



A Ty gdzie
zabierzesz
bytomskiego
lwa?

LUTY 2014 • 2 • (127)

ISSN 1642-9869

bezpłatny miesięcznik

Bytom



760 lat

RYNEK No

7

Marcin Hałas • Arkadiusz Gacparski

Okruszki z kalendarza



BOLLINARI
PUBLISHING HOUSE

HAŁAŚ DLA DOROSŁYCH I DZIECI

Rok 2013 to kolejny rok, w którym ukazały się dwie książki bytomskiego poety i publicysty Marcina Hałasia. Przypomnijmy, że w roku 2012 opublikowane zostały następujące pozycje książkowe Hałasia: „Alfabet bytomski” (wyd. Muzeum Górnośląskie) oraz „Oddajcie nam Lwów” (wyd. Bollinari). Natomiast pod koniec roku 2013 warszawska oficyna Bollinari Publishing House wydała dwie kolejne książki bytomskiego autora: „Precz z komuną” oraz „Okruszki z kalendarza”.

„Precz z komuną” to wybór najlepszych esejów i felietonów polityczno-literackich Marcina Hałasia z lat 2007-2013, jakie ukazywały się na łamach trzech ogólnopolskich tygodników: „Gazety Polskiej”, „Uważam Rze” oraz „Warszawskiej Gazety”. „Poetycka fraza i stalowy charakter” – tak określił te teksty jeden z recenzentów. Hałas nie unika kontrowersyjnych, politycznych tematów – pisze m.in. o „współczesnych czarownicach”, czyli feministkach albo prowokacyjnie dowodzi, że „Homofobia jest OK”. Ale w książce tej znajdziemy także szkice literackie i historyczne – Marcin Hałas przypomina postacie i twórczość Jana Dobraczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Jerzego Janickiego. Bohaterem innego ze szkiców jest „wilk Kaukazu”, czyli Szamil Basajew. Są też dwa rozdziały związane z naszym regionem. Chodzi o teksty zatytułowane „Jerzy Ziętek. Świecki święty Ślązaków” oraz „Jak Niemcy odzyskują Śląsk”. „Tytuł mojej książki jest wynikiem rozmów z wydawcą.

Przyznam, że wołałem bardziej kameralny tytuł „Nadpowietrzna walka”. Wydawca uznał, że tytuł powinien być bardziej ekspansywny, a ja na takie rozwiązanie się zgodziłem” – mówił Marcin Hałas w jednym z wywiadów.

Zupełnie inny charakter ma książka dla dzieci zatytułowana „Okruszki z kalendarza”. Jej pierwsze wydanie miało miejsce w 1991 roku. Obecnie po drobnych zmianach została wydana z nowymi ilustracjami, których autorem jest Arkadiusz Gacparski. „Okruszki z kalendarza” to zbiór kilkudziesięciu krótkich spisanych prozą opowiadań, przeznaczonych dla kilkuletnich dzieci. Autor prowadzi młodych czytelników przez cały rok, przedstawiając różne wydarzenia z roku liturgicznego i kalendarzowego. Od Adwentu i rolat, poprzez wizytę św. Mikołaja, Boże Narodzenie i Święto Trzech Króli do Wielkiego Tygodnia i Wielkanocy. Autor opisuje również takie święta i dni, jak na przykład Matki Boskiej Gromnicznej albo Tłusty Czwartek. W książeczce można znaleźć również opowiadania niezwiązane z datami kalendarza. – Hałas pisze o marzeniach, Aniele Stróżu, babci i dziadku, wyprawie na grzyby albo jesiennych zabawach.

Spotkanie autorskie Marcina Hałasia, w czasie którego zaprezentuje on dwie nowe książki odbędzie się w Biurze Promocji Bytomia we wtorek 18 lutego o godz. 17.

Red.



UBIERZ SIĘ W LWA

Gdzie zabierzesz bytomskiego lwa? Może na łyżwy? Co prawda, przy temperaturze mocno poniżej zera trzeba mieć sporo fantazji, żeby na lodowisko założyć t-shirt, ale właśnie o to chodzi! Czekamy na Wasze zdjęcia z bytomskim lwem. Przesyłajcie je na adres: prasa@um.bytom.pl. Najciekawsze zostaną nagrodzone.

Chcemy poznać Was bliżej, dowiedzieć się jak spędzacie wolny czas na przykład w trakcie ferii zimowych. Kiedy już zbierzemy całą kolekcję fotografii, w Biurze Promocji Bytomia zorganizujemy ich wystawę.

Koszulki z bytomskim lwem to nasz kolejny gadżet na 760-lecie Bytomia. Można je kupić w Biurze Promocji Bytomia (Rynek 7) za 15,12 zł. Czytajcie lokalną prasę i portale internetowe. Tam rozdawane są nie tylko koszulki, ale i specjalne widokówki dla kolekcjonerów, będące odzwierciedleniem naszego jubileuszowego kalendarza.



Miejski Bal Charytatywny
Prezydenta Bytomia
Damiana Bartyli

Mamy zaszczyt zaprosić Państwa na bal, który odbędzie się 15 lutego o godzinie 19.00 w Hotelu Rezydencja w Piekarach Śląskich przy ul. Starej 1. Życzymy wspaniałej zabawy.

Organizatorzy

Zaproszenia w cenie 400 zł od pary do nabycia w:
Galeri Plastyka, ul. Rynek 6
Biurze Promocji Bytomia, ul. Rynek 7

RYNEK



SPIS TREŚCI

wstęp	3
wywiad	4-5
zapowiedzi	6-11
śladami historii	12
kultura...fizyczna	13
przeglądarka wydarzeń	14-15

Drodzy Czytelnicy!

Ferie się skończyły, ale propozycje kulturalnych wydarzeń dla dzieci i młodzieży – nie. „Dziadek do orzechów” w Operze Śląskiej, Hartowanie Teatrem „15+” w Beceku, a może szereg spotkań dla dzieci w Muzeum Górnośląskim? Coś dla siebie znajdą też dorośli, zwłaszcza Ci zakochani. Będą walentynki filmowe, walentynki z Maciejem Maleńczukiem, walentynki w gorących rytmach muzyki śródziemnomorskiej... A Ci nie w parze uśmieją się podczas występu Kabaretu Hrabi – „Tak, że o”.

Redakcja

WYDAWCA: URZĄD MIEJSKI W BYTOMIU
UL. PARKOWA 2, 41-902 BYTOM
REDAKTOR NACZELNY: KRZYSZTOF TURZAŃSKI
REDAKCJA: WYDZIAŁ PROMOCJI BYTOMIA
I KONTAKTÓW Z MEDIAMI, RYNEK 7,
41-902 BYTOM TEL. 32 386 36 69, 32 386 36 74
NAKLAD: 13 000 EGZEMPLARZY.
WWW.BYTOM.PL
FOTO NA OKŁADCE: TOMASZ SZEMALIKOWSKI
EMAIL: PROMO@UM.BYTOM.PL,
DRUK: FISCHER SP. Z O.O



fot. Magdalena Baczynska

W Pani dotychczasowej karierze muzycznej można dostrzec dużą wszechstronność. Niedawno zagrała Pani jedną z głównych partii w musicalu „Król Lear” Pawła Mykietyna. Nagrała pani także wokalizę do kompozycji Wojciecha Kilara. Wcześniej była trasa koncertowa z amerykańskim zespołem The Pussycat Dolls, po drodze udział w „Must Be The Music”... Czym nas Pani jeszcze zaskoczy?

