocławski, zm. 1335; 34. Bolko II Ziębicki, zm. 1341; 35. Bernard Świdnicki, zm. 1326, żona Kunegunda, córka króla Władysława Łokietka; 36. Henryk I Jaworski, zm. 1346; 37. Henryk V Zagański, zm. 1369; 38. Konrad II, zm. 1403; 39. Henryk VI, zm. 1393; 40. Henryk VII, zm. 1394; 41. Henryk VIII, zm. 1397; 42. Jadwiga, żona Kazimierza Wielkiego, króla polskiego, zm. 1390; 43. Konrad III (Stary), zm. 1412; 44. Wacław Legnicki zm. 1364; 45. Ludwik I

ku upadkowi Rzeczypospolitej — Jan Sobieski. Szlachta wyniosła go na tron dzięki sławie zdobytej na wielu bitewnych polach, a także dlatego, że chciała mieć na tronie „Piasta”. Oznaczało to władcę z polskiego rodu, a nie o cudzoziemskich koligacjach.

Smierć niezwykle zdolnego i wykształconego — jak mówią historycy — króla, który rokował największe nadzieje, a nawet nie zdążył rozpocząć swojego dorosłego życia, zakończyła linie męską rodu Piastów. Książę przeżył o 32 lata jego siostra Karolina. Zniknęła kłótnia życia osobistego, umarła w samotności w 1707 roku we Wrocławiu i została pochowana w Trzebnicy u stóp swojej krewnej, zmarłej przed 500 laty, a po śmierci koronowanej

— Jerzy Wilhelm.

Podczas tych hołdowniczych ceremonii — jak podaje Zygmunt Boras w „Książkach piastowskich Śląska”, kiedy w Legnicy oddawano salwę na cześć młodego księcia, pękło nagle z hukiem najstarsze działo. Wzięto to za zły omen.

I rzeczywiście. Dwa miesiące potem, podczas polowania, Jerzy Wilhelm nabawił się silnej gorączki. Po kilku tygodniach choroby zmarł 21 listopada 1675 roku. Pochowany został w zbudowanym później przez jego matkę mauzoleum w Legnicy.

Brzeski, zm. 1398; 46. Mikołaj, zm. 1358; 47. Bolko II Świdnicki, zm. 1368; 48. Henryk II Jaworski, zm. 1343; 49. Jan I Zagański, zm. 1439; 50. Henryk IX, zm. 1467; 51. Henryk X, zm. 1423; 52. Wacław, zm. 1430; 53. Konrad Młodszy, zm. 1444; 54. Ruprecht, zm. 1409; 55. Wacław, biskup wrocławski, zm. 1419; 56. Henryk VII, biskup kujawski, zm. 1398; 57. Henryk VIII, zm. 1399; 58. Bolko III, zm. 1410; 59. Henryk, zm. 1366; 60. Anna za Karolem IV, królem czeskim, zm. 1362; 61. Baltazar, zm. 1472; 62. Jan II Zagański, zm. 1504; 63. Henryk XI Głogowski, zm. 1476; 64. Henryk IX Chojnowski, zm. 1420; 65. Ludwik II Legnicko-Brzeski, zm. 1436; 66. Jan Ziębicki, zm. 1428; 67. Konrad IV — biskup wrocławski, zm. 1447; 68. Konrad V Kącki, zm. 1439; 69. Konrad VI, zm. 1427; 70. Konrad Biały, zm. 1449; 71. Fryderyk IV, zm. 1596; 72. Ruprecht Lubicki, zm. 1431; 73. Wacław Oławski, zm. 1423; 74. Ludwik III Oławski, zm. (?) 75. Konrad Czarny, zm. 1471; 76. Konrad Biały, zm. 1492; 77. Jerzy III Brzeski, zm. 1664; 78. Henryk XI, zm. 1588; 79. Fryderyk III Legnicki, zm. 1570; 80. Jerzy I Brzeski, zm. 1521; 81. Jan Lubicki, zm. 1453; 82. Henryk X Chojnowski, zm. 1432; 83. Jerzy Wilhelm Legnicko-Brzesko-Wołowski, zm. 1675 — ostatni Piast w linii męskiej; 84. Ludwik IV Legnicki, zm. 1663; 85. Jerzy Rudolf, zm. 1653; 86. Jan Jerzy Wołowski, zm. 1592; 87. Jerzy II Brzeski, zm. 1585; 88. Fryderyk II Legnicko-Brzesko-Wołowski, zm. 1547; 89. Fryderyk I Legnicko-Brzeski, zm. 1488; 90. Karolina, zm. 1707 — ostatnia przedstawicielka rodu Piastów; 91. Krystian Wołowski, zm. 1672; 92. Jan Krystian, zm. 1639; 93. Joachim Fryderyk, zm. 1602.

świętej Jadwigi. Poteżny i długowieczny ród Piastów przestał istnieć. Bez niego nie byłoby Polski.

