



Teatr Rozbark

rozpoczął swoją działalność

MARZEC 2014 • 3 • (128)

ISSN 1642-9869

bezpłatny miesięcznik

Bytom



760 lat

RYNEK No

7

ZAJRZYJ PRZEZ OKNO NA ŚWIAT FESTIWAL PODRÓŻNICZY W BYTOMIU

W pierwszych dniach kwietnia odbędzie się II edycja festiwalu „Okno na Świat”. Tym razem miejscem, gdzie usłyszymy inspirujące relacje z podróży, będzie Bytomskie Centrum Kultury. Zaproszeni globtroterzy zabiorą publiczność w najodleglejsze krańce świata. Kierunki tych wypraw będą bardzo różnorodne. Wspólnym mianownikiem planowanych prezentacji są natomiast ludzie z pasją, którzy umieją wciągnąć słuchaczy w świat interesujących wypraw i służą dobrymi radami tym, którzy nie boją się spełniać marzenia. Jak zapewniają organizatorzy – Stowarzyszenie Okno na Świat i Becek - w trzydniowym programie każdy znajdzie coś dla siebie.

W pierwszym dniu festiwalu o swoich przygodach w Izraelu i Palestynie opowie Małgosia Łozicka. Tajemniczą Ghanę zaś zobaczymy oczami Katarzyny Piechowicz. „Ostatni tego dnia wystąpi Hajer, czyli Mieczysław Bieniek. Opowie nam o swojej wyprawie do Dalajlamy. Czekaj nas więc duża dawka humoru - Hajerowi zawsze on towarzyszy. Oprócz prezentacji uczestnicy będą mogli także zobaczyć film „W drodze” - mówi Katarzyna Irzeńska, rzeczniczka festiwalu. Drugi dzień imprezy rozpocznie się opowieścią o Uzbekistanie i Kirgistanie, gdzie zabiorą nas Agnieszka Tenerowicz-Waga oraz Łukasz Waga. Z Krzysztofem Mrozowskim z kolei przeżyjemy raz jeszcze przygodę związaną z Rio Colca. Będzie też nowość w programie: „Warsztaty podróżnicze przeprowadzą Ania i Marcin Nowakowie prowadzący blog www.gdziewyjechac.pl. Podpowiedzą, jak tanio latać i poznamy kilka przydatnych tri-

ków podróżniczych. Na zakończenie tego dnia wystąpi Grzegorz Gawlik, który udowodni, że mężczyzna także może być na krańcu świata. Grzegorz przybliży nam wyprawę przez Azję oraz Australię” - zachęca Katarzyna Irzeńska. Trzeciego dnia z klimatu gorącej Sahary, którą poznawali Elżbieta Białosowska i Paweł Brodziak publiczność przeniesie się w syberyjskie mrozy. „To gratka dla fascynatów rowerów. Miłośnicy dwóch kółek z ekipy Niniwa Team opowiedzą o swojej wyprawie na Syberię, rowerami oczywiście. Warto wspomnieć, że na zakończenie festiwalu pojawi się Przemysław Skokowski, który wyruszył z Gdańska aż do Chin, Laosu, Tajlandii, Birmy i Indii. Przedstawi nam swoją autostopową podróż” - dodaje Przemysław Siemienieć, organizator festiwalu, który sam ma na swoim koncie niejedną autostopową wyprawę. W trakcie trzydniowej imprezy podróżniczej wystąpią także: Studenckie Koło Naukowe Sojuz, Klaudia Rżysko, znana i ceniona instruktorka zumby Katarzyna Szołtysik, tancerka Niyaf Bellydance oraz zespół taneczny Saathi Dance. Festiwalu Okno na Świat można szukać też na facebooku.

Organizatorzy zapraszają także do czytania bloga z najświeższymi informacjami: <http://stowarzyszenieoknonaswiat.blogspot.com/>

W trakcie trwania festiwalu będzie organizowana zbiórka na wyjazd wakacyjny dla dzieci niepełnosprawnych fizycznie i umysłowo ze Wspólnoty Burego Misia. W programie liczne konkursy.