Jestem bardzo szczęśliwa, że na mojej „artystycznej drodze” miałam okazję spotkać wielu utalentowanych twórców oraz wziąć udział w projektach zupełnie od siebie różnych, pod względem stylistycznym oraz wyrazowym. Zmierzenie się z taką różnorodnością było dla mnie wyzwaniem i najlepszą szkołą. Absolutnie nie jest moim zamiarem nikogo

zaskakiwać, chciałabym żeby projekty, w których biorę udział mnie motywowały, napędzały do pracy nad sobą, swoim głosem, aby były dla mnie inspirujące i wartościowe, gdyż każdy dzień obcowania i mierzenia się z taką materią (oczywiście po trudach ich nauki) przynosi największą satysfakcję.

Czy ta różnorodność gatunkowa z Pani przeszłości muzycznej: rock, jazz, rap znajdzie odzwierciedlenie na albumie? Jaki on będzie pod względem brzmieniowym i w warstwie tekstowej? I przede wszystkim: kiedy się ukaże i czy będą kolejne single promujące?

Na pewno jestem nimi naznaczona (śmiech). Jesteśmy w trakcie tworzenia utworów na nasz album i zdecydowanie będzie on zróżnicowany. Za jego war-

**Z KASIĄ MOŚ,
UTALENTOWANĄ
WOKALISTKĄ
Z BYTOMIA,
ROZMAWIAMY
O NAJNOWSZYM
SINGLU ARTYSTKI
PT. „ZATRACAM SIĘ”.**

**DLA FANÓW KASI
MOŚ MAMY
ŚWIETNĄ WIADOMOŚĆ
- JUŻ WKRÓTCE
WOKALISTKA
WYSTĄPI
Z MINIRECITAŁEM
W BIURZE PROMOCJI
BYTOMIA.
SZCZEGÓŁY JUŻ
WKRÓTCE NA STRONIE
WWW.BYTOM.PL.**

stwę muzyczną w większości będzie odpowiedzialny mój brat Mateusz. Razem stworzymy i wszystko ze sobą konsultujemy, aby utwierdzić się w słuszności obranej drogi muzycznej. Wspierają nas również nasi przyjaciele, bez których byłoby nam dużo trudniej. Bardzo chciałabym, aby teksty były mojego autorstwa, gdyż tylko wtedy moja twórczość będzie bardziej autentyczna. A poza tym jest to najprawdopodobniej jedyna i najlepsza droga do podzielenia się ze słuchaczami moimi doświadczeniami oraz przemyśleniami na temat otaczającego nas świata.

Jeśli chodzi o plany, to obecnie promujemy pierwszy singiel „Zatracam się”, kolejne oczywiście są w planach. Serdecznie zapraszam na moją oficjalną stronę www.kasiamos.pl.

Do Pani piosenki „Zatracam się”

reżyser Adam Gawenda nakręcił teledysk. Byłoby wielkim błędem nie wykorzystać w promocji przyszłego krążka kolejnego Pani atutu - urody. My widzimy świetny efekt końcowy - 4 minuty nastrojowego teledysku w spokojnym, pulsującym rytmie. Ile godzin pracy się za tym kryje i jak ona przebiegała?

Zdjęcia do teledysku trwały cztery dni, atmosfera na planie była niezwykle ciepła, czego nie można powiedzieć o temperaturze, w której przyszło mi leżeć na leśnej ściółce, siedzieć na zimnym piasku a potem jakby ku pokrzepieniu serc, zanurzać się w lodowatej wodzie jeziora (śmiech). Myślę jednak, że było warto. Jestem bardzo zadowolona z efektu końcowego. Dziękuję wszystkim, którzy brali udział w klipie, w szczególności Adamowi Gawendzie i Mateuszowi Dziwisowi za ich cierpliwość oraz profesjonalizm.

Z sympatią mówi Pani o Śląsku i o rodzinnym Bytomiu. I z wzajemnością – w zeszłym roku na przykład Liga Kobiet Nieobojętnych uhonorowała Panią tytułem „Bytomianka Wiosny”. Co lubi Pani w powrotach w te strony? Które miejsce darzy Pani szczególnym sentymentem?

W Bytomiu mieszkam od urodzenia, tutaj jest mój rodzinny dom. Na pewno dużą rolę w mojej sympatii do tego miasta odgrywają wspomnienia związane z moją rodziną, przyjaciółmi oraz knajpkami, do których chodziliśmy po lekcjach lub na wagary (śmiech).

Uhonorowanie mnie tytułem „Bytomianki Wiosny” przez Ligę Kobiet Nieobojętnych było dla mnie ogromnym wyróżnieniem, chociaż wydaje mi się, że nie zasłużyłam na ten tytuł. Niezwykle ważna w moim życiu jest miłość i szacunek dla zwierząt, którą wyniosłam z domu. Staram się pomagać, jak tylko mogę, aczkolwiek wiem, że robię wciąż za mało. Są osoby takie jak Pani Aleksandra Babecka, która została „Bytomianką Zimy”, z czego bardzo się cieszę, bo to właśnie Pani Ola jest dla mnie prawdziwą inspiracją oraz przykładem poświęcenia swojego życia oraz czasu w walkę o prawa zwierząt. Jestem dumna, że Liga Kobiet Nieobojętnych, a co za tym idzie Bytom, docenia tak skromne i niezwykle osoby jak Pani Aleksandra Babecka.

Rozmawiała KM

MAGDABACZYNSKA.com



foto. Magdalena Baczyńska

ROZMAWIAMY Z MATUSZEM KOŁAKOWSKIM, ZNAKOMITYM BYTOMSKIM JAZZMANEM I PIANISTĄ



Pojawił się właśnie singiel „Zatracam się” w pięknym wykonaniu Kasi Moś, do którego wraz z Mateuszem Mosiem napisał Pan muzykę. Kiedy zeszły się wasze drogi muzyczne?

Z Mateuszem znamy się i przyjaźnimy od dziecka. Pierwszy wspólny koncert zagraliśmy chyba na Dzień Babci w wieku lat... 8-9. Razem kończyliśmy Szkołę Muzyczną w Bytomiu i Akademię Muzyczną w Katowicach, grając ze sobą w różnych sytuacjach.

A Kasia gdzieś tam od dziecka między nami biegała i... przewracała mi kartki na koncertcie dla Babć, więc teraz czas spłacić długi :) Dlatego kiedy zaprosili mnie do wspólnej pracy, bardzo się ucieszyłem i było dla mnie naturalnym, że robimy to razem.

Jest Pan młodym muzykiem, a na koncie wiele sukcesów: wystarczy wymienić tylko „Jazzowego Fryderyka” z rąk Ministra Kultury czy nagrodę podczas 3. Konkursu Pianistycznego im. M. Solala w Paryżu. Z jakich dotychczasowych osiągnięć jest Pan szczególnie dumny?

Różnego rodzaju nagrody i wyróżnienia są miłe i motywujące, ale stanowią jedynie formę potwierdzenia, że to, co robię, czasami ma sens i może się ludziom podobać.

Bardziej dumny jestem na przykład z tego, że mogłem trzykrotnie wykonać „Kwartet na Koniec Czasu” O. Messiaena, m.in. na festiwalu na Wigrach, czy z tego, że byłem w stanie nauczyć się i wykonać II Koncert Fortepianowy S. Prokofiewa.

Bardzo zadowolony jestem też z pro-

jektu „2010: A Chopin Odyssey”, który razem z Piotrkim Steczkiem stworzyliśmy na obchody Roku Chopinowskiego. Są to zupełnie nowe utwory oparte na motywach dzieł Fryderyka Chopina, napisane na trio jazzowe i orkiestrę kameralną. Dumny jestem, że mogłem ten projekt zrealizować z Panem Markiem Mosiem i Orkiestrą Kameralną AUKSO.