Rozłożyste jest ich drzewo genealogiczne, jak stary omszały dąb. Od czasów, kiedy legendarny Piast Kolođziej mieszkał nad Gopiem do momentu, gdy w XVIII wieku we Wrocławiu umarła nieszcześna Karolina, w historii Polski minęła cała epoka. Ród Piastów położył podwaliny pod naszą państwowość; najdłużej dotrwał na Śląsku, bowiem ród królewski zakończył się na Kazimierzu Wielkim w 1370 roku, a książęta mazowieccy gwałtownie zmarli na początku wieku XVI. Piastowie dali Polsce 24 królów, z nich wywodziło się też 123 książąt. Śląska gałąź rozpoczęła się od syna Bolesława Krzywoustego, Władysława Wygnana. Za pierwszego śląskiego Piasta uznaje się Bolesława Wysokiego. Barwna i urozmaicona jest galeria śląskich Piastów. Wielkie zdolności, inonumentalne wręcz charaktery i talent polityczny nierzadko idą w parze z lekkomyślnością, zwykłymi ludzkimi słabościami, a czasem wręcz z nikczemnością. Połacie Henryków; Brodaty, Pobożny, z Probusa weszły do naszej historii jako wzorce wybitnych polityków. Ale wśród książąt znajdował się także np. Bolesław Rogatka, który zaprzepścił Ziemię Lubuską i lupił po drogach jak zwykły łotrzyk. Nie sposób pominąć także wielkiej roli Piastów w rozwoju gospodarki i mecenatu nad kulturą.

Naród bez historii szybko nim być przestaje. A my Polacy nim jesteśmy wielką to zasługa rodziny, która wywodziła się z nad porośniętego sitowiem Gopla.



PO »ZAWAŁ«

(DOKONCZENIE ZE STR. 4)

Nieproste były bowiem u nas decyzje dotyczące poszczególnych ludzi, wielka niekiedy była zawziętość i dramatyzm ich losów. Lec rozpatrywanie przyczyn odejścia z partii w naszym gronie jest bezzasadne. Byliśmy, jesteśmy i zamierzamy w niej porość. Zatrzyli kryteria przyjmowania do swojej organizacji. Są one wysokie. Przytaczam mi, w czasie tej rozmowy, przykład dwóch młodych pracowników urzędniczych działaczy młodzieżowych, którzy zgłosili swój akces do partii — Muszą zdać egzamin nie tylko ze Statutu lecz też z praktycznej realizacji zawartych w nim zasad. Przyglądamy im się zyczliwie, lecz też i wnikliwie. Sama chęć nie wystarczy, musi być oparta na rzeczywistych walorach zawodowych, moralnych i — co najważniejsze — ideowych. Trudno się do nas dostać. Ale to jest jedyna droga, by przyszedł do nas najlepiej z autentycznej motywacji ideowej. Za przypadkowe zaplaciłoby bardzo drogo. A wysokie wymagania odstraszały jedynie słabych. Są natomiast pozytywnym wyzwaniem dla najcenniejszych. Zawarty w Statucie zapis, iż wstępując do partii, przysięga się dodatkową obowiązki bez przywilejów, musi stać się integralną częścią świadomości każdego z nas i tych, którzy zechcą do nas przysięść. Inaczej będą to jedynie deklaracje bez pokrycia — stwierdzają.

A oto drugi biegun tej samej sprawy. Jednomyślnie wydalono z szeregow członka, który nie sprawdził się jako człowiek. Nieudzielenie pierwszej pomocy potrzebującemu na dole jest karane w niepięknym kodeksie postępowania górniczego, a co dopiero, gdy takiego czynu dopuścił się przynależny do PZPR. Dla takiego nie ma w niej miejsca.

Dalsze elementy konsolidacji, poszukiwania tożsamości. Na zebraniach nie fedujemy, oznajmiamy. Długa była droga do takiego oświecenia, bo stało się jeszcze wielkość spotkań partii, w których przypominały narady produkcyjne. Te organizowane przez OOP i cieszą się opinią takich, na które jest uczyć i warto oprzeć. Wskazanie jest m. in. wysoka na nich frekwencja. Klimat nam panujący, co do gardła spręża, wyciska poglądy, konstruktynę i odpowiedzi. Krzywe. Mówi się o tym, co jest dla każdego najważniejsze, broni się linii postępowania, gdy jest słuszna, weryfikuje decyzje nieprzydatne codziennosci. Na percepcję ludzkich wyobrażeń ma wpływ nie tylko to, co ich łączy, ale również i wszystko to, co jest często nawet niedoświadczane, zakodowane na skutek wchoowania w środowiska, szkolenie, osobowości innych. Walka o ludzka „duzę” zawsze wymagała wysokich kwalifikacji intelektualnych i specjalnych predyspozycji. Dlatego w działaniach ich oddziałowej organizacji problem wchoowania ideowego i politycznego stał się szczególnie ważny.