Środa 2 kwietnia

16:00 – 16:15 Oficjalne rozpoczęcie II edycji Festiwalu Podróżniczego „Okno na Świat”
16:15 – 17:45 Małgosia Łozicka „Izrael i Palestyna”
18:00 – 19:00 Katarzyna Piechowicz „Ghana”
19:15 – 21:30 Mieczysław Bieniek HAJER „Hajer jedzie do Dalajlamy”, projekcja filmu „W drodze”

Czwartek 3 kwietnia

16:00 – 16:10 Rozpoczęcie II-go dnia imprezy
16:10 – 17:20 Agnieszka Tenerowicz – Waga i Łukasz Waga „Jedwabna karawana i uciekające morze, czyli krótka opowieść o Uzbekistanie i Kirgistanie”
17:30 – 18:20 Krzysztof Mrozowski „Rio Colca”
18:30 – 19:20 Ania i Marcin Nowakowie z GdzieWyjechać.pl „Warsztaty podróżnicze – jak tanio latać. Triki w podróży”
19:30 – 21:30 Grzegorz Gawlik „Mężczyzna na krańcu świata – Azja i Australia”

Piątek 4 kwietnia

16:00 – 16:10 Rozpoczęcie III-go dnia imprezy
16:10 – 17:30 Lady in Red, czyli Ela i Paweł - „Wszystko zaczyna się od marzeń. Autostopem na Saharę.”
17:45 – 19:15 Niniwa Team „Wyprawa 2013. Polska – Syberia”
19:30 – 21:30 Przemysław Skokowski z Autostopem przez życie „Autostopowa wyprawa z Gdańska do Chin, Laosu, Tajlandii, Birmy i Indii”

W trakcie 3-dniowej imprezy podróżniczej wystąpią także: Studenckie Koło Naukowe Sojuz, Klaudia Rżysko, Katarzyna Szołtysik, Niyaf Bellydance oraz zespół taneczny Saathi Dance.



FESTIWAL MODELI REDUKCYJNYCH

Wielkimi krokami zbliża się jedna z największych bytomskich imprez cyklicznych. Mowa o Międzynarodowym Festiwalu Plastikowych Modeli Redukcyjnych Bytom 2014, która w tym roku będzie miała miejsce w weekend 15-16 marca w gościnnych progach przestronnej Hali na Skarpie (ul. Modrzewskiego 5, Bytom-Szombierki).

Już po raz jedenasty modelarze z Polski i z zagranicy wystawią efekty swojej pracy przed tysiącami zwiedzających. Dwudniowej wystawie będą towarzyszyły warsztaty modelarskie, giełda modelarska, pokazy grup rekonstrukcyjnych.

Kolejny raz rozegrane zostaną w trakcie imprezy także dwa memoriały. Stanowią one okazję do upamiętnienia i promowania wspaniałych postaci i ich spuścizny. Pierwszy z nich rozgrywany jest od 2005 roku i honoruje postać bytomianina Edwarda Boniego za jego wielkie zasługi w dziedzinie popularyzacji modelarstwa na Śląsku i w Zagłębiu. Drugi memoriał zainaugurowany został podczas dziesiątej, jubileuszowej edycji. Jego patronem jest płk. Jan Biały - pilot, uczestnik trzech wojen, wielokrotnie odznaczany najwyższymi honorami mieszkańców Bytomia. Podczas zeszłorocznej edycji Międzynarodowego Festiwalu Plastikowych Modeli Redukcyjnych Bytom 2013 ponad 300 modelarzy z Polski i Europy wystawiło około 1100 prac, a Halę na Skarpie odwiedziło ponad 3000 zwiedzających. Patronat honorowy nad Festiwalem objęli Prezydent Miasta Bytomia Damian Bartyła oraz Poseł do Parlamentu Europejskiego Profesor Jerzy Buzek. Organizatorem głównym wydarzenia jest Uczniowski Klub Sportowy „Karb” przy Młodzieżowym Domu Kultury nr 2 w Bytomiu. Wszystkie szczegóły dostępne są na oficjalnej stronie internetowej imprezy: <http://www.bytom-model-festiwal.pl>