Z typowo jazzowych osiągnięć najbardziej cenię sobie współpracę z legendą saksofonu Dave’em Liebmanem, z którym w 2008 roku wystąpiłem w nowojorskim klubie „Jazz Standard”, a rok później odbyłem trasę koncertową promującą płytę „Live at Jazz Standard” wydaną z tego właśnie koncertu. Płyta ta otrzymała nagrodę „Gwarancja Kultury” przyznawaną przez TVP Kultura.

Studiował Pan w Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie fortepianu klasycznego, ale w Pana duszy chyba już od kołyski tylko jazz... Jak studiowanie klasyki wpłynęło na Pana upodobania muzyczne, jakoś gry? Czy w ogóle miało wpływ? Niektórzy twierdzą przecież, że żeby grać dobry jazz nie trzeba znać nawet nut.

Myślę, że wyjątki potwierdzają regułę. A reguła jest taka, że nuty trzeba znać. I nie tylko nuty. Skale, akordy, progresje harmoniczne, etc. Dzisiejszy jazz bywa coraz bliższy współczesnej muzyce klasycznej i w związku z tym potrzebna jest coraz szersza wiedza teoretyczna, żeby móc się w tym odnaleźć.

Mój ojciec od zawsze słuchał jazzu, zwłaszcza Coltrane’a, a od 10. roku życia jazzu uczył mnie dziadek, tak więc to był mój świat muzyczny, co oczywiście

odbijało się na mojej edukacji fortepianu klasycznego. Dopiero pod koniec liceum zdałem sobie sprawę, jak ubogi od strony „formalnej” jest jazz i jak bogata jest muzyka klasyczna.

Studiowanie klasyki na pewno miało ogromny wpływ na moją technikę, barwę, jakość dźwięku a poznawanie twórczości Scriabina, Prokofiewa czy Messiaena otwierało nowe możliwości do tworzenia własnej muzyki czy improwizacji.

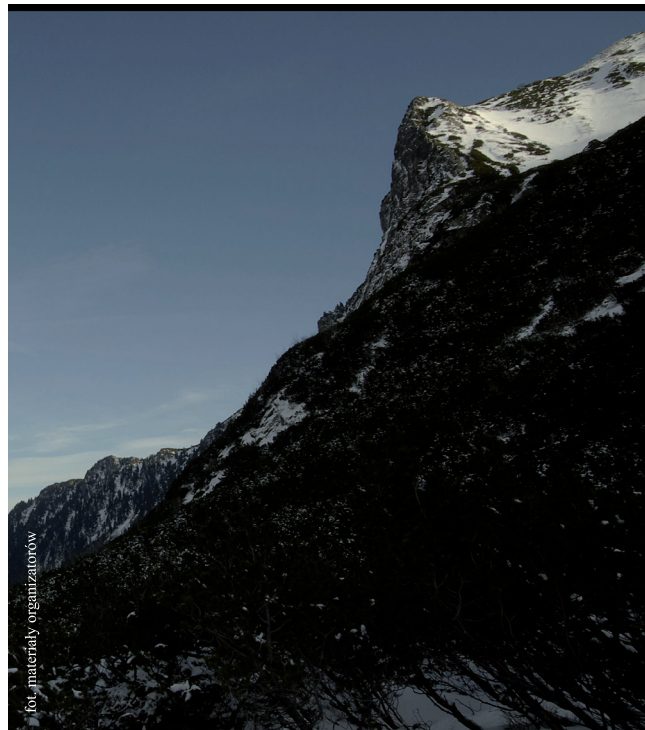
Od kilku lat grywa Pan w miejscach na całym świecie, gdzie spotyka się czołówka światowego jazzu. A gdzie mogą Pana usłyszeć Ci, którym do Nowego Jorku trochę za daleko?

Na tę chwilę najszybciej można mnie usłyszeć w internecie lub na płytach. Od jakiegoś czasu skupiony jestem na ćwiczeniu i komponowaniu. Mam nadzieję, że jak już „wyćwiczę”, to nagram coś nowego i zaczęę ponownie występować.

Czasami trzeba jednak wrócić do Bytomia, który obchodzi w tym roku 760. rocznicę nadania praw miejskich. Rozmówców „Rynku 7” pytamy o ulubione miejsce w mieście. Jakie jest to Pana?

Uwielbiam wracać do Bytomia. W moim zawodzie piękne jest to, że można mieszkać, gdzie się chce i wszędzie robić to samo. A ja stwierdziłem, że ze wszystkich miejsc, w których bywałem czy pomieszkowałem, najbardziej lubię Bytom i tutaj mam zamiar mieszkać i tworzyć.

Mam kilka ulubionych miejsc. Na pewno należą do nich Irish Pub na Knajfeldzie, Pub na Rycerskiej i korty tenisowe.



WYGRAĆ Z ŻYWIÓŁEM

Jezioro Bajkał nazywane jest „Syberyjskim morzem”. Wielu osobom myśl o przepłynięciu tego ogromnego akwenu w pław zapewne mrozi krew w żyłach, ale nie grupce bytomian, która postanowiła zmierzyć się z żywiołem, wzbudzając zainteresowanie nawet wśród Rosjan. W gronie śmiałków był Wojciech Grzesiok. O swojej nietuzinkowej wyprawie opowie 5 lutego (środa) o 17.00 w Biurze Promocji Bytomia na Rynku 7.

Próba okiełznania Bajkału nie była pierwszym wyzwaniem dla Wojciecha Grzesioka, które wymagało znakomitej kondycji i umiejętności przecierania nowych szlaków. Młody bytomianin wspina się od 17. roku życia w różnych rejonach świata. Jest współautorem pierwszych wejść na przełęcze w Tien-Shan (2004 i 2005 r.) i dziewiczy szczyt – Dżakszy (4818 m) oraz autorem i współautorem dróg wspinaczkowych na Jurze Krakowsko-Częstochowskiej w rejonie Smolenia. Jest także zdobywcą Fitz Roya (Droga Franco-Argentyna, 25 stycznia 2008 r. z Magdaleną Fiszer i Jackiem Kątyką – KW Gliwice). Za pierwszą w historii próbę opłynięcia jeziora Bajkał w pław, o której opowie na spotkaniu w Biurze Promocji Bytomia, został nominowany do nagrody „Kolosy 2008”. Rok wcześniej był nominowany do tej nagrody za podróże do Kirgizji (w latach 2004-2007). Wojciech Grzesiok prowadzi niezwykle aktywny tryb życia: jest alpinistą, instruktorem wspinaczki, podróżnikiem, ratownikiem WOPR-u, koszykarzem. Żegluguje i nurkuje. Jest członkiem KW Gliwice. Obecnie działa w Zarządzie Polskiego Związku Alpinizmu (druga kadencja), w Zarządzie Fundacji im. Kukuczki, w Radzie Inicjatywy Środowisk Wspinaczkowych „Nasze Skały”. Publikował w „Górach”, „Globtroterze”, współpracuje z „Taternikiem”. Wraz z siostrą Martą prowadził serię programów podróżniczych „Hop na Glob” dla telewizji TVS.

Czas: 05.02, g. 17.00 **Miejsce:** Biuro Promocji Bytomia, Rynek 7

KM

SAM NA SAM Z TATR WYSOKICH

Fotografowanie i góry to dwie największe pasje Dariusza Grzyba. Już wkrótce zdjęciami pięknych pejzaży wykonanych na znacznych wysokościach będą mogli nacieszyć oczy także osoby odwiedzające Biuro Promocji Bytomia (Rynek 7).