Konieczność uzbrojenia członków partii w argumenty do dyskusji została zderzinowana doświadczeniem dwóch ostatnich lat — stwierdzają. Jeżeli zebranie nie ma być sprawozdaniem listy obecności, to musi być przygotowane i to nie tylko przez sekretarza i członków. Egzekutywa, lecz przez wszystkich. A z tematem należy zapoznać ludzi wcześniej i tak m. in. rezultatem uczciwej dyskusji o związkach zawodowych jest liczna obecność w nich członków partii. A niepokój wynikający z wysięgu zbrojenia został zapisany jako wniosek o powstanie Wojewódzkiego Komitetu Obrony Pokoju, przysięgą zresztą jako uwaga na zakładowej Konferencji Sprawozdawco-Wyborczej.

Sytuację, w której trzeba się jasno opowiedzieć, po której stronie jesteś, radykalizują. Być „czernym” nie jest łatwo. Ale jeżeli się jest nim konsekwentnie, to taka postawa w końcu budzi szacunek i poważanie. A to jest ważniejsze od miłości. Emocje winny wspomagać rzeczywistość, a nie odwrotnie. Pamiętać! Przecież napisy na ścianach „A na drzewach, zamiast liści, będą wisieć komuniści”.

Norbert Honusz uważa, że tego typu wspomnienia nie mają obecnie sensu. Najważniejsze jest bowiem, co teraz robia, jak się prezentują, na ile zasługują na arobocie społeczna. Uważa, że jedna z dróg wzbogacenia osobowości i pozycji członka partii jest szkolenie. Z OOP-1 skierowano kilku towarzyszy na WzML, mają własnych lektorów — m. in. Marian Jurko jest lektorem KW. Hubert Foit — KM. Dużo bowiem jeszcze należy zrobić, by treści zarobkowe Statutu, jak o wysokich walorach zyczeniowej Ziazdu i kolelnych planarnych posiedzeń KC były rzeczywiście znane i przyswojone przez każdego. Najwięcej uwagi poświęcono zaadaptowaniu w praktycznej działalności postanowień IX Plenum KC, poświęconego sprawom młodzieży.

Atmosfera niepokoju intelektualnego wspomaga proces krystalizowania się postaw. Następuje przewortowanie pojęć i odczuć. Mówią o sobie: — To my tworzymy partię! Najlepszy nawet system, najtrafniej skonstruowany, nie wystarczy, jeśli nie jest oparty na „dole”. Jeśli fundamenty są mocne, to dom będzie stał wiecznie. Nasza obecność w PZPR nie jest przypadkowa, lecz wynika z akceptacji zarówno zasad ustrojowych, jak też programu partii. Każdy z nas ciężką pracą zawodową i zwiększoną ilością obowiązków społecznych udowodnił, że jesteśmy na swoim miejscu. Nie działamy w próżni i tylko dla siebie.

— Co wspomaga autorytet partii w zakładzie?

— M. in. trafna i sprawiedliwa polityka kadrowa. Np. udzielenie rekomendacji na kierownika oddziału człowiekowi bezpartijnemu, lecz o wysokich walorach zawodowych, świetnym organizatorowi pracy. Fakt, że w czasie trudnym złożył legitymację, nie umniejsza jego przydatności zawodowej i innych zalet. Był w naszym odczuciu najlepszy na tym stanowisku. Każdy kto swoimi umiejętnościami wspomaga dzieło wyjścia z kryzysu jest cenny i pożądany. Od członków partii wymagamy więcej świadomości i ideowości.

Skuteczna działalność to szlaka wykorzystywania wszelkich możliwości, szczególnie tych tkwiących w każdym człowieku. Trzeba żyć z ludźmi i dla ludzi, rozstrzygać problemy, które boją wszystkich. Nie zasklepiają się w kopalnianej rzeczywistości. Są działaczami PRON, ORMO, związków zawodowych. Dewiza moich rozmówców brzmi lapidarnie: „Jeżeli już coś robie, to najlepiej!” To nie deklaracyjne stwierdzenie. Członkowie partii ocenają ostrzeżenie. Jeżeli dawać robić, to być sprawionym. Jeżeli organizacja partyna, wymagamy od naszego formacji.

Wszelkie poznanie bowiem rozjaśnia wątpliwości, przybliża rozumienie obmiennych racji, pozwala złagodzić, zmniejszyć nieufność, która jest z reguły pochodną braku rzetelnej wiedzy na dany temat. W procesie kształcenia świadomości nie wszystko jest racjonalne, bowiem — jak pisał znany prawnik, filozof i socjolog Czesław Znamierowski — „W świecie spraw społecznych rzeczy tak się mają, jak się ludzom wydaje, że się mają”. Stąd tak wielką rolę w naszym życiu wszelkiego rodzaju sentymentów, alergii społecznych, irracjonalnych uprzedzeń, które gina gdy przemówi rozum.

