



1254-2014 • BYTOM • 760 LAT

STYCZEŃ 2014 • 1 • (126)

ISSN 1642-9869

bezpłatny miesięcznik

Bytom



760 lat

RYNEK_{Nº}

7



for. materiały organizatorów

TOSCA W OPERZE

Na jedną z najpopularniejszych i najsłynniejszych oper Giacomina Pucciniego – „Toscę” zaprasza Opera Śląska w Bytomiu. Wybitny spektakl w reżyserii i inscenizacji Tadeusza Bradecskiego, nominowany do Złotej Maski w dwóch kategoriach, będzie można zobaczyć już w niedzielę, 26 stycznia.

Artyści Opery Śląskiej ponownie przeniosą nas w świat włoskich namietności i silnych emocji. Akcja opery rozgrywa się w Rzymie 17 czerwca w 1800 roku, a więc w okresie sukcesów odnoszonych we Włoszech przez Napoleona Bonaparte, a głównymi bohaterami jest para Flora Tosca i Mario Cavaradossi. Na drodze zakochanym staje prefekt policji rzymskiej – baron Scarpia. Cavaradossi zostaje skazany na śmierć za pomoc zbiegłemu więźniowi politycznemu. Ceną za jego życie ma być

ukochana malarza - Tosca. Główna bohaterka zabija swojego prześladowcę, barona Scarpie, jednak zemsta prefekta policji dosięga kochanków nawet po jego śmierci.

Prapremiera „Toski” odbyła się 14 stycznia 1900 roku w Rzymie. Początkowo opera nie zachwyciła krytyków i publiczność, jednak dziś uważa się ją za jedno z największych dzieł werystycznych, a jej główną bohaterkę zalicza się do kanonu największych heroin operowych. Na deskach Opery Śląskiej „Tosca” pojawiła się po raz pierwszy 15 września 1945 roku pod kierownictwem Adama Didura. Kolejne odsłony opery odbyły się w 1956 roku, 1985 roku oraz po raz ostatni w 2011 roku. Serdecznie zapraszamy!

Czas: 26 stycznia, godz. 18.00 **Miejsce:** Opera Śląska w Bytomiu **Ceny biletów:** 15zł - 60 zł JW

KONKURS MŁODYCH CHOREOGRAFÓW

16 stycznia rusza ósma edycja Międzynarodowego Konkursu Choreograficznego Uczniów Szkół Baletowych, którego pomysłodawcą i organizatorem jest bytomska Szkoła Baletowa.

Uczniowie z Polski i z zagranicy (m.in. z Ukrainy, Węgier, Czech) będą rywalizować w siedzibie Opery Śląskiej. Konkurs zostanie podzielony na dwa etapy – pierwszy 17 stycznia, drugi 18 stycznia. Wiek uczestników to 14-19 lat. Międzynarodowe Jury, w skład którego wchodzi pedagodzy, tancerze i chore-

ografowie, wręczy nagrody laureatom konkursu 19 stycznia podczas wieczornego koncertu na deskach Opery Śląskiej.

Konkursowi towarzyszy Międzynarodowa Konferencja Naukowo-Dydaktyczna „Taniec, rytm, muzyka w nauce i praktyce” organizowana we współpracy z Wydziałem Tańca Akademii Wychowania Fizycznego w Katowicach. Informacji na temat biletów i wejściówek udziela Opera Śląska.

AM

WENY ROZDANE

Doceniono młodych zdolnych bytomian! Nagrodę Prezydenta Miasta Bytomia w Dziedzinie Kultury dla Młodzieży otrzymały 4 osoby.

W kategorii: taniec uhonorowano **Alicję Bajorek**, uczennicę Ogólnokształcącej Szkoły Baletowej im. Ludomira Różyckiego w Bytomiu. Do osiągnięć młodej artystki należy m.in. stypendium Prezesa Rady Ministrów, nagroda specjalna Fundacji Balet w Szczecinie w VI Międzynarodowym Konkursie Baletowym „Złote Pointy 2013” czy udział w finale XVIII Ogólnopolskiego Konkursu im W. Wiesiołowskiego w Gdańsku.

W kategorii: taniec towarzyski nagrodę otrzymał **Mateusz Fogel**, uczeń klasy drugiej technikum w Zespole Szkół Administracyjno-Ekonomicznych i Ogólnokształcących w Bytomiu. Taniec pasjonuje go od drugiej klasy szkoły podstawowej. Od roku 2009 r. bierze udział w konkursach o zasięgu regionalnym i ogólnopolskim. Niejednokrotnie stawał na podium, zajmując m.in. I miejsce w 37. Ogólnopolskim Turnieju Tańca Towarzyskiego o Puchar Miasta Wieczystego – Kraków czy II miejsce w V Ogólnopolskim Turnieju Tańca Towarzyskiego o Kryształową Kulę w Rybniku.

W kategorii: literatura zwyciężyła **Victoria Krzanowska**, uczennica I Liceum Ogólnokształcącego im. Jana Smolenia w Bytomiu. Na swoim koncie ma już publikacje w V, VI, VII i IX tomie „Antologii poezji dziecięcej”. Zdobyła m.in. Nagrodę Specjalną Ministra Edukacji Narodowej za wybitne osiągnięcia w wielu edycjach Wojewódzkiego Konkursu poetyckiego, wyróżnienie w XV Ogólnopolskim Konkursie na Pracę Literacką czy Ogólnopolskim Konkursie Literackim na opowiadanie fantasy.

W kategorii: muzyka jury doceniło osiągnięcia **Justyny Łatasiewicz**, uczennicy I Liceum Ogólnokształcącego im. Jana Smolenia w Bytomiu i Szkoły Muzycznej im. Karłowicza w Katowicach. Młoda artystka bierze udział w licznych koncertach. Uczestniczyła m.in. w projekcie tanecznym Śląskiego Teatru Tańca – adaptacja baletu Geoorga Balanchine’a – „Serenade”. Jest m.in. finalistką Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego dla uczniów szkół muzycznych klas śpiewu w Rzeszowie oraz zdobywczynią III miejsca w Regionalnym Konkursie Wokalnym dla uczniów klas śpiewu solowego szkół muzycznych.

Uroczystość wręczenia nagród uświetnił występ młodzieży z pracowni teatralnej Danuty Szymczyk z MDK nr 1 oraz kwartet smyczkowy Joanny Cogiel z Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II stopnia imienia Fryderyka Chopina w Bytomiu. Projekt realizowany przez Wolne Stowarzyszenie Zielonych Artystów w Bytomiu we współpracy z Młodzieżowym Domem Kultury nr 1.

KOMU GZEGZÓŁKA PRZYNIESIE SZCZĘŚCIE?

Centrum Kształcenia Ustawicznego w Bytomiu i Bytomski Uniwersytet Trzeciego Wieku zapraszają uczniów bytomskich szkół do udziału w konkursie ortograficznym „Trzy pokolenia”. We wspólnym dyktandzie wystartują gimnazjaliści, uczniowie szkół ponadgimnazjalnych, słuchacze szkół dla dorosłych i Bytomskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku. Konkurs odbędzie się 25 lutego 2014 r., w auli budynku szkolnego przy ul. Powstańców Śląskich 10. Regulamin oraz formularz znajduje się na stronie www.utw.bytom.pl.

KM

RYNEK



SPIS TREŚCI

wstęp	3
wywiad	4-5
zapowiedzi	6-11
śladami historii	12
kultura...fizyczna	13
przeglądarka wydarzeń	14-15

Drodzy Czytelnicy!