Dariusz Grzyb fotografią cyfrową zajmuje się od 2007 roku. Dzisiaj do fotograficznych polowań służy mu Pentax K5, wcześniej przez kilkanaście lat używał aparatu Zenit 11. Wzoruje się na starych mistrzach fotografii, takich jak: Ansel Adams czy Eliot Porter. Szczególnie upodobał sobie pejzaże, choć w jego dorobku znajdziemy też zdjęcia dzikiej przyrody czy martwej natury. „Skoncentrowałem się na pejzażach górskich, gdyż w górach najbardziej można doświadczyć potęgę przyrody, namacalnie poczuć żywioły, które ją tworzyły, kształtowały, jak również te, które ją niszczą. Można poczuć niewidzialną siłę, z którą jesteśmy z nimi powiązani, a co najpiękniejsze - to, że te żywioły subtelnie się przenikają. Moją digigrafia chce wnikać w te subtelności” – mówi autor. W swoim fotografowaniu cyfrowym wykorzystuje efekty fotografii tradycyjnej, jak winiety czy naświetlanie miejscowe. Na wystawie zaprezentuje digografię o tematyce tatrzańskiej, poświęconą pięknu naszych Tatr Wysokich. Wśród fotografii prezentowanych na wystawie „Sam na sam” znajdziemy kilka zdjęć, które zdobyły nagrody, m.in.: „Morskie Oko”, „Śpiący Zawrat” i „W gasienicowym kotle”, uhonorowane nagrodą specjalną w Polsko-Niemieckim Konkursie Fotografii Górskiej 2012 w Jeleniej Górze. Fotograf nierzadko bierze udział w spotkaniach fotograficznych „Jeleniogórska Wszechnica Fotograficzna” w Kopańcu, gdzie uczestniczą również czołowi krytycy i fotograficy - artyści, jak: Ewa Andrzejewska, Wojciech Zawadzki, Janusz Nowacki czy Paweł Janczaruk (członkowie ZPAF).

Czas trwania wystawy: 25 lutego - 8 marca **Miejsce:** Biuro Promocji Bytomia, Rynek 7

KM



RYNEK

7



fot. materiały organizatorów

Na dwa niezwykle romantyczne i nastrojowe koncerty walentynkowe zaprasza wszystkich miłośników Opera Śląska w Bytomiu. 14 i 15 lutego o godzinie 18.00 wysłuchać będzie można koncertu „Muzyki Śródziemnomorskiej”, natomiast 16 lutego o godzinie 18.00 na koncert „Bądź Walentynką” z gościnnym udziałem Briana Fentressa zaprasza sama Ewa Uryga!

Czas: 14-16 lutego **Miejsce:** Opera Śląska w Bytomiu, ul. Moniuszki 26 **Ceny biletów:** Koncert Muzyki Śródziemnomorskiej: 40 zł – 70 zł, Koncert „Bądź Walentynką”: 30 zł – 50 zł

JW

ZAKOCHAJ SIĘ W OPERZE NA WALENTYNKI!

W piątkowy i sobotni wieczór w koncercie Muzyki Śródziemnomorskiej pod batutą dyrygenta z Portugalii Jose Ferreira Lobo wystąpią soliści - Karina Skrzyszewska i Juliusz Ursyn-Niemcewicz, balet i orkiestra Opery Śląskiej oraz portugalska artystka grająca na kastanietach - Margarita Guerra Peinado. Reżyserem i choreografem występu jest Henryk Konwiński, a kierownictwo muzyczne objął Jose Ferreira Lobo przy współpracy muzycznej Krzysztofa Dziewięckiego i Mieczysława Ungera. Podczas niezwykłego koncertu usłyszymy gorące, pełne pasji i namiętności utwory basenu Morza Śródziemnego – rytmy hiszpańskie, portugalskie, greckie czy włoskie, a wśród nich m.in.: „Wróc do Sorento”, „Walencja”, „Funiculi Funicula”, „Taniec Zorby”, „W Barcelonie”. Koncert poprowadzi wybitna solistka operowa – Joanna Kściuczyk-Jędrusik.

16 lutego natomiast na scenie Opery Śląskiej wystąpi wokalistka o ciepłej i aksamitnej barwie głosu, kojarzona z jazzem, soulem i muzyką gospel, a do tego bytomianka – Ewa Uryga. Znanej artystce towarzyszyć będzie wokalista Brian Fentress.

Na program koncertu złożą się lubiane i znane utwory światowej sławy wykonawców: Whitney Huston, Stevie'go Wondera, Roberta Flacka czy Lionela Richie'go. Usłyszymy piosenki w pięknych aranżacjach i przeboje, które pozwolą nam przenieść się w świat romantycznej miłości”: „What a wonderfull World”, „Moon River”, „Memory”, „My love is your love” czy „Hello”. Wraz z wokalistami wystąpią: Piotr Wrombel – instrumenty klawiszowe, Dariusz Ziółek – gitara basowa, Grzegorz Poliszak – perkusja. Jak zawsze serdecznie zapraszamy!



fot. materiały organizatorów

Na niedzielę 16 lutego Opera Śląska w Bytomiu przygotowała dla swoich miłośników jeszcze dwie muzyczne atrakcje. O godzinie 11.00 w Sali Koncertowej im. Adama Didura swoją kolejną odsłonę będzie miał Bytomski Salon Poezji i Muzyki Anny Dymnej, natomiast o godzinie 18.00 w ramach cyklu Zasmakuj Muzyki wystąpi zespół North Cape.

North Cape to jeden z niewielu zespołów, który konsekwentnie i bez udziwnień wyraża swoją fascynację morskimi pieśniami a cappella. W niedzielę wystąpi w składzie: Juliusz „Bufet” Krzysteczko – bas, Michał „Bagis” Bagniewski – baryton, Maciej „Dziura” Jureczko – baryton, Łukasz „Kuka” Malcharek – tenor, Paweł „Pavella” Malcharek – tenor.

O zespole:

Wieloletni rozwój muzyczny grupy spowodował wytworzenie opartego na klasycznej harmonii oryginalnego stylu i brzmienia oraz poszanowania dla możliwości najdoskonalszego instrumentu, jakim jest ludzki głos. Zespół powstał w Pszczynie w połowie 1995 roku z inicjatywy Łukasza Malcharka

i Michała Mrozika. Pierwotny repertuar grupy składał się z szant, oryginalnych morskich ballad, a także własnych utworów stylizowanych na szanty. Od połowy 1996 roku poszerzył się o utwory folkowe i standardy muzyki gospel oraz rozrywkowej. North Cape koncertował wielokrotnie na terenie całego kraju i za granicą, zdobył wiele nagród i umocnił swą pozycję w czołówce wykonawców szanty klasycznej. Od osiemnastu już lat zespół pozostaje wierny zasadzie, że najszlachetniejszym instrumentem jest ludzki głos.

Czas: 16 lutego, g. 18.00 **Miejsce:** Opera Śląska w Bytomiu, ul. Moniuszki 26 **Ceny biletów:** 10 zł

JW

ZASMAKUJ MUZYKI... NORTH CAPE



MALARZ DWÓCH ŚWIATÓW

Świat futurystyczny, postacie niczym z komiksów science-fiction, odwaga kolorystyczna intensyfikowana artystyczną fantazją – malarstwo Karola Mazusia jest niepowtarzalne i oryginalne. Otwarcie wystawy prac tego artysty zorganizowanej przez Spółdzielnię Pracy Artystów Plastyków „Plastyka” w Bytomiu odbędzie się 4 lutego (wtorek) o 17.00 w Biurze Promocji Bytomia na Rynku 7.