Moi rozmówcy z OOP-1 określają ten proces jako konieczność rozbudzenia ideologicznego zaanektowania w myśli i uczuciach istoty i celów socjalizmu. Pragną działać na wyobraźnię, rozum, serce. Podsumował to bardzo pięknie jeden z nich przytaczając dokładnie z pamięci słowa Stefana Żeromskiego: „Nauka jest jak niezmierne morze, im więcej jej pijesz, tym bardziej jesteś spragniony”. Dotyczy to naukowych i ideologicznych podstaw naszego ustroju społecznego również.

Kopalnia „Szczygłowice” należy do najlepiej pracujących w kraju. Użytko tam wysoka i rtmiczna produkcja, wynosząca obecnie prawie 155 tys. ton na dobę. Wzrosła wydajność, poprawiona została jakość produkcji. W osiągnięciu tych wyników rolę organizacyjną partynę w tym zakładzie jest nie do podważenia.

Partia w „Szczygłowicach” obroniła swoje pozycje. Istnieje i działa. Choć ilościowo zmniejszona tak znacznie, jest obecna wszędzie tam, gdzie rozstrzygają się problemy załogi. Przyszła trudna, bolesny proces oczyszczania, który zradzykalizował i wzmoćnił tych, którzy z nią złączyli się na dobre i złe. Oni to bowiem zostali poddani trudnemu egzaminowi z odporności, ideowości, wytrwałości i mądrości politycznej. Sprawdzian ten zresztą trwa do dzisiaj.

IRENA FALKIN-SIBIGA

Moja rozmowa z robotnikiem — poetą Ryszardem Gruchawką — przebiegała w niezwyklej scenarii. W jednej z komnat przepięknie odrestaurowanego pałacu w Radziejowicach pod Warszawą, który obrano na miejsce sesji poświęconej robotniczej twórczości literackiej, wśród zabytkowych, ozdobnych sprzętów, pamiątek z „epoki”, przy blasku świec w misternie rzeźbionych lichtarzach — padły szorstkie, zgrzebne słowa. Kontrastujące z tym wnętrzem pełnym świadectw dawnego przepychu i wyrafinowanej kultury — słowa o twardej pracy, ciężkiej robocie, codziennym zarości i o... poezji.

Ryszard Gruchawka ma 33 lata, pochodzi ze wsi koło Bolesławca. O początkach swojego życia mówi, że były przekłete. Z szesciorga rodzeństwa, czwórka poszła do domu dziecka. W dzieciństwie znalazł wszystkich — biedy, głodu, śmierci najbliższych. W pamięci utrwaliły mu się ostatnie słowa ciężko chorego ojca, który powiedział: „Najtrudniej jest umierać, gdy na polu leżą jeszcze kamienie...”

Swoje przeżycia Ryszard Gruchawka pragnie „ocalić od zapomnienia” w książce, nad którą pracuje. Będzie ona nosiła tytuł „Kamieniolomy życia”.

Po wojku rozpoczął pracę w Zagłębiu Miedziowym w Lubinie, w kopalni „Rudna Główna” jako młodszy górnik. Wtedy zaczął pisać wiersze, tak na poważnie, nie tylko, jak przedtem „rymowanki” do szulady.

To się właściwie zaczęło od wielkiej tragedii, której byłem świadkiem na dole — wspomina Ryszard Gruchawka. Zginął kolega. Przeżyłem szok — musiałem to wszystko jakoś zebrać, wyrazić. Już wcześniej koledy mówili mi: Rysiek, nie pisz żadnych bzdur, tylko o naszej robocie pisz, o tym wszystkim, co tu widzisz. Świat kopalni, praca pod ziemią, tej ciężkiej warunki i obowiązki na co dzień z niebezpieczeństwem wstrząsnęły mną jako człowiekiem ze wsi, przywykłym do czegoś zupełnie innego. Balem się wypadku, śmierci. Najbardziej na początku, ale właściwie zawsze miałem jakąś oba-

LITERACKA TWÓRCZOŚĆ ROBOTNIKÓW

ŻYCIE UCZY PISAĆ WIERSZE

LILIANA ANDRUSZEWSKA

wę, że może już z dołu nie wróci. Kiedy człowiek zjeżdża pierwszy raz na dół, widzi przede wszystkim ciemność, która przeraża, a wokół ludzi sprawających wrażenie, że niczego się nie boją, że tu dla nich wszystko jest normalne i zżane. To mi imponowało. Później zaczęłam w tym dostrzegać jakieś groźne piękno. Kiedyś napisałam:

„Jeżeli wiesz, że ziemia ma odwlok szerszenia, mięśnie pytona uderzenie pioruna ciepło matki to wchodząc w próg ziemi musisz pochylić głowę”

Praca górników, kopalnia, to tematy, którym poświęcił najwięcej

wierszy. Może dlatego, że pod ziemią wszystko jest takie inne, zupełnie odmienny świat niż na powierzchni.