Czas: 15 i 16 marca, sobota 9.00 – 19.00, niedziela 9.00 – 13.00

Miejsce: Hala na Skarpie, ul. Frycza-Modrzewskiego 5a

KM

RYNEK



SPIS TREŚCI

wstęp	3
wywiad	4-5
zapowiedzi	6-11
śladami historii	12
kultura...fizyczna	13
przeglądarka wydarzeń	14-15

Drodzy Czytelnicy!

z pewnością najważniejszym wydarzeniem w marcowym kalendarzu wydarzeń jest start Teatru Rozbark, o którym rozmawiamy w tym numerze „Rynku 7” z dyrektorem tej placówki. Dobrze spektakle, warsztaty taneczne i ruchu dla osób w różnym wieku, zwiedzanie budynku - to niektóre z atrakcji dni otwar.tych Powody do radości mają także pasjonaci modeli redukcyjnych – już wkrótce Hala na Skarpie wypełni się tysiącem miniaturowych samolotów, czołgów, okrętów czy żołnierzy wojsk całego świata. Na takim placu zabaw chętnie spędzi weekend niejeden dorosły.

Redakcja

WYDAWCA: URZĄD MIEJSKI W BYTOMIU
UL. PARKOWA 2, 41-902 BYTOM
REDAKTOR NACZELNY: KRZYSZTOF TURZAŃSKI
REDAKCJA: WYDZIAŁ PROMOCJI BYTOMIA
I KONTAKTÓW Z MEDIAMI, RYNEK 7,
41-902 BYTOM TEL. 32 386 36 69, 32 386 36 74
NAKLAD: 15000 EGZEMPLARZY.
WWW.BYTOM.PL
FOTO NA OKŁADCE: T. SZEMALIKOWSKI
EMAIL: PROMO@UM.BYTOM.PL,
DRUK: FISCHER SP. Z O.O



fot. materiały organizatorów

O ZBLIŻAJĄCYCH SIĘ DNIACH OTWARTYCH W TEATRZE ROZBARK I DALSZYCH PLANACH ROZMAWIAMY Z DYREKTOREM TEJ INSTYTUCJI ADRIANEM LIPÍŃSKIM.

TEATR ROZBARK NOWE ŻYCIE W DAWNEJ KOPALNI

Jakie są pierwsze wrażenia z pracy w zrewitalizowanym budynku cechowni? Czy wszystko jest już na swoim miejscu?

Odrestaurowany budynek cechowni Kopalni Rozbark bez wątpienia jest perłą architektury na skalę regionu. W chwili obecnej wszystkie pomieszczenia są już zagospodarowane. Trwają ostatnie poprawki, aby w trakcie Dni Otwartych wszystko było gotowe na przyjęcie widzów.

Jakimi pomieszczeniami dysponuje teraz Teatr i jakie jest ich przeznaczenie?

Przestrzenie pokopalniane zostały przystosowane do potrzeb instytucji kultury, dzięki czemu Teatr ROZBARK może pochwalić się jedyną w regionie mobilną widownią o około 200 miejsc, co daje nam szerokie możliwości. Poza tym do dyspozycji

Teatru oddano trzy sale baletowe, siłownię, przestronne garderoby, salę konferencyjną oraz pomieszczenia administracyjne. W budynku mieści się kawiarenka, gdzie będzie można wypić aromatyczną kawę, czekając na spektakl czy warsztaty. Nie należy zapominać o dawnym budynku administracyjnym, gdzie w chwili obecnej mieści się hotel, jak również o terenach przylegających do budynków, z parkingiem na ponad 160 miejsc.

W jaki sposób zamierzacie Państwo kontynuować idee programowe Śląskiego Teatru Tańca, a jakich nowości w tym zakresie możemy się spodziewać?

Podstawową misją i założeniem Teatru ROZBARK jest tworzenie i propagowanie sztuki tańca współczesnego, wzbogaconego o inne formy sztuki ruchu (jak pantomima,

balet klasyczny, taniec uliczny itp.). Bogata tradycja tańca współczesnego w Bytomiu oraz zainteresowanie mieszkańców tą dziedziną sztuki sprawiają, że Bytom ma szansę pozostać taneczną stolicą Polski. Należy jednak pamiętać o tym, że Teatr rozpoczął dopiero swoją działalność. Pierwszy rok działania nowej instytucji to szereg nowych wyzwań, nie tylko tych artystycznych, ale także organizacyjno-inwestycyjnych. Planujemy premiery, uruchamiamy programy rezydencyjne, na scenie Teatru będziemy prezentowali najlepsze spektakle tańca współczesnego z Polski, jak i spoza kraju. Repertuar wciąż się tworzy, a najbliższy rok wyznaczy dalsze kierunki rozwoju. Z całą pewnością charakteryzuje nas otwartość. Chętnie będziemy realizować nowe inicjatywy, dążąc do wypracowania programu wyróżniającego nas na tle innych instytucji kultury w kraju.