Bytom rozpoczyna nowy rok z energią godną 760-letniego miasta. Styczeń zdominowały przede wszystkim wystawy – fotografie w Muzeum i Biurze Promocji, grafiki w Bibliotece czy videoinstalacje w Kronice to tylko niektóre propozycje, na tyle zróżnicowane tematycznie, aby każdy odnalazł coś dla siebie. Druga połowa miesiąca to liczne atrakcje i warsztaty dla dzieci. Bytom udowadnia, że ferie zimowe w mieście nie muszą być nudne! Feriada Artystyczna w Beceku czy warsztaty jazzowe w MDK-u na pewno na to nie pozwolą.

Redakcja

WYDAWCA: URZĄD MIEJSKI W BYTOMIU
UL. PARKOWA 2, 41-902 BYTOM
REDAKTOR NACZELNY: KRZYSZTOF TURZAŃSKI
REDAKCJA: WYDZIAŁ PROMOCJI BYTOMIA
I KONTAKTÓW Z MEDIAMI, RYNEK 7,
41-902 BYTOM TEL. 32 386 36 69, 32 386 36 74
NAKLAD: 7000 EGZEMPLARZY.
WWW.BYTOM.PL
FOTO NA OKŁADCE: KRZYSZTOF KADIS
EMAIL: promo@um.bytom.pl,
DRUK: FISCHER SP. Z O.O.



ROZMOWA Z EDWARDEM WIECZORKIEM KIEROWNIKIEM REGIONALNEJ PRACOWNI KRAJOZNAWCZEJ PTTK W KATOWICACH, PRZEWODNIKIEM TURYSTYCZNYM, AUTOREM KSIĄŻEK I PUBLIKACJI PRASOWYCH

Bytom to Pana rodzinne miasto. Które miejsce darzy Pan tutaj największym sentymentem, a które miejsca umieściłby Pan na liście obowiązkowej każdego, kto tu mieszka, i każdego, kto tu zawita?

- Świat mojego dzieciństwa i młodości – rodzinny Karb – zaczyna powoli znikać, a tam było najwięcej miejsc, które z sentymentem wspominam. Z pewnością jednym z takich miejsc jest Góra Grytza na skraju Miechowic. Dziś zarośnięta samosiewkami, z biegnącą u podnóża obwodnicą, w czasach mego dzieciństwa była Dzikim Zachodem i lasem Sherwood jednocześnie. Na jej wierzchołku stoi neogotycka kaplica św. Barbary, a u jej podnóża – dawny zakład wodociągowy. Z jej wschodniego krańca rozciąga się widok od lasu bytomskiego na północy – po Kopiec Wyzwolenia w Piekarach Śląskich na wschodzie.

Co do miejsc interesujących w Bytomiu: jest takim na pewno ul. Piekarska, ze swoją zróżnicowaną zabudową, tram-

wajem linii 38 i dwoma cmentarzami: żydowskim i Mater Dolorosa. Ten ostatni to prawdziwa skarbnica sztuki sepulkralnej.

Gdyby mógł Pan odrestaurować jakąś przestrzeń czy obiekt miasta, jaką by Pan wybrał? Jak mogłaby wyglądać, funkcjonować?

- Z pewnością uzupełniłbym braki w zabudowie w obrębie historycznego miasta lokacyjnego, zwłaszcza ul. Kwietniewskiego i Wałowej. Może byłaby okazja zrekonstruować fragment murów miejskich, gdzieś w rejonie ul. Rycerskiej i Korfatego, jak to np. uczyniono w Olkuszu. W końcu ten 760-letni rodowód powinien być gdzieś widoczny.

Czy w tym zakresie możemy czerpać z doświadczeń innych miast, nie tylko polskich?

-W zakresie rewitalizacji miast podobnych do Bytomia na pewno świetnym przykładem jest nieodległa Ostrawa. To było również miasto kilku kopalń, hut,

koksowni; brudne, zaniedbane. Obecnie – nie do poznania. Życzyłbym sobie, żeby Bytom też przeszedł taką metamorfozę.

A tak z innej beczki. W ciągu dwóch dekad zaszło wiele zmian w polskiej turystyce i krajoznawstwie. Jak wyglądały kiedyś? W jakim idą kierunku?

- Bytom ma chlubną przeszłość w sferze zorganizowanej turystyki. W bieżącym roku obchodzić będziemy 105. rocznicę powstania pierwszej w mieście organizacji turystycznej – oddziału Glatzer Gebirg Verein (GGV) – Kłodzkiego Towarzystwa Górskiego. Ówczesna organizacja turystyczna była stowarzyszeniem elitarnym. Skupiała przedstawicieli klasy średniej: urzędników, inteligencję, dozór techniczny kopalń i hut, kupców, bankowców. Współczesne organizacje są bardziej egalitarne, a ich członkami mogą być wszyscy bez wyjątku. Niestety, towarzystwo, które w Bytomiu ma największe turystyczne doświadczenie –

mam na myśli Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze – coraz bardziej się starzeje. Brak młodego narybku, kuleje współpraca ze szkołami. To wszystko stawia pod znakiem zapytania przyszłość Towarzystwa. Z jednej strony pojawia się cała rzesza osób, dysponujących sporym zasobem czasu wolnego, zwłaszcza starszych, dla których turystyka jest jedną z form aktywności, z drugiej strony – słyszę coraz częściej, że do uprawiania turystyki nie jest potrzebna przynależność do jakiegokolwiek organizacji. Cóż, czas pokaże, która z opcji zwycięży.

A jaka jest turystyczna szansa Śląska?

- Śląsk, rozumiany jako województwo śląskie, jest – wbrew pozorom – czwartym pod względem turystycznej frekwencji województwem w Polsce. To, co kiedyś było symbolem regionu, ale zarazem jego utrapieniem – przemysł ciężki – dziś jest znakiem produktu turystycznym, by wspomnieć tylko Szlak Zabytków Techniki (na którym leżą także dwa obiekty bytomskie: Górnośląskie Koleje Wąskotorowe i Elektrociepłownia „Szombierki”) i związana z nim doroczna Industriada.

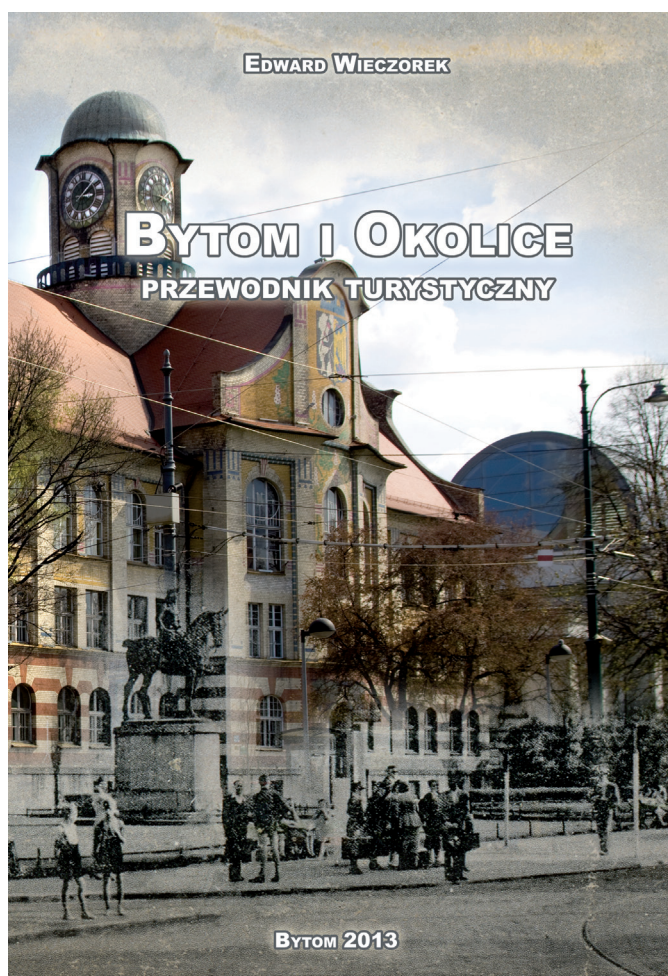
Jest Pan związany z Regionalną Pracownią Krajoznawczą. Co daje ta instytucja?