Kolejdy wiedzieli, że pisze, ale z początku nie wierzyli, że to moje, myśleli że odpisuję z gazet. Dopiero później, zwłaszcza od czasu, gdy mój wiersz „Tunel ciemności” zdobył III nagrodę na konkursie literackim w lokalnym piśmie „Konkrety” czytali

każdy utwór i odnosił wiele moich myśli do siebie. Zdarzało się, że zanim posłaliśmy na przedk, prosili, żebym powiedział im, jakis nowy wiersz. To było chyba najpiękniejsze uznanie dla mojej twórczości.

Dziś tego oszedłem z kopalni? No cóż, mam żonę i dwoje małych dzieci. Najważniejsze dla nas jest teraz zdobyć mieszkanie. Kiedyś w kopalni spytałem kolegów, czy mam tu szansę na mieszkanie, oni zaczęli się śmiać. Przyszedłem do pracy w Lubimskim Przedsiębiorstwie Budowlanym „Półkowie-Rudna”. Zerkali się na mnie, ale za to jest nadzieja na zdobycie własnego kąta.

Ale i tak do kopalni wróci. Kiedyś też mówił, że im mnie brakuje. Tak myślę, że gdyby się jeszcze raz narodził, byłbym górnikiem. W domu moja twórczość nie znajduje uznania. Żona nawet nie lubi jak piszę, nie rozumie tego. Ale ja już nie potrafiłbym chyba bez pisania... Nie czytałem wielu książek, nie było czasu. Sądzę, że to życie, doświadczenie, najlepiej uczy pisać wiersze.

Poezja Ryszarda Gruchawki mówi o sprawach powszednich, o tym, co jej tworzy cięży, boli, smuci i zadziwia. Ale jego wiersze, mimo iż tak wiele miejsca zajmuje w nich praca robotnika, nie są suchymi „produkcyjniakami”. Poeta zawiera w nich bowiem własną refleksję, ciekły liryzm, który sprawia, że odczytuje się jako wyznanie — bardzo osobiste a zarazem dotykające wszystkich i wszystkich ludzi prawd i wzruszeń. Tak, jak w wierszu „Powroty”, który odsłania to intymne, mniej znane oblicze codziennego górniczego trybu

POWROTY

Codzienna wyprawa po kawałek kaszki, zarobek chleba, Caluję syna, żegnając dom nieskonczony wiersz o żonie urwaną rozmowę. Dom, do którego mogę nie powrócić modlitwa do ziemi, prosba o łaskę, przetwarzanie, o życie dla żony i syna. Ciężko przed ciążą. Cisza — wierszy. Godziny odliczają krople spadające potu. Powraca radość wyjazd na powierzchnię. Znow zasiągnę przy wigilijnym stole.



Praca górników, kopalnia, to tematy, którym poświęcił najwięcej wierszy... Foto: Archiwum TR

Telewizja

od 30. III. do 5. IV.

Piątek

PROGRAM I

DZIENNIKI: 16.30 19.30 22.00
6.00 TTR — Wskazówki medyczne, sem. IV — Radio i telewizja w kształceniu dorosłych
6.30 TTR — Fizyka, sem. IV

Sobota

PROGRAM I

DZIENNIKI: 15.15 19.30
6.00 TTR — Język polski sem. II — „Pan Tadeusz” — Bohaterowie i wydarzenia
6.30 TTR — Fizyka, sem. II — Termodynamika
7.00 TTR — Historia, sem. IV — Polski czyn zbrojny w latach II wojny światowej
7.30 TTR — Matematyka, sem. IV — Przekształcenia płaszczyzny (I)
8.00 „Poradnik rolniczy”
8.30 „Tydzień na działce”
8.55 Program dnia
9.00 „Sobótka” oraz film produkcji CSRS „Spadła z obłoków” (9) „Akcja osiedla”
10.30 Historia dramatu polskiego — Stefan Żeromski „Sul kowski” reż. — Tadeusz Junak, wyst.: Marek Kondrat, Zbigniew Zapasiewicz, Mieczysław Voit, Gustaw Lutkiewicz i in.
12.15 W świecie ciszy
12.45 Te było tak niedawno — Osiągnięcia polskiej wsi w okresie 40-lecia