Karol Mazus urodził się w 1973 r. w Tychach, w rodzinie artystów plastyków, co w znaczący sposób wpłynęło na jego przyszłość. Od najmłodszych lat tworzył własne kompozycje malarskie bądź rzeźbiarskie. Talent odziedziczony po rodzicach ugruntował studiami zawodowymi w Niemczech – w Li-

ceum Plastycznym oraz Wyższej Szkole Designu w Dortmundzie. „Cała twórczość Karola Mazusia to przenikanie się dwóch światów, świata realnego pomieszanego z „matrixem”. Tak jak w dzisiejszej, otaczającej nas rzeczywistości, gdzie byty powstałe w internecie, elektroniczne mieszają się z bytem realnym. Przedmioty przeniesione w technikę 3D nabierają innego znaczenia, kuszą, przerażają, tłumacząc nam zawiloci życia” – mówi Grażyna Kasprowicz, prezes Spółdzielni Artystów Plastyków „Plastyka” w Bytomiu. Cykle namalowanych mężczyzn czy kobiet, z intensywną domieszką erotyki – pojawiają się jak na jakimś fantastycznym wybiegu pełnym tajemnic. Oglądanie tej niezwyklej galerii postaci będzie możliwe do 22 lutego.

KM

Przypominamy, że już wkrótce 11 marca (wtorek) o 17.00 w Biurze Promocji Bytomia na Rynku 7 odbędzie się promocja książki Leonarda Kłosa i Edwarda Wieczorka

„Miechowice i okolice. Przyroda i zabytki”.

Osiem szczegółowo zaplanowanych i opisanych wycieczek po terenie Miechowic, do pokonania zarówno rowerem, jak i pieszo, z pewnością dostarczy Czytelnikom wielu krajoznawczych inspiracji.



WALENTYNKOWY KONCERT MACIEJA MALEŃCZUKA Z ZESPOŁEM PSYCHODANCING

Mówią, że jest kontrowersyjny i zawsze czymś zaskakuje, ale dzięki temperamentowi potrafi wyciągnąć z piosenki więcej niż można. Zapraszamy na koncert Macieja Maleńczuka.

„Maciej Maleńczuk & Psychodancing” to podróż przez muzyczne zainteresowania artysty o bogatym dorobku, postaci z czołówki polskiej sceny muzycznej. Usłyszymy m.in. ciekawe aranżacje piosenek, które inspirują Maleńczuka do pisania. Artysta swobodnie porusza się w wielu stylach muzycznych, dzięki czemu Wasze apetyty muzyczne zostaną na pewno zaspokojone.

CZAS: 15.02, godz. 18.00 **MIEJSCE:** BeCeK/Galeria Baszta
BILETY: parter - 70 zł, balkon - 60 zł

BCK



PROJEKT TEATRU INTERAKTYWNEGO (BYTOM)

„15+”

Teatr Interaktywny to tymczasowa nazwa zespołu, a zarazem metody pracy grupy młodych ludzi, którzy pod opieką instruktorów zrealizowali dotychczas trzy projekty:

„Córka” - o budowaniu pozytywnych relacji między nastolatkami, a światem dorosłych,

„Judyta” - dotycząca relacji nauczyciel – uczeń

„15+” - podejmujący problem postrzegania i akceptacji seksualności przez ludzi należących do różnych pokoleń, którego pierwsza prezentacja zorganizowana została 20 grudnia 2013 r.

Grupa czerpie inspirację z angielskiej metody TIE (theatre in education), łączącej działania teatralne oraz dramę, której celem jest wykorzystywanie technik teatralnych w edukacji i wychowaniu. Ta bardzo rzadko stosowana w Polsce metoda jest bardzo efektywnym i angażującym ludzi sposobem poruszania ważnych społecznie problemów. Przedstawienie, które powstaje w trakcie warsztatów, na dalszym etapie staje się narzędziem interakcji z zaproszoną publicznością. Projekt prowadzi Marcin Drzazga, biorą w nim udział m.in. uczennice śląskich liceów i studentki. Projekt jest autorskim działaniem całej grupy.

CZAS: 21.02, godz. 19.00 **MIEJSCE:** BeCeK/Galeria Baszta
BILETY: 5 zł

BCK



„KLIMAKTERIUM 2 CZYLI MENOPAUZY SZAŁ”

Wydawało nam się, że o klimakterium nasza publiczność wie już wszystko... Myliliśmy się! Elżbieta Jodłowska powraca z nowym hitem! „Klimakterium 2, czyli Menopauzy Szał” powstało na wyraźną prośbę publiczności, która chciała poznać dalsze losy bohaterek – już nie młodych, ale jakże młodych.

Wciąż walcząca z nadwagą, ale już nie bezrobotna Pamela i Zosia, zaradna pani domu, starym zwyczajem przybywają świętować kolejne urodziny Maliny. Tym razem spotykają się w jej, dopiero co otwartym, pubie. Brakuje tylko Krychy, która też miała przybyć, ale... tego nie zdradzimy! Za to pojawia się, obdarzona liryczną duszą, Angela, która wraz z Maliną prowadzi interes. Gdzie zaś zbierają się tak różne kobiety, które tyle czasu się nie widziały i mają sobie wiele do powiedzenia, tam jest głośno, śmiesznie i zaczyna się zabawa!

Ponad 1800 przedstawień „Klimakterium...i już” w ciągu 6 lat od premiery wyraźnie pokazuje, że kobieta wraz z jej problemami, to temat niewyczerpany. Nasze bohaterki „wyklęte wstały z poniżenia” i realizują to, o co tak walczyły w pierwszej części: udowadniają, że klimakterium to nie koniec świata, a dopiero początek nowego życia.

Nowe piosenki we wspaniałych aranżacjach i z zabawnymi tekstami, których nie można przestać nucić, złożone choreograficzne układy i ta niepowtarzalna energia, którą występujące na scenie aktorki dzielą się z publicznością. Częścią z nich spotkał się w „Klimakterium...i już!”, ale do tego zacnego grona dołączyły też nowe artystki, jedna lepsza od drugiej i wszystkie zupełnie znakomite. I każda z nich wnosi do spektaklu coś zupełnie niepowtarzalnego.

Podczas spektaklu panie bawią się wyśmienicie – także te na widowni. I panowie ze zdumieniem stwierdzają, że coraz śmiejiej klaszczą i śpiewają ze wszystkimi. To prawdziwa terapia śmiechem – kojąca i skuteczna – pod jej wpływem nabieramy dystansu do siebie, innych, naszych zranień i lęków. Bo „Menopauzy szał” ogarnia wszystkich, a zwłaszcza tych, którzy się tego zupełnie nie spodziewają.

CZAS: 9.02, godz. 16.00 **MIEJSCE:** BeCeK
BILETY: parter - 75 zł, balkon - 65 zł

BCK



RANDKA W CIEMNO, NA DWIE PARY – NORM FOSTER

Po raz pierwszy na Śląsku romantyczna komedia dla dorosłych, w gwiazdorskiej obsadzie. Jeżeli szukasz dobrej zabawy i rozrywki, to ją właśnie znalazłeś. Nagle i niespodziewane zwroty akcji, czynią to przedstawienie bardzo atrakcyjnym i zaskakującym.