- W Polsce działa kilkanaście Regionalnych Pracowni Krajoznawczych i – w zależności od zainteresowań osób kierujących nimi – mają one zróżnicowany profil (jedne np. specjalizują się w kolekcjonerstwie krajoznawczym, inne – w organizacji imprez, jeszcze inne – w gromadzeniu zbiorów. RPK, którą ja kieruję, od 24 lat zajmuje się głównie poradnictwem krajoznawczym i udostępnianiem specjalistycznego księgozbioru, liczącego obecnie 7400 woluminów. Jest to coś w rodzaju biblioteki i punktu informacji turystycznej w jednym.

Bytom obchodzi w tym roku 760-lecie. Jakie wydarzenia z dziejów uznałby Pan za najważniejsze?

- Na pewno na historii Bytomia zaciążyło morderstwo dwóch księżów w 1367 r.

Klątwa, która wówczas spadła na miasto, działa chyba do dzisiaj, co widać, słysząc i czuć... A tak poważniej: z pewnością było takim wydarzeniem doprowadzenie do miasta linii Kolei Prawego Brzegu Odry. Kolej w XIX w. była siłą sprawczą rozwoju miejscowości. Bez kolei Bytom z pewnością nie byłby takim, jakim był i nadal jest.



Jak pogodziłby Pan bytomian, którzy mają różne zdania na temat „narodowości” miasta?

-Ta wielonarodowość i wielokulturowość dodaje miastu koloru, sprawia, że jednakowo serce bije na wspomnienie pruskiej przeszłości Bytomia z pocz. XX w., jak i odległych Kresów Wschodnich, z których wywodzi się spora część mieszkańców. Zachowanie tradycji tych społeczności i ich pielęgnacja z pewnością ubogaca miasto.

Wśród osób, które oprowadza Pan po Bytomiu, jest też na pewno najmłodsze pokolenie. Jaka jest wiedza dzieci i młodzieży na temat miasta? Jak postrzegają jego historię? Co je

dziwi, czego nie rozumieją?

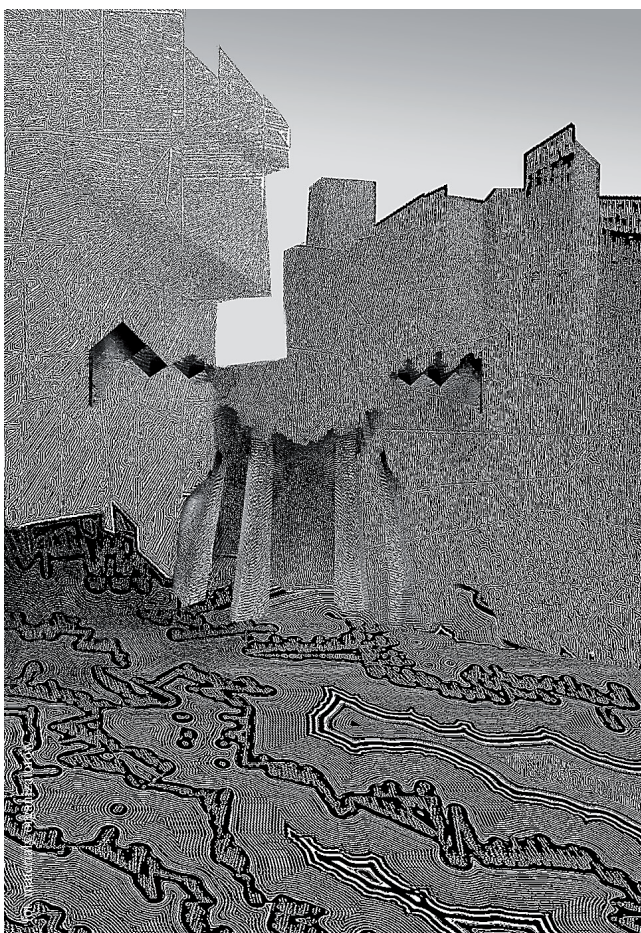
- Dla wielu turystów, których przyszło mi oprowadzać po mieście (i to nie tylko młodzieży), zaskakująca jest skomplikowana historia Bytomia i Górnego Śląska. Zaskoczenie budzi m.in. fakt, że w czasach, które w innych regionach Polski uważane były za okres niewoli i cięmiężenia, tutaj następował największy cywilizacyjny rozkwit. Skomplikowane są losy ludzi, wśród których niejednokrotnie zdarzają się przypadki, że jeden z członków rodziny był zagorzałym germanofilem, „hakatystą”, jakbyśmy powiedzieli, a inny – polskim patriotą, działaczem, powstańcem.

Ukazało się kolejne wydanie przewodnika Pana autorstwa pt. „Bytom i okolice”. Co nowego znajdzie w nim Czytelnik?

- Bytom nie zmienia się aż tak szybko, jak następują kolejne wydania przewodnika (przypomnę – poprzednie ukazało się w 2009 r.). Ale od tego czasu zabudowano plac Kościuszki i oddano do użytku Agorę, zbudowano obwodnicę północną i autostradę A1. W przewodniku ma to swoje odbicie, ponieważ te nowoczesne arterie komunikacyjne zmieniły przebieg szlaków turystycznych w Bytomiu. Powstały też nowe ścieżki rowerowe i dydaktyczne. Miasto zrealizowało częściowo projekt „Bytom na 6-tkę”. Wreszcie Bytom zwyciężył w kolejnym rankingu – tym razem „Milki”- jako „Najmilsze miasto w Polsce”. Staram się to wszystko uwypuklić, między innymi po to, by mieszkańcy byli ze swego miasta dumni.

Rozmawiała KM

Promocja książki „Bytom i okolice” autorstwa Edwarda Wieczorka odbędzie się 28 stycznia (wtorek) o 17.00 w Biurze Promocji Bytomia na Rynku 7. Na 11 lutego planowana jest promocja publikacji „Miechowice i okolice”, którą Edward Wieczorek napisał wspólnie z Leonar-dem Klosem.



METAFORY OSOBIŚCIEGO ŚWIATA W GRAFIKACH LESZKA ZBIJOWSKIEGO

W twórczości, którą zaprezentuje wkrótce w Galerii Rotunda, artysta posłużył się motywami pejzażowymi i architektonicznymi, bez zbędnego sztafażu. Jak mówi: „W pewnym stopniu moje prace są też metaforą stanów mojej duszy, powracającej czasem do przeszłości, która we wspomnieniu nigdy nie jest tożsama z niedysiejszym przeżyciem”. Leszek Zbijowski ceni tradycyjną grafikę, jednak nie stroni od cyfrowych możliwości wyrazu, w czym nie jest obecnie osamotniony.