Niedziela

PROGRAM I

DZIENNIKI: 15.10 19.30
6.00 TTR — Historia, sem. IV — Polski czyn zbrojny w latach II wojny światowej
6.30 TTR — Matematyka, sem. IV — Przekształcenia płaszczyzny (I)
7.00 „W naszej rodzinie” — Wszelchnia rodziny wiejskiej
7.50 „Po gosposiarsku” — Telewizyjny magazyn wiejski
8.15 „Tydzień” magazyn rolniczy
8.55 Program dnia
9.00 „Teleranek” oraz film produkcji szwedzkiej „Pippi Langstrump” — „Pippi w krajnie Taka-Tuka” (2)
10.20 „Antena”
10.45 „Estrada folkloru” — Zespół Pieśni i Tańca „Słowianin”
11.00 „Majowie — 1000 lat nieżywej kultury” (3) — „Imperium Majów” — film dokumentalny produkcji francuskiej
12.00 Poranek symfoniczny w wykonaniu WOSPRITV pod dyrykcją Antoniego Wita, solista Józef Homik (z Katowickiej)
13.00 „Kraj za miastem”
13.25 „Forum inicjatyw”
13.45 „Siedem anten”
14.45 Teatr dla dzieci: „Dokąd stoł” wiersze Jana Brzechwy, Juliana Tuwima i Tadeusza Śliwaka i in.
15.20 Losowanie Dużego Lotka
15.30 Z filmoteki 40-lecia
16.15 Teatr Telewizyjny — Jordan Radziłow „Chryja” reż. — J. Dobrowolski, wyst.: Wojciech Siemion, Jan Kobuszewski, Bogdan Łazuka i in.
17.25 „Magicy” iluzjonisci bulgarscy
17.50 „Kulisy wielkiej polityki” — „Papierowy Adama Rapackiego”
18.20 Studio Sport — Międzynarodowe Mistrzostwa Polski w Badmintonie
19.00 Wieczorynka „Pszczółka Maja”
21.00 „Majowie — 1000 lat nieżywej kultury” (3) — „Imperium Majów” — film dokumentalny produkcji francuskiej

Poniedziałek

PROGRAM I

DZIENNIKI: 16.30 19.30 22.00
13.30 TTR — Uprawa roślin, sem. II — Nawozy potasowe, wapniowe i mikrodobawy
14.00 TTR — Mechanizacja rolnictwa, sem. II — Obsługa techniczna ciągników
15.25 NURT — Cywilizacja i kultura współczesna — Wychowanie z sztuki
15.55 Program dnia
16.00 „Zakochani w ziemi”

Wtorek

PROGRAM I

DZIENNIKI: 16.30 19.30 22.00
6.00 TTR — Uprawa roślin, sem. 2 — Nawozy potasowe, wapniowe i mikrodobawy
6.30 TTR — Mechanizacja rolnictwa, sem. 2 — Obsługa techniczna ciągników
9.00 Język polski, kl. V — Spotkanie z pisarzem — Jerzym Broszkiewiczem
9.35 Film dla 2 zmiany „Po wiat na północny” (1) — „Nagana” film produkcji CSRS
11.00 Plastyka, kl. III — Z Symonem Kobylskim spotkanie 8
12.00 Domowe przedszkole
12.50 Plastyka, kl. II — Jak to zmieścić
13.30 TTR — Hodowla zwierząt, sem. 4 — Genetyczne podstawy selekcji
14.00 TTR — Mechanizacja rolnictwa, sem. 4 — Instalacje i urządzenia elektryczne
15.30 „Start po indeks” (2)
15.55 Program dnia
16.00 „U przyjaciół” — „Od Maricy do Wisły”
16.40 Dla młodych widzów: „Adres — Polska” „Płyn po kłopotach i oceanach” teletur-niej
17.05 Dla dzieci: „Michałki”
17.30 „Niebezpieczne ścieżki” (2) reż. — Andrzej Konic, wyst.: Stanisław Niwiński, Ryszard Pietruski, Józef Nalberczak, Iga Cembrzyńska i in.
18.40 „Kram” magazyn komentacyjny
19.00 Dobranoc „Ślimak Macius”
19.10 „Sofistyczny solista” utworzy Ottona Resplighi
19.40 TTR — Mechanizacja rolnictwa, sem. 4 — Instalacje i urządzenia elektryczne
20.15 Teatr Telewizyjny — Eugene O'Neill „Anna Christie”
20.45 „Marek Okopński, wyst.: Jolanta Nowińska, Witold Gryń, Włodzisław Adamski, Ewa Zdzienicka i in.

Środa

PROGRAM I

DZIENNIKI: 15.45 19.30 22.00
6.00 TTR — Hodowla zwierząt, sem. 4 — Genetyczne podstawy selekcji
6.30 TTR — Mechanizacja rolnictwa, sem. 4 — Instalacje i urządzenia elektryczne
8.10 Fizyka, kl. VII — Świat dźwięków
9.00 Chemia, kl. VII — Woda
9.30 Film dla 2 zmiany „Wujaszek Wania” film prod. ZSR
11.00 Praca — technika, kl. III — Warsztat majsterkowicza