Samotni, dwie przyjaciółki i dwóch przyjaciół, szukają poważnego związku w swoim życiu. Poważnego partnera na dobre i na złe. Każde z nich, robi to na swój sposób i ma inne oczekiwania. A jak się do tego zabierają, to już inna rzecz. Randka w ciemno z ogłoszenia matrymonialnego doprowadza do wielu przeżabawnych sytuacji. Czy uda im się znaleźć przyjazną duszę i towarzysza życia?

Kanadyjski autor, Norm Foster, zawarł tu wszystko, co jest niezbędne w romantycznej komedii dla dorosłych. „Randka w ciemno, na dwie pary” to zmyślnie ułożona historia, sprawne dialogi, sensualne sceny oraz dużo śmiechu i zabawy. Samotność to nie jest najlepszy przyjaciel. Doskwiera nieraz aż do bólu. Jest to sztuka pokazująca, że osoby w średnim wieku też marzą o miłości, gorących uczuciach, o tej jedynej i jedynym, i mają do tego prawo. A przy tym czują na plecach oddech uciekających lat. Może to już ostatni dzwonek i ostatnia szansa?

W spektaklu występują zamiennie: Krzysztof Ibisz, Jacek Kawalec, Michał Milowicz, Tomasz Stockinger, Iza Trojanowska, Ewa Kuklińska, Alicja Kwiatkowska i Maria Dejmek.

CZAS: 22.02, godz. 17.00 **MIEJSCE:** BeCeK
BILETY: parter - 65 zł, balkon - 50 zł

BCK

ŚLADAMI HISTORII

KOŚCIÓŁ PW. ŚW. MIKOŁAJA

Mieszkańcy Bytomia i pasjonaci historii dobrze wiedzą, że kościół znajdujący się przy pl. Klasztornym jest pod wezwaniem św. Wojciecha. Ciekawostką jest fakt, iż przez kilkaset lat patronował mu św. Mikołaj.

Pierwszy drewniany kościół wraz z klasztorem został wzniesiony w tym miejscu pod koniec lat 50. XIII w. przez księcia Władysława Opolskiego. Zbudował go dla sprowadzonych do miasta franciszkanów. Nosił on wezwanie św. Mikołaja. W efekcie wojen husyckich franciszkanie zostali w 1430 r. wygnani z miasta przez bytomskie mieszczaństwo. Kilkanaście lat później do miasta przybyli obserwanci, jedna z gałęzi za-

konu franciszkańskiego (zwani także bernardynami). W ciągu kilku lat przebudowali kościół oraz klasztor. Zastąpili drewniane zabudowania murowanymi. Wobec postępującej reformacji pod koniec XVI w. zakonnicy byli zmuszeni do opuszczenia klasztoru. W mieście widzimy ich ponownie na początku XVII w. W trakcie działań wojennych, prowadzonych podczas wojny trzydziestoletniej, kościół i klasztor uległy kolejnym zniszczeniom. W XVIII w. kościół uległ barokizacji. Dobudowano nawet główną wieżę z kruchtą i nową fasadą, a także zainstalowano nowe organy. W 1810 r. doszło na terenie Prus do sekularyzacji majątku zakonu bernardynów. W wyni-

ku tego budynek klasztoru przeszedł na własność miasta i został zaadaptowany na szkołę. Natomiast kościół przeznaczono na magazyn, by w 1833 r. sprzedać go parafii ewangelickiej. Po zakończeniu II wojny światowej, w związku z wysiedleniem ludności niemieckiej, świątynia opustoszała. Kościół przejęli katolicy pod przewodnictwem księdza Zygmunta Staniszewskiego wysiedleńca z Kresów Wschodnich. W tym okresie kościół uzyskał obecne wezwanie św. Wojciecha. W 1952 r. powstała parafia św. Wojciecha, a opiekę nad świątynią objęli ponownie franciszkanie. Odbudowę kościoła zakończono w 1964 r.



KONRAD VII BIAŁY

Dynastia Piastów śląskich obfituje w wiele postaci, które swoimi życiorysami niejednokrotnie zaskakują. Dobrym przykładem jest Konrad VII Biały, który walczył pod Grunwaldem po stronie Krzyżaków (został uwieczniony przez Jana Matejkę na obrazie „Bitwa pod Grunwaldem”), by później stać się jedynym śląskim księciem popierającym dynastię Jagiellonów.

Urodził się w latach 90. XIV w. jako syn księcia oleśnickiego i kozielskiego Konrada III Starego i Guty. W młodości przebywał na dworze

królewskim w Krakowie, gdzie pełnił funkcję paza. W 1410 r. poparł zakon krzyżacki. Wziął udział w bitwie pod Grunwaldem, w trakcie której dostał się do polskiej niewoli. Po odzyskaniu wolności wystąpił przeciwko Krzyżakom, wspierając zbrojnie Polskę w trakcie wojny głodowej (1414 r.). Po śmierci ojca został księciem kozielskim i bytomskim (1416 r.). W kolejnych latach swoich rządów podejmował wiele działań zbrojnych (m.in. walki z husytami, zatarg z Wrocławiem). Po śmierci króla czeskiego i węgierskiego oraz cesarza

Albrechta II Habsburga w 1439 r. Konrad VII Biały poparł Władysława Warneńczyka w staraniach o tron naszych dwóch południowych sąsiadów. W ten sposób został głównym filarem stronnictwa jagiellońskiego na Śląsku

i jedynym wśród Piastów śląskich przedstawicielem tej orientacji. W 1450 r. został pojmany przez swoich dwóch bratanków, Konrada IX Czarnego i Konrada X Białego, którzy przejęli jego księstwa. Dwa lata później zmarł bezpotomnie we Wrocławiu.

KR



foto: archiwum UM w Bytomiu

SPRAWDŹ SIĘ NA LODZIE

Dla wszystkich miłośników łyżwiarstwa, w szczególności zaś tego szybkiego, Ośrodek Sportu i Rekreacji w Bytomiu przygotował specjalną imprezę. 22 lutego zapraszamy wszystkich mieszkańców naszego miasta na Mistrzostwa Bytomia w Łyżwiarstwie Szybkim, które tradycyjnie odbędą się na lodowisku sztucznym przy ulicy Pułaskiego 71.

Start imprezy zaplanowany jest na godzinę 9.00, a zapisy prowadzone będą zarówno drogą mailową: imprezy@osir.bytom.pl, jak i biurze zawodów na miejscu. Mistrzostwa Bytomia w Łyżwiarstwie Szybkim zostaną rozegrane aż w 6 kategoriach wiekowych (osobno dla kobiet i mężczyzn), a najszybsi zawodnicy i zawodniczki otrzymają pamiątkowe medale i puchary.

Więcej informacji o zawodach, regulamin oraz karty startowe znaleźć można na stronie internetowej: www.osir.bytom.pl

UTRZYMAĆ DOBRA PASĘ!

Teniści stołowi Carbo-Koks TTS Polonia Bytom odnieśli w meczu 10. kolejki Superligi bardzo ważne zwycięstwo. 21 stycznia podopieczni Michała Napierały pokonali na wyjeździe bezpośredniego rywala w tabeli – zespół SPAR Extramarket AZS Politechnika Rzeszów 3:1, skutecznie rewanżując się tym samym za porażkę u siebie na inaugurację ligi.



foto: archiwum UM w Bytomiu

Mecz dobrze rozpoczęli gospodarze. Paweł Chmiel bez problemów ograł Jakuba Kosowskiego 3:0. Kolejne pojedynki jednak na swoją korzyść rozstrzygali już tylko Niebiesko-Czerwoni. Dwa punkty dla bytomian zdobył Tomasz Konecny oraz jeden Radek Mrkvicka.