Prof. UŚ Leszek Zbijowski urodził się w 1951 roku. Studiował w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych. Dyplom obronił na Wydziale Grafiki w Katowicach w 1976 roku. Od 1996 roku jest zatrudniony w Instytucie Sztuki Wydziału Artystycznego w Cieszynie Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach, gdzie prowadzi pracownię grafiki komputerowej. Ogółem zrealizował ponad 30 wystaw indywidualnych oraz wziął udział w ponad 120 konkursach i wystawach międzynarodowych, ogólnopolskich i środowiskowych.

Czas: 17.01, g. 17.00 **Miejsce:** Miejska Biblioteka Publiczna, pl. Jana III Sobieskiego 3

KM



AUGUST HLOND – PRYMAS CZASU NARODOWYCH WYBORÓW

Zgodnie z uchwałą podjętą przez radnych Sejmiku Województwa Śląskiego ubiegły rok w województwie śląskim był Rokiem Kardynała Augusta Hlonda. Na tę okazję Oddział Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach przygotował wystawę pt. „August Hlond – Prymas czasu narodowych wyborów”. Od 28 stycznia do 15 marca 2014 r. będzie się można z nią zapoznać w Muzeum Górnos Śląskim w Bytomiu.

August Hlond pochodził z Mysłowic. Został pierwszym biskupem diecezji katowickiej (śląskiej), a następnie Prymasem Polski. 22 października 2013 r. obchodziliśmy 65. rocznicę jego śmierci. Dzień wcześniej w Sali Sejmu Śląskiego odbyła się uroczysta sesja Sejmiku Województwa Śląskiego, połączona z otwarciem powyższej ekspozycji. Wystawa przybliży postać tego wybitnego kardynała, jego życie, posługę w trudnych czasach odbudowy II RP, w trakcie II wojny światowej oraz w powojennej rzeczywistości. Kontekst stanowią dzieje Górnego Śląska w wymienionych okresach historii. Ekspozycję wzbogaca wiele bardzo rzadkich dokumentów i fotografii, które pochodzą z archiwów archidiecezjalnych i kolekcji z całej Polski. Wystawie towarzyszy obszerny katalog.

Czas: 28.01 **Miejsce:** Muzeum Górnos Śląskie w Bytomiu, pl. Jana III Sobieskiego 1

KM



WYSTAWA FOTOGRAFICZNA MARTINA LANGERA BYĆTOMEM ŻYCIA2

To, co Bytom dzisiaj dla mnie znaczy, to piękne wspomnienia z mego dzieciństwa, które spędziłem na Rozbarku, Bobrku i w pobliżu Klajnfeldu, ale i to, co odczuwam, kiedy wracam do mojego ojczystego miasta. Jestem w nim wciąż głęboko zakorzeniony, pomimo że od 30 lat żyję w Niemczech. Jako fotograf pasjonat często korzystam z możliwości, by zanurzyć się w ten ukochany świat uliczek, placów i podwórek, w którym udaje mi się często odkryć coś nowego. Wielki sentyment mam szczególnie do dzielnicy Bobrek. Spędziłem tam jako dziecko wiele pięknych chwil u moich dziadków ze strony mamy, którzy mieszkali na głównej ulicy, zaraz obok huty. Mam ten Bobrek w pamięci jako miejsce pulsujące życiem. Pozostałości, takie jak stara zabytkowa siłownia i osiedle tak zwanych familoków, świadczą o wielkich czasach Bobrka.

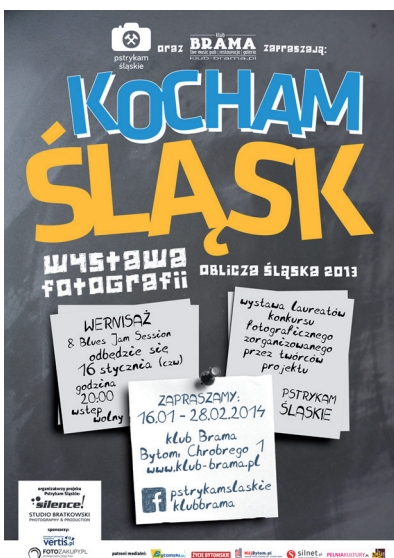
Chociaż jest dużo miejsc, w których doskonale się orientuję i do których wracam, to raczej rzadko planuję moje wyprawy. Poddaję się intuicji, do której mam wielkie zaufanie. Większość zdjęć, z których jestem zadowolony, to rezultat posiadania czegoś w rodzaju zmysłu do niespodziewanych sytuacji.

W okresach między pobytami w rodzinnych stronach jest we mnie zawsze pewna tęsknota, która wywołuje u mnie twórczą aktywność w formie pisania wierszy i pracy nad zdjęciami Bytomia. Przeżywam też to moje miasto podczas spotkań bytomian w partnerskim mieście Recklinghausen, które odbywają się co dwa lata. To wielka, serdeczna impreza, na którą zjeżdża się około tysiąca ludzi.

Na wystawie „BYĆTOMEM ŻYCIA2” przedstawiam na zdjęciach to moje ukochane miasto z różnych perspektyw. Pokazuję je z tych pięknych stron, które jeszcze pozostały, ale wskazuję też dolegliwości, na które może na co dzień nie zwraca się uwagi. Nie wiem, czy Bytom byłby dla mnie jeszcze Bytomiem, gdyby go we wszystkich kątach wycackano i dookoła odnowiono, ale życzę sobie, żeby pewne charakterystyczne miejsca zostały godnie zachowane i utrzymywane, bo największy skarb Bytomia to jego zabytki.

Martin Langer
fotograf i miłośnik Bytomia

Czas: 21 stycznia – 1 lutego **Miejsce:** Biuro Promocji Bytomia, Rynek 7 **Ceny biletów:** bezpłatne



WYSTAWA FOTOGRAFII „KOCHAM ŚLĄSK”

15 fotografii Śląska, wybranych spośród wielu zdjęć, które wzięły udział w projekcie Pstrykam Śląskie, zobaczymy na wystawie w bytomskim klubie Brama. Akcja o charakterze społecznym przyciągnęła rzeszę miłośników fotografii mieszkających na terenie województwa śląskiego, zarówno profesjonalistów, jak i amatorów, w każdym wieku. Projekt powstał w 2012 roku pod postacią fanpage'a pod adresem facebook.com/pstrykamslaskie. Jego założycielami jest firma Silence! z Katowic. Zobaczymy ciekawe ujęcia zabytków, obiektów industrialnych, a także krajobrazów przyrodniczych Śląska, które pokazują, że region, w którym żyjemy, ma bogatą historię i że warto go zwiedzić. Ekspozycja czynna do 28 lutego 2014 r.

Wernisaż wystawy oraz Blues Jam Session odbędą się 16 stycznia 2014 w klubie Brama w Bytomiu, przy ul. Chrobrego 1. Start: 20.00, wstęp wolny.



PŁOCHLIWE PIĘKNO - FOTOGRAFIA DZIKIEJ PRZYRODY 2013

Najlepsze z najlepszych w Muzeum! Bytomianie, jako jedni z pierwszych w Polsce od 3 stycznia mogą oglądać blisko 100 najlepszych fotografii międzynarodowego konkursu „Wildlife Photographer of the Year 2013”. Niezwykła wystawa w Muzeum Górnos Śląskim potrwa do 2 lutego. Serdecznie zapraszamy!

Wildlife Photographer of the Year to obecnie najbardziej prestiżowy konkurs fotografii dzikiej przyrody na świecie. Odbывается się corocznie od 1965 roku. Na tegoroczną edycję wystawy składają się zdjęcia nagrodzone i wyróżnione w kilkunastu kategoriach. Zwycięskie prace wyselekcjonowano spośród ponad 43 tysięcy fotogramów, wykonanych przez ponad 4 tys. autorów z 96 krajów.