Czwartek

PROGRAM I

DZIENNIKI: 16.30 19.30 22.00
6.00 TTR — Chemia, sem. 2 — Alkohole
6.30 TTR — Matematyka, sem. 2 — Rachunek zdań
8.10 Zoologia, kl. VII — Świat roślin
9.30 Film dla 2 zmiany „Ber-rera” — „Lekomyślnie dziewczęta”
11.00 Język polski, kl. VIII — Julian Tuwim

13.30 TTR — Język polski, sem. II — „Pan Tadeusz” — Bohaterowie i wydarzenia
14.00 TTR — Fizyka, sem. II — Termodynamika
15.05 W szkole i w domu
15.25 NURT — Najnowsza historia Polski — Odrodzenie 1896
15.55 Program dnia
16.00 „Telekino”
16.40 Dla młodych widzów: „Encyklopedia TDC”
17.05 Dla dzieci: „Piątek z Pankracym”
17.30 „Panie proszę” — komedia prod. bułgarskiej
18.00 Dobranoc: „O panience Apolline”
19.10 „Na chłopski rozum”
20.00 Monitor Rządowy
20.30 „Sprytka Juanita” (1) — serial produkcji hiszpańskiej
21.30 Zawsze po 21-ej
22.30 Laureaci Przeglądu Piosenki Aktorskiej — Wrocław 84

13.15 Skradzioną Ojczyzną (2) film dokum. prod. radzieckiej
13.55 „Jeziro Łukajno” — film przyrodniczy produkcji polskiej
14.40 Tu w tym miejscu — „Czwartak” — program historyczno-dokumentalny
15.30 Telewizyjna Lista Przebojów — Marzec 84
16.00 „Polskie drogi” (1) — „Misja specjalna” serial Trz. reż. — Janusz Morgenstern
17.30 Zdrowie — program wojskowy
18.50 Studio Sport — Międzynarodowe Mistrzostwa Polski w Badmintonie
19.00 Dobranoc — Przygody Bolka i Lolka
19.10 Nie tylko sypialnia — fotelefon filmowy
20.00 Filmoteka Festiwalowa „Niedzielnia maliny”
20.45 psychologiczno-obejzajowy prod. TV czeskosłowackiej
21.30 Piosenkarze bułgarscy na festiwalach i koncertach w Sopocie
22.00 Na żywo
22.45 Wiadomości sportowe
23.45 Vatrades — jeden z najdodolniejszych malarzy świata
23.25 Kino nocne: „Zdjęcie

12.00—23.40 — sobota w „Dwójce”
12.00 Czym żyje kraj?
12.10 Targowa 291 nocą — rep. filmowy
12.30 5 — 10 — 15” zespół „Dom” przedstawia
14.00 „Widokietka”
14.30 „Gorąca linia” — express reporterów
14.50 „Inżynierska odyseja” (3) — „Sierota” — serial produkcji CSRS reż. — Evzen Soukolovsky

20.00 „Gniew aniołów” (1) — film produkcji USA
21.30 Niedziela sportowa
22.00 „Przegląd międzynarodowy”
22.35 „Gdzieś już tę twarz w dziale” program rozrywkowy produkcji RFN
12.30 5 — 10 — 15” zespół „Dom” przedstawia
14.00 „Widokietka”
14.30 „Gorąca linia” — express reporterów
14.50 „Inżynierska odyseja” (3) — „Sierota” — serial produkcji CSRS reż. — Evzen Soukolovsky

16.40 Dla młodych widzów: „Zwierzyniec”
17.05 Kino Zwierzyniec: „Karino” (13) — „Cena sukcesu”
17.30 „Na krawędzi słowa”
17.55 Konto „M”
18.20 Telewizyjny informator wydawniczy
18.35 „Klinika zdrowego człowieka”
19.00 Dobranoc: „Bezroski konik”
19.10 „Echa stadionów”
20.00 Publicystyka
20.15 Teatr Telewizyjny — Eugene O'Neill „Anna Christie”
20.45 „Marek Okopński, wyst.: Jolanta Nowińska, Witold Gryń, Włodzisław Adamski, Ewa Zdzienicka i in.

11.00 Plastyka, kl. III — Z Symonem Kobylskim spotkanie 8
12.00 Domowe przedszkole
12.50 Plastyka, kl. II — Jak to zmieścić
13.30 TTR — Hodowla zwierząt, sem. 4 — Genetyczne podstawy selekcji
14.00 TTR — Mechanizacja rolnictwa, sem. 4 — Instalacje i urządzenia elektryczne
15.30 „Start po indeks” (2)
15.55 Program dnia
16.00 „U przyjaciół” — „Od Maricy do Wisły”
16.40 Dla młodych widzów: „Adres — Polska” „Płyn po kłopotach i oceanach” teletur-niej
17.05 Dla dzieci: „Michałki”
17.30 „Niebezpieczne ścieżki” (2) reż. — Andrzej Konic, wyst.: Stanisław Niwiński, Ryszard Pietruski, Józef Nalberczak, Iga Cembrzyńska i in.
18.40 „Kram” magazyn komentacyjny
19.00 Dobranoc „Ślimak Macius”
19.10 „Sofistyczny solista” utworzy Ottona Resplighi
19.40 TTR — Mechanizacja rolnictwa, sem. 4 — Instalacje i urządzenia elektryczne
20.15 Teatr Telewizyjny — Eugene O'Neill „Anna Christie”
20.45 „Marek Okopński, wyst.: Jolanta Nowińska, Witold Gryń, Włodzisław Adamski, Ewa Zdzienicka i in.