Po 10 kolejkach Superligi Poloniści zajmują 6. miejsce w tabeli, mając na swoim koncie 14 punktów i tracąc zaledwie jeden do 5. miejsca. Zachęcamy do kibicowania zawodnikom z Bytomia. Ich trzy najbliższe lutowe spotkania mogą okazać się bowiem decydujące w walce o czołowe miejsca w lidze.

I tak nasi zawodnicy najpierw 4 lutego o godzinie 18.00 zagrają w Hali na Skarpie z bezpośrednim rywalem w tabeli – drużyną Condohotels Morliny Ostróda. Później czekają ich 2 bardzo ważne mecze. Najpierw na wyjeździe 6 lutego podejmą ASTS „Olimpią-Unią” Grudziądz, a następnie u siebie 25 lutego o godzinie 18.00 zmierzą się z DARTOM BOGORIA Grodzisk Mazowiecki – obecnie drugą drużyną Superligi. Trzymajmy kciuki za zwycięstwa naszych tenisistów i zapraszamy na ich mecze do Hali na Skarpie!

JW

muzeum górnośląskie	
<i>pl. Jana III Sobieskiego 2, tel. 32 281 82 94</i>	
1.02, g. 11.30 Średniowieczny zodiak w miniaturze, koszt 6 zł, zapisy	
5.02, g. 18.00 Dzieje bigosu w literaturze, ul. W. Korfantego 34, wstęp wolny	
7.02, g. 17.00 Pokaz kulinarny Kopa ornontowicka, Centrum Kultury i Promocji ARTERIA, ul. W. Korfantego 34, wstęp wolny	
8.02, g. 11.30 Dziwne owady świata, koszt 6 zł, zapisy	
12.02, g. 17.00 Ars amandi – średniowiecze dla dorosłych, wstęp wolny	
15.02, g. 11.30 W świecie bajek – zabawa animacją filmową, koszt 6 zł, zapisy	
19.02, g. 16.30 Witold Wojtkiewicz, wstęp wolny	
22.02, g. 11.30 Mozaika, koszt 6 zł, zapisy	
bytomskie centrum kultury	
<i>pl. Karol Stanek 1, tel. 32 389 31 10</i>	
1-6.02, g. 19.00 BCKino: „Heli”, wstęp 11 zł	
2.02, g. 16.00 „Kabaret dietetyczny” Joanna Bartel i Krzysztof Hanke, wstęp 45 zł	
3.02, g. 19.30 BCKino: „Młoda i Piękna”, wstęp 11 zł	
6.02, g. 19.00 Premiera debiutanckiej płyty Marioli Konięcej „Wielokropek”, wstęp 15 zł	
7.02, g. 19.00 5 zeta dla Kabareta - Kabaret 44 – 200, wstęp 5 zł	
7-13.02, g. 19.00 BCKino: „Wielkie Piękno”, wstęp 11 zł	
7-20.02. BCKino: „Jack Strong”, wstęp 12 zł	
9.02, g. 16.00 Klimakterium 2, wstęp: 75 zł (normalny), 65 zł (balkon)	
13.02, g. 10.00 Koncert finałowy VIII Wojewódzkiego Konkursu Wokalnego	
14.02, g. 18.00 BCKino: Filmowe Walentynki- „Ukryte pragnienia”, wstęp 11 zł	
14-20.02, g. 19.00 BCKino: „Matterhorn”, wstęp 11 zł	

15.02, g. 18.00 Koncert Macieja Maleńczuka „Psycho-dancing”, wstęp: 70 zł (normalny), 60 zł (balkon)	
16.02, g. 11.00 Bajkowe BCKino: „Kraina Lodu”, wstęp 12 zł	
17.02, g. 19.30 BCKino „Kobieta w klatce”, wstęp 11 zł	
21.02, g. 19.00 HartOFFanie Teatrem - Teatr Interaktywny - 15+, wstęp: 5 zł	
21-27.02, g. 19.00 BCKino: „Anioł Śmierci”, wstęp 11 zł	
22.02, g. 13.30 Becekowy Pokój Gier, wstęp 5 zł	
22.02, g. 19.30 „Randka w ciemno, na dwie pary”, wstęp: 65 zł (normalny), 55 zł (balkon)	
23.02, g. 16.00 Dyskusyjny Klub Filmowy - „Biała Wstążka”	
23.02, g. 18.00 Kabaret Hrabi „Tak, że o”, wstęp 60 zł	
24.02, g. 19.30 BCKino: „Kamerdyner”, wstęp 11 zł	
opera śląska	
<i>ul. Moniuszki 21-23, tel. 32 281 84 39</i>	
2.02, g. 18.00 „The Beatles & Queen”	
7.02, g. 18.00 Gala Verdi/Wagner – najpiękniejsze utwory Giuseppe Verdiego i Ryszarda Wagnera	
8.02, g. 18.00 „Traviata”	
14.02, g. 18.00 Walentynki w Operze – Koncert Muzyki Śródziemnomorskiej	
15.02, g. 18.00 Koncert Muzyki Śródziemnomorskiej	
16.02, g. 11.00 Salon Poezji i Muzyki Anny Dymnej	
16.02, g. 18.00 Koncert „Bądź Walentynką” – Ewa Uryga z zespołem	
16.02, g. 18.00 Zasmakuj muzyki... „North Cape”	
17, 18, 20.02, g. 11.00 „Dziadek do orzechów”	
21.02, g. 18.00 „Aida”	

22.02, g. 18.00 Koncert Zespołu Pieśni i Tańca ŚLĄSK – „A to Polska właśnie”	
25.02, g. 18.00 „Straszny dwór”	
27.02, g. 18.00 Karnawał ze Straussem – „Zemsta nietoperza”	
28.02, g. 18.00 Karnawał ze Straussem – „Baron cygański”	
miejska biblioteka publiczna	
<i>pl. Jana III Sobieskiego 3, tel. 32 787 06 01 do 03</i>	
6.02, g. 12.00 Spotkanie DKK „Niedosyt”, Placówka Filialna Nr 23, Bytom, ul. Łużycka 12	
6.02, g. 13.00 „Walentynki” – warsztaty artystyczne dla dzieci z cyklu „Twórczy stoliczek”, Placówka Filialna Nr 12, Bytom, ul. Tuwima 5	
6.02, g. 14.30 Dyskusyjny Klub Książki „Co i jak”	
13.02, g. 11.00 „Krasnoludki, skrzaty, elfy, nimfy, duszki” – spotkanie literackie w ramach cyklu „Postacie bajkowe w literaturze dla dzieci”, Placówka Filialna Nr 20, Bytom, ul. Korczaka 1	
14.02, g. 16.00 Klub Młodego Dziennikarza „Akapi”	
18.02, g. 15.30 Klub Rodzin Czytających	
25.02, g. 16.00 Kącik Artystyczny „KreaTYwnia” - warsztaty Iris folingu	
27.02, g. 17.00 Dyskusyjny Klub Książki 13-nastka	
csw kronika	
<i>Rynek 26, tel. 32 281 81 33</i>	
Do 22.02 Wernisaż wystawy „Gabinet dobrej historii” Łukasza Trzcńskiego	
Do 22.02 Wernisaż wystawy „Roboty ziemne” Macieja Salamona i Macieja Chodzińskiego	
Do 22.02 Wernisaż wystawy „Czarny świt” Grzegorza Klamana	
biuro promocji bytomia	
<i>Rynek 7, tel. 32 386 36 69</i>	
4.02, g. 17.00 Spotkanie z bytomskim podróżnikiem Wojciechem Grzesiakiem	
5.02, g. 17.00 Wystawa malarstwa Karola Mazusia	