Nagrodzone zostały zdjęcia wyjątkowe, łączące zawodową perfekcję z oryginalnym spojrzeniem na przyrodę daleką, egzotyczną i tę najbliższą - również dziką. Bytom jest, oprócz Warszawy, jedynym polskim miastem, gdzie kolejne edycje wystawy goszczą nieprzerwanie od roku 2003. Patronat nad nią objęli: Prezydent Bytomia Damian Bartyła, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Minister Środowiska.

BAL CHARYTATYWNY

na rzecz

Fundacji „Dom Nadziei”

01.02.2014 (sobota)
godzina. 20.00
Restauracja Myśliwska
ul. Alojzjanów 27, Bytom

Koszt udziału: 350,00 zł od pary

Więcej informacji na naszej stronie:

www.domnadziei.pl



Ryszard Rynkowski



Katarzyna Grzesiek



„CZARNY ŚWIT”, „ROBOTY ZIEMNE” I „GABINET DOBREJ HISTORII” W STYCZNIU W CSW KRONIKA

CSW Kronika w Bytomiu zaprasza na otwarcie trzech wystaw: Grzegorz Klamana „Czarny świt”, Maciej Salamon&Maciej Chodziński „Roboty ziemne” i Łukasz Trzciniński „Gabinet dobrej historii”, w sobotę 11 stycznia, o godz. 19.00. Wystawy potrwać do 22 lutego 2014 r.

Wystawa „Czarny świt” Grzegorza Klamana (ur. 1959 r.), jednego z najbardziej wpływowych artystów sztuk wizualnych swojego pokolenia, rzeźbiarza, performera i kuratora, prezentuje ostatnie prace artysty. Oś wystawy stanowią dwa projekty: Śnienie oraz Solidarity Guerilla. Śnienie to wideoinstalacje składające się z metalowych szafek roboczych (na Śląsku zwane szpindami) zawierających monitory wyświetlające wywiady z górnikami pracującymi niegdyś w kopalniach, świadkami i uczestnikami minionej historii. Z kolei Solidarity Guerilla to prototyp samochodu partyzanckiego, złożonego z fabrycznego wozu dostawczego oraz atrapy broni (projekt jest prototypem), służącego możliwej obronie własnych interesów, np. ochronie manifestacji, strajku czy lokatorów przed eksmisją.

Wystawa „Roboty ziemne” to efekt długofalowego projektu realizowanego przez Macieja Salomona (ur. 1984 r.) i Macieja Chodzińskiego (ur. 1981 r.) na Górnym Śląsku i Zagłębiu Dąbrowskim. Wykazując troskę o naturalne środowisko, artyści

w przewrotny sposób traktują dziedzictwo land-artu, wprowadzając w życie plan bioeutanzji. Projekt będący kontynuacją wcześniejszych działań w innych rejonach Polski zaistnieje w CSW Kronika w postaci dokumentacji fotograficznej i video.

Wystawa „Gabinet dobrej historii” Łukasza Trzcinińskiego stawia w centrum problem wizualnej pamięci („Pamiętamy tylko fotografie” - cytując Susan Sontag) i jej nieustannych przetworzeń. Punktem wyjścia projektu stał się gabinet pracownika niewielkiej lokalnej instytucji kultury na Górnym Śląsku, który owładnięty obsesją „zabezpieczania obrazu”, archiwizuje wszystkie napotkane fotografie związane z historią regionu przy pomocy kserografu. Bazując na obiektach inspirowanych historycznymi obrazami (i ich detalami) znalezionymi w pracowni śląskiego archiwisty-pasjonata, instytucjonalnych oraz domowych archiwach mieszkańców, Łukasz Trzciniński poprosił lokalne koło hafciarek o przygotowanie kilimów wzorowanych na „startych” obrazach historii regionu, pozbawionych szczegółów w procesie digitalizacji. Tym samym historia staje się polem fantazji, nieustannego przepisywania, operacji na niej samej. Działanie artysty spinać będzie projekt filmowy dokumentujący cały proces, a koloryzowanym obrazom towarzyszyć będzie proza Darka Foksa.

KM



IRENA ZAWADZKA W OBIEKTYWIE WYSTAWA FOTOGRAFII PRAC

MALARSKICH IRENY ZAWADZKIEJ.

Irena Zawadzka od przeszło 60 lat związana jest z Bytomiem. Zauroczona piękną, historyczną zabudową miasta, klimatycznymi kamieniczkami wybrała je jako miejsce życia i twórczości. Wrażliwość obserwacji relacjonuje na płótnach, w doskonale opanowanej symbolistycznej technice malarskiej. Stałym, powracającym motywem jej prac są motyle i kobiety jako najtrafniejsze nośniki idei wdzięku, tajemniczości, lekkości, harmonii przemijania i odradzania się. Swoją twórczością Irena Zawadzka przenosi nas w subtelny, bajkowy krainę relaksu, oddechu i spokoju.

Artystka namalowała ponad 300 obrazów, które zostały zakupione do wielu prywatnych kolekcji w USA, Ameryce Południowej i Europie. Irena Zawadzka brała udział w licznych wystawach i konkursach na terenie Śląska, a także w Krakowie. Jest laureatką Medalu Miasta Bytomia za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kulturalnej.

CZAS: 10.01, godz. 18.00 **MIEJSCE:** BeCeK/Galeria Baszta
BILETY: wstęp wolny

BCK

MĘŻCZYŹNI Z WĘGLA NA KALENDARZU

Projekt Metropolitanin powstał z myślą o zmianie stereotypowego myślenia o Śląsku i jego mieszkańcach. Ci, widziani przez pryzmat kopalni, hut i ciężkiego przemysłu, niekoniecznie kojarzą się z ludźmi sukcesu. Inicjatorka akcji postanowiła pokazać na kartach kalendarza odnoszących sukcesy Ślązaków, prawdziwych „Mężczyzn z węgla”, którzy gestem, obrazem, dźwiękiem, słowem i sercem budują współczesny obraz Śląska. Całkowity dochód z jego sprzedaży zostanie przeznaczony na leczenie małego Adriana Stramowskiego, który urodził się z ciężką wadą urologiczną.

Swojego wizerunku na kalendarzu użyczyli m.in: Damian Jonak – bytomianin, bokserski Mistrz Świata, Jan „Kykxa” Skrzek ze Śląskiej Grupy Bluesowej, zespół Oberschlesien czy Mariusz Kałamaga – muzyk i artysta kabaretowy wywodzący się z Bytomia. Sprzedaż kalendarzy ruszyła na początku stycznia, a Projekt Metropolitanin swoim patronatem objął prezydent Bytomia Damian Bartyła.

JW



fol. archiwum UM w Bytomiu

ALE FERIE! KULTURALNIE I SPORTOWO!

Jak co roku w ferie placówki kulturalne w Bytomiu przygotowały dla dzieci różnego rodzaju zajęcia, które umilą im wolny czas. Jeśli mały jest aktywny ruchowo, może skorzystać z kilku obiektów sportowych i rekreacyjnych na terenie Bytomia.

W ilości i różnorodności warsztatów dla młodszych i starszych dzieci wygrywa Becek: przygotowano kilkanaście różnego rodzaju zajęć, w tym m.in. fotograficznych, samoobrony czy gry na gitarze elektrycznej. Ponadto na becekowej scenie rodzinnej Teatr Lalek „Rabcio” wystawi spektakl „Kiedy króla boli ząb” (19 stycznia).