Działalność merytoryczna Teatru ROZBARK opiera się na trzech pionach: działalności artystycznej, działalności edukacyjnej i działalności społecznej, co koresponduje z działaniami Śląskiego Teatru Tańca. Jednak głównym założeniem Teatru jest tworzenie spektakli własnych oraz prezentacja najciekawszych spektakli teatru tańca współczesnego (i nie tylko), z Polski i ze świata. Kulminacją działań promujących taniec współczesny będą kolejne edycje Międzynarodowej Konferencji Tańca Współczesnego i Festiwalu Sztuki Tanecznej. Równie ważnym punktem na mapie działań Teatru będą podróże artystyczne zespołu, działania impresaryjne, mające na celu zapraszanie w ciągu sezonu artystów i światowej sławy zespoły do wystąpienia na bytomskiej scenie.

Niezwykle ważnym aspektem we wszystkich dziedzinach sztuki jest wymiana doświadczeń, dlatego też obok Konferencji – Festiwalu oraz spektakli gościnnych i wyjazdowych chcemy utworzyć interesujący program rezydencji artystycznych dla tancerzy i choreografów z zagranicy, a także położyć szczególny nacisk na ścisłą współpracę z zagranicznymi ośrodkami tańca, o profilu działalności zbliżonym do Bytomskiego Teatru Tańca i Ruchu ROZBARK. Tylko w ten sposób nowo powstała instytucja ma szansę zaistnieć na międzynarodowej arenie.

Już wkrótce odbędą się Dni Otwarte placówki. Jak będziecie Państwo przekonywać do siebie publiczność w czasie tego wyjątkowego weekendu?

Myślę, że oferta, z jaką wychodzimy do odbiorców jest na tyle bogata i ciekawa, iż nie będziemy musieli nikogo do niczego przekonywać. Właściwie każdy znajdzie coś dla siebie.

7 marca działalność Teatru ROZBARK zainauguruje spektakl „Czterdzieści”, w wykonaniu Polskiego Teatru Tańca. Dla najmłodszych widzów w niedzielę 9 marca, na deskach Teatru wystąpi Bydgoski Teatr Lalek Buratino, ze spektaklem „Przygody Kaja i Gerdy”. Tym wydarzeniem chcemy zainicjować działania artystyczne nastawione na najmłodszego widza, które w dalszej perspektywie zakładają zarówno prezentacje, jak i realizację spektakli tanecznych dla dzieci.

Przez cały weekend będzie można wziąć udział w bezpłatnych zajęciach tanecznych adresowanych zarówno do dzieci, młodzieży, jak i osób dorosłych. Aby wyjść naprzeciw potrzebom miłośników tańca, przygotowaliśmy lekcje pokazowe, które prowadzone będą przez wybitnych pedagogów. To także dobry moment, by z szerokiego wachlarza zajęć wybrać te najciekawsze i zostać stałym uczestnikiem warsztatów. Zapisy będą prowadzone przez cały weekend. Atrakcyjna oferta warsztatowa przygotowana została z myślą

o osobach, które posiadają już doświadczenie taneczne, nie zapomniano również o tych, którzy dopiero rozpoczynają swoją przygodę z tańcem. Rytmika, Balet dla dzieci, Street Dance, Taniec Latinoamerykański SOLO, Zajęcia Taneczne dla Seniorów to tylko niektóre z proponowanych zajęć. Ponadto w trakcie Dni Otwartych zaplanowano zwiedzanie teatru oraz dancing!

Czy zauważają Państwo zainteresowanie ze strony emerytowanych górników kopalni Rozbark? Czy są tacy, którzy jeszcze raz chcieliby zobaczyć swoją grubą, miejsce, w którym przepracowali całe zawodowe życie? Czy dla nich też znajdzie się coś w ofercie?