11.55 „Przbywysz z Matplane-ty” — Płaj rozkaz z Matplane-ty
12.30 „Czas reformy”
13.30 TTR — Chemia, sem. 2 — Alkohole
14.00 TTR — Matematyka, sem. 2 — Rachunek zdań
15.10 NURT — Dydaktyka matematyki — Zadania metodologiczne — Dowodzenia twierdzeń (2)
15.40 Program dnia
15.55 Polska — NRD — Eliminacje do turnieju piłkarskiego w piłce nożnej
16.40 Dla młodych widzów: „Adres — Polska” „Płyn po kłopotach i oceanach” teletur-niej
17.05 Dla dzieci: „Michałki”
17.30 „Niebezpieczne ścieżki” (2) reż. — Andrzej Konic, wyst.: Stanisław Niwiński, Ryszard Pietruski, Józef Nalberczak, Iga Cembrzyńska i in.

11.55 Język polski, kl. III i IV lic. — Srebrny deszcz Konstantego Ildefonsa
13.30 TTR — Uprawa roślin, sem. 4 — Zagospodarowanie użytków zielonych
14.00 TTR — Fizyka, sem. 4 — Podstawy teorii względności
15.35 Program dnia
16.00 „Mieszka” — poradnik budowlano-mieszkańcowy
16.40 Dla młodych widzów: „Adres — Polska” „Płyn po kłopotach i oceanach” teletur-niej
17.00 „Szarela” (5) — „Ucieczka Arabelli” film fabularny produkcji CSRS
17.30 „Interstudo”
17.55 „Człowiek dla człowieka” magazyn krótkodźwiękowy

11.55 Język polski, kl. III i IV lic. — Srebrny deszcz Konstantego Ildefonsa
13.30 TTR — Uprawa roślin, sem. 4 — Zagospodarowanie użytków zielonych
14.00 TTR — Fizyka, sem. 4 — Podstawy teorii względności
15.35 Program dnia
16.00 „Mieszka” — poradnik budowlano-mieszkańcowy
16.40 Dla młodych widzów: „Adres — Polska” „Płyn po kłopotach i oceanach” teletur-niej
17.00 „Szarela” (5) — „Ucieczka Arabelli” film fabularny produkcji CSRS
17.30 „Interstudo”
17.55 „Człowiek dla człowieka” magazyn krótkodźwiękowy

11.55 Język polski, kl. III i IV lic. — Srebrny deszcz Konstantego Ildefonsa
13.30 TTR — Uprawa roślin, sem. 4 — Zagospodarowanie użytków zielonych
14.00 TTR — Fizyka, sem. 4 — Podstawy teorii względności
15.35 Program dnia
16.00 „Mieszka” — poradnik budowlano-mieszkańcowy
16.40 Dla młodych widzów: „Adres — Polska” „Płyn po kłopotach i oceanach” teletur-niej
17.00 „Szarela” (5) — „Ucieczka Arabelli” film fabularny produkcji CSRS
17.30 „Interstudo”
17.55 „Człowiek dla człowieka” magazyn krótkodźwiękowy

Radio

od 30. III. do 5. IV.

Piątek

PROGRAM I

DZIENNIKI: 5.00 8.00 11.00 14.00 16.00 19.00 20.00 23.00
4.00—5.00 Poranne Sygnały — dla pierwszej zmiany
5.05 Poranne Radiofonia — dla drugiej zmiany
5.35 Wiecej — dla trzeciej zmiany
5.55 Poranne Sygnały — dla czwartej zmiany
6.00 Komunikaty: energetyczny i gazownictwa
6.05 Obserwacje: 8.30 Melodie na dzień dobry 8.30 Przegląd prasy 8.35 Melodie na dzień dobry 8.45 Zolnierski zwłaz 9.00—1.00 Cztery pory roku 11.05 Koncert przed hejnałem cz. I Muzyka rozrywkowa 11.30 Koncert przed hejnałem cz. II Muzyka rozrywkowa 11.55 Komunikat Instytutu Łączności o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 11.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.57 Sygnał czasu hejnał z wieży Mariackiej 12.05 Z kraju i ze świata 12.30 Muzyka (określenie malowania Rzeszowskiej cymbaty 12.45 Różnorodny energetyczny i gazownictwa 12.50 Komunikat o krajowej częstotliwości wzorcowej oraz komunikat o stanie ujęć 12.5