Swoje podwoje dla dzieci szerzej niż zwykle otwiera też Miejska Biblioteka Publiczna. Oprócz spotkań w ramach klubów dyskusyjnych czy młodego dziennikarza placówka przygotowała też kilkudniowe programy edukacyjne: Ferie Światłoczułe oraz Między biegunami, w ramach których zajęcia będą się odbywać zarówno w siedzibie na placu Sobieskiego, jak i w filiach.

Tradycyjnie już interesujące spotkania dla dzieci z historią czy obyczajowością naszego regionu przygotowało Muzeum Górnosląskie. Zapierające dech zdjęcia dzikiej natury z całego

globu na aktualnej wystawie fotograficznej to kolejny powód, by odwiedzić tę placówkę. Do odświeżenia wiedzy na temat przyrody Górnego Śląska zachęca też bogato wyposażony Dział Przyrody.

Jak zwykle w ferie także Młodzieżowe Domy Kultury poszerzają repertuar swoich zajęć, zachęcając półkoloniami czy warsztatami jazzowymi.

Dla osób pragnących pokazać dziecku piękno baletu Opera Śląska wychodzi naprzeciw spektaklem „Królowa Śnieżka” (22 stycznia).

Dla aktywnych maluchów polecamy na przykład lodowisko na placu Sobieskiego (czynne do 21.00) lub ściankę wspinaczkową w Hali na Skarpie. Na obiektach tych znajdują się wypożyczalnie sprzętu oraz instruktorzy, którzy pomagają osobom początkującym.

Szczegółowe informacje można znaleźć na stronach 14. i 15. „Rynku 7”, a także na stronach internetowych poszczególnych placówek i OSIR-u.

BCK



RYNEK

7



DZIEJE GMINY ROZBARK

1 stycznia 1927 r. do Bytomia został przyłączony, będący wcześniej niezależną gminą, Rozbark, z ponad 20 tysiącami mieszkańców i ponad tysiącem hektarów powierzchni. Od tego czasu jest jedną z jego dzielnic. Początki tej miejscowości sięgają aż średniowiecza.

Według niektórych źródeł nazwa miejscowości pochodzi od nazwy Góra Róż (łac. *mons rosarum*, niem. *Rosenberg*). Jednak do dnia dzisiejszego nie ustalono jednoznacznie pochodzenia nazwy tej gminy. Pierwsze wzmianki o Rozbarku pochodzą z 1233 r. Wtedy była to gmina wiejska leżąca na wschód od murów miejskich Bytomia. Zgodnie z legendą, na Różanym Wzgórzu (zwanym także Sroczym Wzgórzem) miał wygłaszać kazania św. Jacek Odrowąż, z rycerskiego rodu Odrowążów. Na cześć tego wydarzenia wzniesiono w XVIII w. drewnianą kapliczkę, przy której znajdowało się „Jackowe źródło”. Kilkadziesiąt lat później postawiono na jej miejscu murowany kościółek. Obecnie

stoi tam kościół pw. św. Jacka, zbudowany w latach 1908-11.

Do największego rozkwitu gminy doszło na początku XIX w. Wiązało się to z wydobywaniem węgla kamiennego, a także rud cynku i ołowiu. Do momentu wybudowania na terenie Bytomia kolei, źródłem utrzymania mieszkańców Rozbarku była także spedycja konna. Na początku XX w. w gminie działało wiele polskich organizacji o charakterze patriotyczno – kulturalnym. Najbardziej znaną było Polskie Towarzystwo Gimnastyczne „Sokół”. Prawie 100% spośród wszystkich mieszkańców Rozbarku deklarowało język polski jako ojczysty. Udowodnili to w wyborach komunalnych w 1919 r., oddając większość głosów na polską listę. Również podczas plebiscytu na Śląsku mieszkańcy gminy zdecydowanie opowiedzieli się za przyłączeniem do Polski. Ostatecznie po zakończeniu powstań śląskich miejscowość znalazła się w granicach Niemiec. Kilka lat później Rozbark został wchłonięty przez Bytom, stając się jego kolejną dzielnicą.

STEFAN NAWRAT

W latach 30. XIX w. w Bytomiu miała miejsce epidemia cholery, która pochłonęła wiele ofiar. Jedną z nich był Stefan Nawrat, ówczesny proboszcz parafii św. Małgorzaty.

Urodził się w 1767 r. w Powicku w dzisiejszym województwie dolnośląskim. W 1788 r. wstąpił do zakonu premonstratensów i złożył śluby. Dwa lata później otrzymał święcenia kapłańskie (1790 r.). W 1795 r. został wysłany do bytomskiego kościoła św. Małgorzaty, gdzie pracował do swojej śmierci. Za jego kadencji przypadły wojny napoleońskie, zmiana przynależności politycznej Bytomia, a także upadek miasta i parafii.

Po sekularyzacji zakonów w państwie pruskim (1810 r.) Nawrat funkcjonował jako ksiądz diecezjalny i nadal pełnił godność proboszcza kościoła mariackiego. W 1821 r. parafia bytomska została wyłączona z diecezji krakowskiej i wcielona do diecezji wrocławskiej. Pomimo szalejącej na terenie Bytomia epidemii cholery dalej pełnił posługę kapłańską wśród mieszkańców. W efekcie zaraził się cholerą. Po 7 dniach gorączki zmarł 13.01.1839 r. Został pochowany na cmentarzu kościoła św. Małgorzaty.

KR



ZWYCIĘSKI MARSZ KOSZYKARZY

Trwa zwycięska passa drużyny KK Polonia Bytom. Nasz zespół wciąż pozostaje niepokonany w rozgrywkach o mistrzostwo 3. ligi koszykówki mężczyzn. 14 grudnia w Hali na Skarpie bytomianie, w bardzo ważnym meczu, pokonali trzecią drużynę w tabeli KS Pogoń Ruda Śląska 62:58, a 21 grudnia na wyjeździe MCKS Czeladź aż 63:86.

W obu spotkaniach jak zawsze pierwsze skrzypce grał Ma-

riusz Bacik. Nasza gwiazda pokazała, jak należy grać w koszykówkę i w każdym meczu zdobywała najważniejsze punkty.

Na kolejne spotkanie naszych koszykarzy zapraszamy do Hali na Skarpie już 11 stycznia na godzinę 18.00. Przeciwnikiem KK Polonii Bytom będzie silna drużyna – KŚ AZS PŚ Gliwice. Zachęcamy do kibicowania. Niech ponownie zapełni się trybuna w Szombierkach!



Bytomianki nie zwalniają tempa! 21 grudnia w meczu na szczycie Polskiej Ligi Hokeja Kobiet TMH Polonia Bytom – aktualne mistrzynie Polski pokonały na wyjeździe wicemistrza UKHK Unię Oświęcim 5:6, pomimo że wcześniej przegrywały już 4:1. Tydzień wcześniej nasze niezwykłe hokeistki, również na wyjeździe, rozgromiły MKHL Krynicę Zdrój aż 2:8, a 15 grudnia, po zaciętym meczu pokonały GKS Atomówki Tychy 2:5. We wszystkich spotkaniach rewelacyjnie zagrał nasz firmowy duet: Karolina Późniewska i Magdalena Czaplik, zdobywając większość bramek.

Bytomianki odniesionymi zwycięstwami umocniły swoją pozycję na pierwszym miejscu w tabeli. To szczególnie ważne, ponieważ już 25 stycznia rozegrane zostanie pierwsze ćwierćfinałowe spotkanie w walce o Mistrzostwo Polski, a bytomianki bronią zdobytego przed rokiem, czwartego z rzędu, tytułu.