Szczerze mówiąc, zainteresowanie obiektem jest bardzo duże, nie tylko ze strony emerytowanych górników. Spora część mieszkańców dzielnicy Rozbark pamięta czasy, kiedy funkcjonowała Kopalnia. Wtedy była sercem miasta, dzięki niej dzielnica żyła. Dziś na powrót serce dzielnicy – Kopalnia Rozbark, dzięki działaniom Teatru ma szansę na prężne działanie. Między innymi właśnie dla osób, które zostawiły kawałek swojego życia w murach Kopalni Rozbark, Teatr organizuje Dni Otwarte. Będzie można zobaczyć, jak zmieniło się to miejsce. Poczuć, czym jest taniec, sztuka, kultura, a także przekonać się, że właśnie dzięki aktywności artystycznej Teatru, dzielnica Rozbark znów może tętnić życiem.



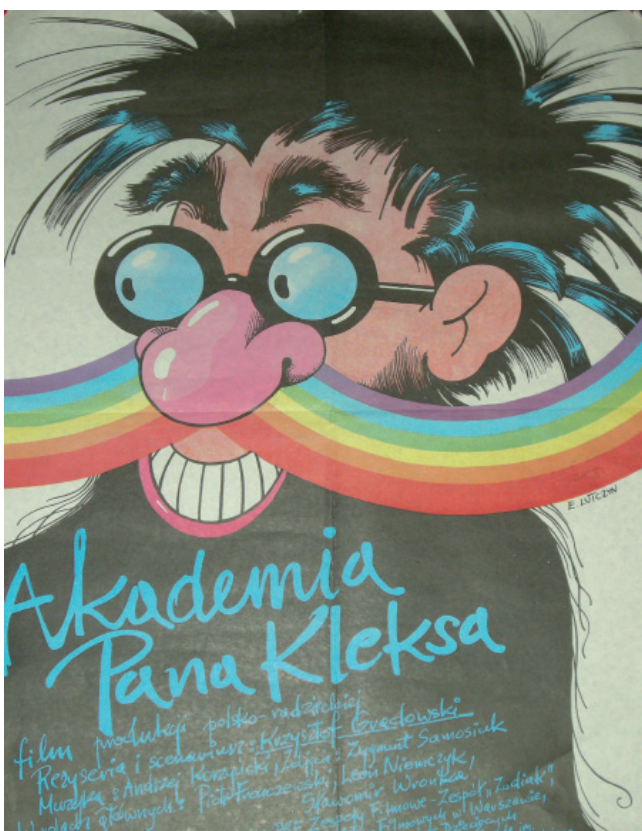
fol. materiały organizatorów

ZE ZBIORÓW PAWŁA ULFIKA

Dzisiejsze plakaty filmowe to po prostu zdjęcie z dołączonym tytułem. A gdzie porządný element graficzny, artystyczna wizja? – pytają znawcy tematu. Dzięki kolekcjonerskiej pasji Pawła Ulfika przypomnimy sobie nie tylko sztukę plakatową sprzed kilkudziesięciu lat, ale i kinowe przeboje tamtych czasów. Pan Paweł ma w swoim zbiorze ponad 200 plakatów, sporo filmów i materiałów związanych ze starym kinem. Jest także wielkim miłośnikiem Bytomia, wytrwale uwieczniającym wydarzenia i atrakcje Bytomia swoją podręczną kamerą. W wolnych chwilach natomiast sędziuje na młodzieżowych meczach piłki nożnej. Dwa lata temu mogliśmy oglądać w Biurze Promocji Bytomia wystawę plakatów z filmów zagranicznych ze zbiorów Pawła Ulfika. Szczególną sympatię zwiedzających zdobywały zwłaszcza te reklamujące kultowe „Gwiezdne wojny” czy „Przeminęło z wiatrem”. Tym razem przypomnimy sobie nieco rodzimych produkcji: „Seksmisja”, „C.K. Dezerterzy” czy „Akademia Pana Kleksa”. Wśród plakatów znajdują się i te zaprojektowane przez Jakuba Erola, autora blisko tysiąca plakatów, zdobywcy 36 nagród za Najlepszy Plakat Miesiąca (od 1970 do 1986 r.) i 5 nagród za Najlepszy Plakat Roku, nagradzanego podczas Ogólnopolskiego Biennale Plakatu Polskiego. Ekspozycja czynna do 7 kwietnia.