11.02, g. 17.00
Promocja książki „Miechowice i okolice. Przyroda i zabytki” Leonarda Kłosa i Edwarda Wieczorka

18.02, g. 17.00
Promocja publikacji „Precz z komuną” Marcina Hałasia oraz książki dla dzieci „Okruchy z kalendarza” Marcina Hałasia i Arkadiusza Gacparskiego

19.02, g. 17.00
„Mieszkańcy osiedla socjalnego przy ul. Składowej w Bytomiu. Socjologiczna analiza kształtowania się odmiennej kultury ubóstwa”- spotkanie z Magdaleną Skwarczowską, autorką pracy

Od 25.02 do 8 marca
Wystawa fotografii górskiej Dariusza Grzyba

Klub Brama
ul. Chrobrego 1, tel. 32 745 42 23

1, 8, 15, 22.02, g. 21.00
Old's Cool Party, wstęp wolny

6, 13, 20, 27.02, g. 20.00
Blues Jam Session, wstęp wolny

7.02, g. 20.00
Marek „Makaron” Motyka - koncert solo, wstęp wolny

7, 14, 21, 28.02, g. 23.00
Fraj Daj Party, wstęp wolny

Do 28.02.
Wystawa fotografii „Kocham Śląsk. Oblicza Śląska 2013”, wstęp wolny

museum music republic
pl. Jana III Sobieskiego 2,
tel. 32 282 00 21

2.02, g. 20.00
Premiera filmu „Lokator”

8.02, g. 21.00
Vibez Again czyli Jahdas Bday Bash (Deadly Hunta, Ras Luta, Junior Stress, Bas Tajpan, Bob One)

PWST
ul. Piłsudskiego 24a, tel. 792 283 02 72

18-22.02, g. 18.00
„Transdyptyk”

klub gotyk
ul. Kościelna 2, tel. 792 830 328

15.02, g. 21.00
Rockowania w Klubie Gotyk! – PreText

galeria motoryzacji i techniki
Ul. Strzelców Bytomskich 98,
tel. 661 811 440

Wystawa zabytkowych samochodów.
Galeria czynna poniedziałek – piątek
od 10.00 do 18.00

sportowy rozkład jazdy

HOKEJ NA LODZIE (Lodowisko przy ulicy Pułaskiego 71)

PHL Mężczyzn
11.02, g. 18.00

TMH POLONIA Bytom – 1928 KTH Krynica

18.02, g. 18.00
TMH POLONIA Bytom – AKSAM UNIA Oświęcim

23.02, g. 18.00
TMH POLONIA Bytom – HC GKS Katowice

28.02, g. 18.00
Początek PLAY-OFF PHL 2014

PLH Kobiet
08 i 15.02, g. 17.00
Półfinały PLAY-OFF PLHK 2014
Od 22.02, g. 17.00
Finał PLHK – mecze o Mistrzostwo Polski

Mistrzostwa Bytomia w Łyżwiarstwie Szybkim
22.02, od g. 9.00
Lodowisko sztuczne przy ulicy Pułaskiego 71

PIŁKA NOŻNA (Hala na Skarpie przy ulicy Frycza-Modrzewskiego 5a)
15-16.02, od g. 10.00
Charytatywny Turniej Halowej Piłki Nożnej „Razem dla Michała”

KOSZYKÓWKA (Hala na Skarpie przy ulicy Frycza-Modrzewskiego 5a)
15.02, g. 18.00
KK Polonia Bytom - KŚ AZS Katowice
01.03, g. 18.00
KK Polonia Bytom - KKS Mickiewicz Katowice II

TENIS STOŁOWY – Superliga 2013/2014 (Hala na Skarpie przy ulicy Frycza-Modrzewskiego 5a)
04.02, g. 18.00
CARBO-KOKS TTS Polonia Bytom - CONDOHOTELS MORLINY Ostróda
25.02, g. 18.00
CARBO-KOKS TTS Polonia Bytom - DARTOM BOGORIA Grodzisk Mazowiecki

JUDO (Hala Judo GKS „Czarni” Bytom przy ulicy Łużyckiej 90)
08.02, od g. 10.00
II Kwalifikacje do Kadry Wojewódzkiej (Młodzicy i Młodziczki)

ROWERY
28.02, g. 18.00 (Rynek)
56. Bytomska Rowerowa Masa Krytyczna

Bytomska Liga Koszykówki Amatorów –
więcej na: www.belka.bytom.pl
Górnośląska Liga Futsalu OSIR CUP –
więcej na www.osircup.pl

Aforyzmy...

... z notesika

Piotra Wąsowicza

Paryscy nędznicy jedynie co mieli - to piękne sny - z których wczesnym rankiem wyrывał ich do świata okrutnego garbaty dzwonnik z Notre Dame.

W wiosennej krynolinie gernalu Nana budziła pokusy, krocząc zalotnie szerokimi trotuarami do zacisznych garsonier, by spełniać paryskie marzenia.

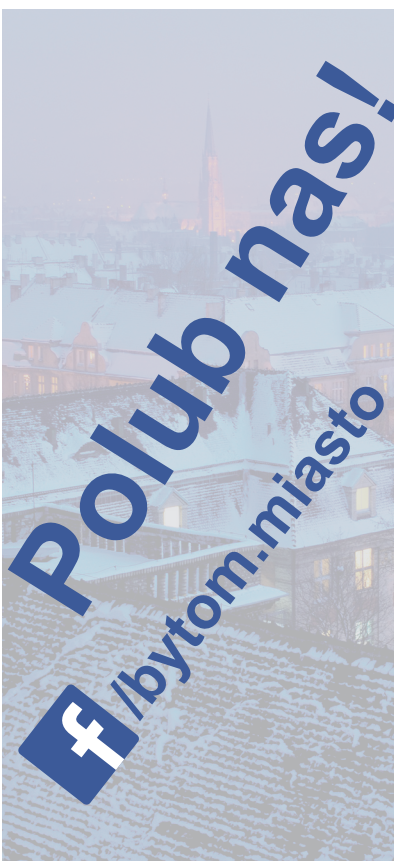
Na pustyni parmeńskiej były miraże - czerwone i czarne.

Pod łukami arkad Luwru migoczą cienie nocy Bartłomieja, jest pośpiech paryskich kochanków i turkot czarnych fiaków.

I pozostawili dziwność słów, odmienność farb kładzenia nieświęte serca u stóp Sacre - Caure.

Dziś mieszkańcy okrzepli i stali, ongiś miasta węgla i stali.

Dały dzieje wzrost bogaty miasta u stóp grodu Małgorzaty.





**OPERA ŚLĄSKA
W BYTOMIU**

 *zaprasza na*



Walentynki w Operze



14 i 15 lutego 2014 r. /godz. 18.00

**KONCERT
MUZYKI ŚRÓDZIEMNOMORSKIEJ**

*z udziałem solistów, baletu i orkiestry Opery Śląskiej
pod dyрекcją **Jose Ferreira Lobo***



16 lutego 2014 r. /godz. 18.00

**KONCERT
„BĄDŹ WALENTYNKĄ”
EWA URYGA z zespołem**

*z gościnnym udziałem **Briana Fentress’a***

.....
INFORMACJE I REZERWACJE MIEJSC:

Dział Imprez i Reklamy – tel. 32/39 66 808, 281 84 39

/ www.opera-slaska.pl / opera@opera-slaska.pl /

Kasa biletowa Opery Śląskiej – tel. 32/39 66 815, 39 66 877