Kolejnym przeciwnikiem naszych dziewczyn na lodowisku przy ulicy Pułaskiego 71 będzie 18 stycznia drużyna GKS ATO-

MÓWKI Tychy. Polonistki z pewnością będą chciały potwierdzić swoją dominację w Polskiej Lidze Hokeja Kobiet, dlatego zachęcamy do mocnego trzymania kciuków za nasze 4-krotne Mistrzynie Polski i zapraszamy do bytomskiej „Stodoły”!

W Polskiej Hokej Lidze od połowy grudnia trwał lokaut. Na szczęście w styczniu drużyny wznowiły rywalizację, a nasi hokeiści w pięknym stylu pokonali w derbach HC GKS Katowice 5:1. Wcześniej, 8 grudnia, po wielkich emocjach i pięknych bramkach również u siebie Poloniści wygrali z silną drużyną 1928 KTH Krynica aż 5:2! Bytomianie potrzebują zwycięstw, dlatego zachęcamy do gorącego dopingowania naszego zespołu podczas kolejnych meczy! Poloniści planowo już 12 stycznia o godzinie 18.00 zmierzą się w popularnej „Stodole” z GKS-em Tychy. 19 stycznia również o 18.00 podejmą MMKS PODHAŁE Nowy Targ, a 24 stycznia – drużynę COMARCH Cracovia. Zachęcamy do kibicowania bytomskim drużynom!

JW



RYNEK

7

muzeum górnośląskie	
<i>pl. Jana III Sobieskiego 2, tel. 32 281 82 94</i>	
11.01, g. 11.30	Karnawałowe spotkanie z komedią dell'arte, koszt 6 zł, zapisy
15.01, g. 18.00	O chlebie: „Do kraju tego, gdzie kruszynę chleba...” (C. K. Norwid), ul. W. Korfatego 34, wstęp wolny
18.01, g. 11.30	Słodka historia pierniczka, koszt 6 zł, zapisy
21.01, g. 11.00	Zrób sobie igloo, koszt 4 zł, zapisy
22.01, g. 11.00	Z babcią i dziadkiem w muzeum, koszt 4 zł, zapisy
22.01, g. 16.30	Roman Kramsztyk, wstęp wolny
23.01, g. 11.00	Inukshuk – kamienny przyjaciel, koszt 4 zł, zapisy
25.01, g. 11.30	Zaprojektuj sobie makatkę, koszt 6 zł, zapisy
28.01, g. 17.00	Wernisaż wystawy „August Hlond – Prymas czasu narodowych wyborów”, ul. W. Korfatego 34, wstęp wolny
30.01, g. 16.30	Archeodesign, koszt 20 zł, zapisy
bytomskie centrum kultury	
<i>pl. Karol Stanek 1, tel. 32 389 31 10</i>	
Do 16.01	„Hobbit: pustkowia Smauga”, wstęp 17 zł + 4 zł okulary 3D
10.01, g. 18.00	Wernisaż fotografii prac malarskich „Irena Zawadzka w obiektywie”, wstęp wolny
10-16.01, g. 19.00	BCKino: „Babcia Gandzia”, wstęp 11 zł
11.01, g. 19.00	Koncert Noworoczny Orkiestry AUKSO pod patronatem Prezydenta Miasta Bytoma Damiana Bartyli, wstęp 10 zł
12.01, g. 18.30	XXII Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy- koncert zespołu Beltaine, wstęp wolny
13.01, g. 19.30	BCKino: „Płynące wieżowce”, wstęp 11 zł
17-23.01, g. 19.00	BCKino: „Dotyk grzechu”, wstęp 11 zł
17.01, g. 19.30	„Metalica: Through the Never”, wstęp 12 + 4 zł okulary 3D

18.01, g. 10.00	Klub Zielonej Żyrafy – „Zimowy Bajkowy Ogród”, wstęp 15 zł
19.01, g. 17.00	Scena Familijna – „Kiedy Króla boli ząb”, wstęp 17 zł
20-22.01, g. 10-13	Feriada: warsztaty „Prace z drewna i nie tylko”, opłata 20 zł
20-24.01, g. 10-14	Feriada: warsztaty z samoobrony „Be Safe”, opłata 40 zł
20.01, g. 13.15	XIV Ekologiczna Feriada Artystyczna, seans filmowy „David and Sandy”, wstęp wolny
20.01, g. 19.30	BCKino: „Wielki Liberace”, wstęp 11 zł
21-24.01, g. 10-14	Feriada: warsztaty fotograficzne „Bytom – miasto przyjazne środowisku”, opłata 30 zł
21-24.01, g. 10-14	Feriada: warsztaty nauki gry na gitarze elektrycznej, opłata 30 zł
21.01, g. 13.15	XIV Ekologiczna Feriada Artystyczna, seans filmowy „Odwrócona góra albo film pod strasznym tytułem”, wstęp wolny
21-23.01, g. 15-18	Feriada: warsztaty przetwarzania ubrań „ReKreacja”, opłata 20 zł
22.01, g. 13.15	XIV Ekologiczna Feriada Artystyczna, seans filmowy „Jacek i Placek”, wstęp wolny
23-25.01, g. 10-13	Feriada: warsztaty muzyczne „Segregacja dźwięków”, opłata 20 zł
23.01, g. 13.15	XIV Ekologiczna Feriada Artystyczna, seans filmowy „Proszę słońca”, wstęp wolny
24.01, g. 13.15	XIV Ekologiczna Feriada Artystyczna, seans filmowy „Tajemnica kwiatu paproci”, wstęp wolny
24-30.01, g. 19.00	BCKino: „Kto cię uczył jeździć?”, wstęp 11 zł
24-30.01, g. 19.30	BCKino: „W ukryciu”, wstęp 11 zł
25.01, g. 10.30-18.30	Becekowy Pokój Gier, wstęp: 5 zł
26.01, g. 17.00	Kabaret Młodych Panów ‘Śląszisz Is Easy – Godej Z Nami”, wstęp 50 zł (normalny), 45 zł (balkon)

27-31.01, g. 10-18	Feriada: warsztaty wokalne „Wyśpiewaj siebie”, opłata 40 zł
27.01, g. 13.15	XIV Ekologiczna Feriada Artystyczna, seans filmowy „Tajemnica szyfru Marabuta”, wstęp wolny
27-31.01, g. 15-19	Feriada: warsztaty teatralne „Moje myśli w pudełku, czyli rekonstrukcja wyjątkowych zderzeń”, opłata 30 zł
27-30.01, g. 16-18	Feriada: warsztaty capoeiry, opłata 25 zł
28-31.01, g. 10-13.30	Feriada: warsztaty perkusyjne, opłata 30 zł
28-30.01, g. 11-13	Feriada: warsztaty plastyczne „Bawmy się ekologicznie, czyli sam zrobimy”, opłata 20 zł
28.01, g. 13.15	XIV Ekologiczna Feriada Artystyczna, seans filmowy „Tato, nie bój się dentysty”, wstęp wolny
28-30.01, g. 16-19	Feriada: warsztaty plastyczne dla młodzieży „Drugie życie rzeczy”, opłata 20 zł
29.01, g. 13.15	XIV Ekologiczna Feriada Artystyczna, seans filmowy „Disco robaczki”, wstęp wolny
30.01, g. 13.15	XIV Ekologiczna Feriada Artystyczna, seans filmowy „Rys i spółka”, wstęp wolny
miejska biblioteka publiczna	
<i>pl. Jana III Sobieskiego 3, tel. 32 787 06 01 do 03</i>	
9.01, g. 14.30	Dyskusyjny Klub Książki „Co i jak”
17.01, g. 17.00	Metafory osobistego świata – wernisaż grafiki Leszka Zbijowskiego
20.01, g. 15.00	Maski karnawałowe – warsztaty artystyczne dla dzieci z cyklu „Twórczy stoliczek”, Placówka Filialna Nr 12, Bytom, ul. Tuwima 5
21, 23, 28, 30.01, g. 12.00-13.30	Ferie świąteczne – projekt edukacyjny skierowany do dzieci spędzających ferie zimowe w mieście
21.01, g. 15.30	Klub Rodzin Czytających
23.01, g. 17.30	Dzieci Sztyletu – spotkanie autorskie z pisarzem Jackiem Sroką-Ritau
23, 30.01, g. 11.00	Miedzy biegunami – zajęcia dla dzieci spędzających ferie zimowe w mieście, Placówka Filialna Nr 1, 6, 12, 20, 22, 23