Czas: 25 marca, g. 17.00 **Miejsce:** Biuro Promocji Bytomia, Rynek 7 **Ceny biletów:** bezpłatne

KM

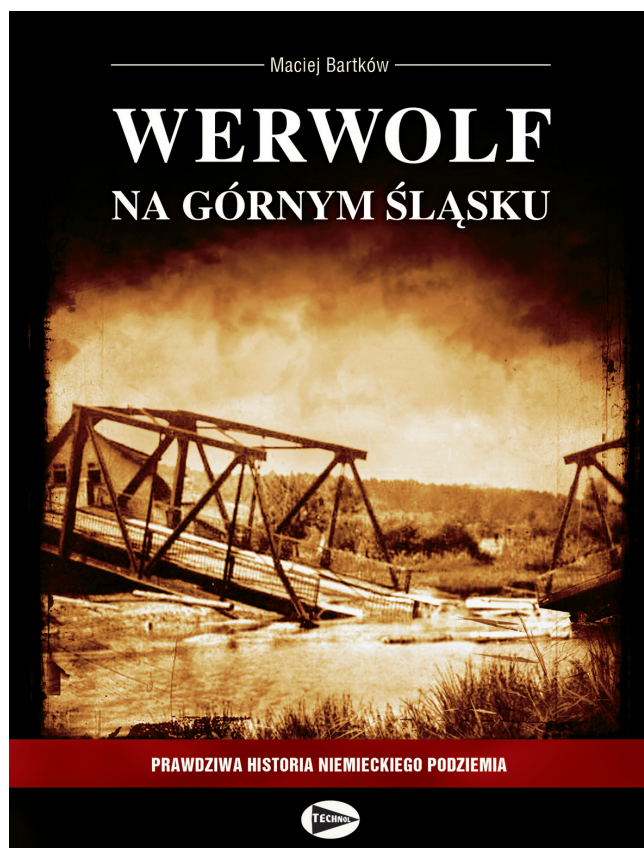


TROPEM WERWOLFU

PROMOCJA KSIĄŻKI MACIEJA BARTKOWA

Werwolf – podziemna niemiecka organizacja partyzancka od kilkunastu już lat budzi zaciekawienie osób interesujących się historią II wojny światowej i lat powojennych. Sztandarowym przykładem funkcjonowania Werwolu na Górnym Śląsku miała być, rozbita w roku 1945, grupa działająca w Bytomiu, której przewodzić miał były oficer Wehrmachtu Józef Kluger. Operująca przede wszystkim w Hucie „Bobrek” organizacja „Wilkołaków” dopuścić miała się wielu aktów dywersji i sabotażu. Miała posiadać także potężny, ukryty w pobliskich lasach arsenał, pełen granatów, panzerfaustów i amunicji. Opisując zatrzymanie spiskowców, ówczesna prasa donosiła: Spośród 25 aresztowanych członków „Wehrwolu” większość posiada tymczasowe obywatelstwo polskości, reszta zaś legitymowała się niemieckimi dowodami. W czasie zeznań wszyscy przyznają się do narodowości niemieckiej i przyznają, że należeli do organizacji „Wehrwolf”. (...) Okazało się również, że organizacja dysponowała tajną radiostacją, miała zmagazynowaną broń zarówno w hucie, jak i w najbliższej okolicy (...) Obecnie władze Bezpieczeństwa ukończyły dochodzenie przeciwko całej bandzie i rozprawa, która budzi zrozumiałe zainteresowanie odbędzie się w niedługim czasie.

Tropem działalności Werwolu w naszym regionie poszedł Maciej Bartków, a owocem jego ponaddwuletniej pracy jest książka pt.: „Werwolf na Górnym Śląsku”, w której oczywiście nie zabrakło także historii związanej z bytomskim Werwolfem. Na oficjalną premierę, tej opartej niemal w 100% na nieznanach i nigdy wcześniej niepublikowanych materiałach książki, zapraszamy do Biura Promocji Miasta już 27 marca. Początek spotkania o godzinie 17.30. W spotkaniu weźmie udział także Bartosz Rdułtowski, pisarz, szef wydawnictwa Technol – wydawca książki.