29.01, g. 16.00 Kącik Artystyczny „KreaTYwnia” - papierowa arlekinada (origami płaskie)
31.01, g. 16.00 Klub Młodego Dziennikarza „AkapiT”
opera śląska ul. Moniuszki 21-23, tel. 32 281 84 39
10, 11.01, g. 18.00 „Cyganeria”
14, 16.01, g. 11.00 „Dziadek do orzechów”
18.01, g. 18.00 „Anna Karenina”
19.01, g. 11.00 Salon Poezji i Muzyki Anny Dymnej
21.01, g. 18.00 „Carmen”
22.01, g. 17.00 „Królewna Śnieżka”
24.01, g. 18.00 „Phantom”
26.01, g. 18.00 „Tosca”
csw kronika Rynek 26, tel. 32 281 81 33
11.01, g. 19.00 Wernisaż wystawy „Gabinet dobrej historii” Łukasza Trzcńskiego
11.01, g. 19.00 Wernisaż wystawy „Roboty ziemne” Macieja Salamona i Macieja Chodzińskiego
11.01, g. 19.00 Wernisaż wystawy „Czarny świt” Grzegorza Klamana
biuro promocji bytomia Rynek 7, tel. 32 386 36 69
14.01, g. 17.00 Otwarcie wystawy „Ślązaczk?” Muzeum Historycznego w Bytomiu
Od 21.01 Wystawa Martina Langer „BYĆTOMem-Życia2”
28.01, g. 17.00 Promocja książki „Bytom i okolice” Edwarda Wieczorka
młodzieżowy dom kultury ul. Powstańców Warszawskich 12 tel. 32 281 25 08
20-24.01, 27-31.01 Akcja „Zima w mieście” – półkolonie w MDK nr 1 oraz warsztaty jazzowe, warsztaty rysunku i malarstwa
Klub Brama ul. Chrobrego 1, tel. 32 745 42 23
Do 15.01 Wystawa fotografii Jolanty Dziuk, Mariana Dziuk i Krzysztofa Kadisa

„Wspomnij Poczta” 9, 16, 23, 30.01, g. 20.00 Blues Jam Session, wstęp wolny 10, 17, 24, 31.01, g. 23.00 Fraj Daj Party, wstęp wolny 11, 18, 25.01, g. 21.00 Old's Cool Party, wstęp wolny 16.01, g. 20.00 Wystawa fotografii „Kocham Śląsk. Oblicza Śląska 2013”, wstęp wolny 24.01, g. 20.00 Koncert Te!Skapsie!, wstęp wolny
galeria motoryzacji i techniki Ul. Strzelców Bytomskich 98, tel. 661 811 440
Wystawa zabytkowych samochodów. Galeria czynna poniedziałek – piątek od 10.00 do 18.00
PWST ul. Piłsudskiego 24a, tel. 32 283 02 72
15, 16.01, g. 18.00 „Operculi, looking for Heimat” 25.01, g. 18.00 „Poliamoria” Krakowski Teatr Tańca 28, 29.01, g. 18.00 „Kocham tylko i wyłącznie....”
sportowy rozkład jazdy
HOKEJ NA LODZIE (Lodowisko przy ulicy Pułaskiego 71) PHL Mężczyzn 12.01, g. 18.00 TMH POLONIA Bytom – GKS Tychy 19.01, g. 18.00 TMH POLONIA Bytom – MMKS PODHALE Nowy Targ 24.01, g. 18.00 TMH POLONIA Bytom – COMARCH Cracovia 28.01, g. 18.00 TMH POLONIA Bytom – CIARKO PBS BANK KH Sanok 31.01, g. 18.00 TMH POLONIA Bytom – JKH GKS Jastrzębie PLH Kobiet 18.01, g. 17.00 TMH POLONIA Bytom - GKS ATO-MÓWKI Tychy 25.01, g. Czwierćfinał – walka o Mistrzostwo Polski
KOSZYKÓWKA (Hala na Skarpie przy ulicy Frycza-Modrzewskiego 5a) 14.01, g. 18.00 KK Polonia Bytom - KŚ AZS PŚ Gliwice 25.01, g. 18.00 KK Polonia Bytom - RKK AZS Racibórz
TENIS STOŁOWY – Superliga 2013/2014 (Hala na Skarpie przy ulicy Frycza-Modrzewskiego 5a) Styczeń - II RUNDA sezonu 2013/2014

JUDO (Hala Judo GKS „Czarni” Bytom przy ulicy Łużyckiej 90)
11-12.01, od g. 10.00
Mistrzostwa Śląska w Judo
(I kwalifikacja do Kadry Wojewódzkiej)

ROWERY
31.01, g. 18.00 (Rynek)
55. Bytomska Rowerowa Masa Krytyczna
Bytomska Liga Koszykówki Amatorów – więcej na: www.belka.bytom.pl
Górnośląska Liga Futsalu OSIR CUP – więcej na www.osircup.pl

Aforyzmy... ... z notesika Piotra Wąsowicza

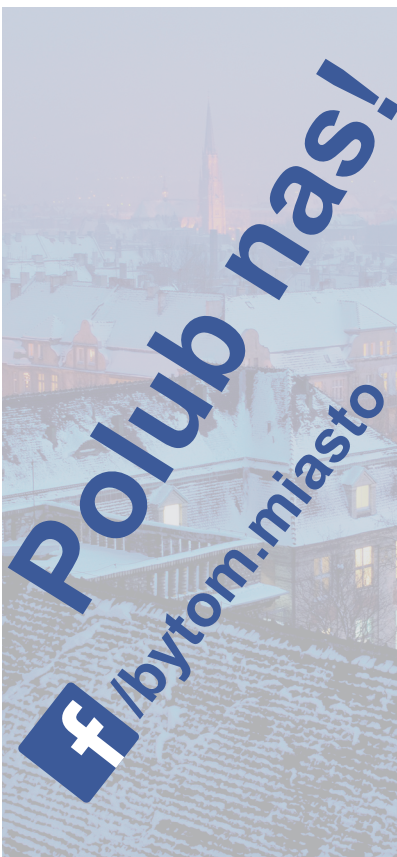
Jest w młodości optymizm kwitnących drzew, w starości jesień traconych liści.

Mimo że mówimy prozą, nie mówmy prozaicznie.

Niewiara naszych produktów to niewiara w nas samych.

W głębinach rodzą się prawdziwe perły i czekają na swego poławiacza.

Raj utracony zakwita w pełni, kiedy spoglądamy na niego z oddali.



TOSCA

GIACOMO PUCCINI



OPERA ŚLĄSKA
W BYTOMIU

Dyrektor: **TADEUSZ SERAFIN**

26. 01. 2014 r. g. 18.00