Z BYTOMIA DO LONDYNU

TRASA KONCERTOWA

ZESPOŁU BRASY

Królestwem szant jest Wielka Brytania. Kto by pomyślał, że towarem eksportowym wysyłanym w tamtym właśnie kierunku będzie twórczość śląskich szantymenów. Już w kwietniu zespół Brasy wyjeżdża na dwutygodniowe tournée po brytyjskich miastach (Londynie, Sheffield, Newcastle, Badle, Manchester) oraz weźmie udział w dwudniowym festiwalu Headland Folk Festival w Hartlepool. Przedtem jednak usłyszymy, jakim repertuarem będą oczarowywać wyspiarzy, na spotkaniu w Biurze Promocji Bytomia na Rynku 7. Muzycy opowiedzą o swoich planach i oczywiście zaśpiewają, także nieprezentowane wcześniej utwory.

Grand Prix na Festiwalu Kopyść – Białystok 2008, Grand Prix na Festiwalu EuroShanty & Folk – Sosnowiec 2008, Nagroda Marszałka Województwa Małopolskiego za najlepszy debiut, Shanties 2009 – Kraków, Nagroda im. Stana Hugilla za wierność szancie klasycznej, Shanties 2012 – Kraków.

Założycielem grupy jest Ireneusz Herisz, a zespół istnieje od 2007 roku i śpiewa tradycyjne szanty a cappella, jak również piosenki żeglarskie z towarzyszeniem gitary i bodhranu. Na scenie zespół pojawił się w lutym 2008 roku i od razu wywołał spore zamieszanie z uwagi na niespotykany dotąd sposób śpiewania szant - bardzo

bogaty w harmonię, obfitująca w wyszukane i zaskakujące połączenia akordowe. Te cechy w połączeniu z wielką dbałością o intonację i brzmienie wyróżniają Brasy spośród innych zespołów tego nurtu.

Znaczącym wydarzeniem w krótkiej historii zespołu był udział



w koncercie, który transmitowany był na antenie Radia Szczecin w grudniu 2010 roku. Zespół Brasy współpracuje także z tawernami żeglarskimi w Krakowie, Łodzi, Warszawie i Gdyni. Dorobek fonograficzny zespołu stanowią trzy albumy. Pierwszy – debiutancki, ukazał się w listopadzie 2008 roku

w pierwszą rocznicę działalności zespołu. Płyta zatytułowana Rolling Home, nagrana ze światowej sławy szantymenem z Irlandii Pattem Sheridanem, zawiera 16 tradycyjnych szant w języku angielskim. W czerwcu 2009 roku zespół wydał także swój autorski singiel obejmujący 4 utwory, a w 2012 roku ukazała się płyta „LIVE” zarejestrowana podczas koncertu na antenie Radia Szczecin. Aktualny skład zespołu to: Maciej „Siwy” Cybulski, Irek „Yoku” Herisz, Adam „Kawa” Kawa, Łukasz „Wolf” Wollmann, oraz Mariusz „Słowik” Słowiński.

Zespół zapraszany jest na największe festiwale szantowe w Europie:

Internationale Shanty-Chor-Festival – Dinslaken, Niemcy (2008), Bie Daip Festival – Appingedam, Holandia (2010), Trebatfestival – Risor, Norwegia (2010), The Tall Ships Races – Hartlepool, Anglia (2010), Festival Maritim – Bremen, Niemcy (2009, 2011, 2012 i 2013).

Czas: 18 marca, g. 18.00 **Miejsce:** Biuro Promocji Bytomia, Rynek 7 **Ceny biletów:** bezpłatne

KM



Czy Twoje Dziecko lubi śpiewać? Czy lubi tańczyć i bawić się przy muzyce? A może podziwia instrumenty? Szkoła muzyczna jest właściwym miejscem dla Twojej Pociętych!

Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Bytomiu to placówka oświatowa o wieloletniej tradycji. Absolwentami szkoły są nie tylko wybitne osobowości świata muzyki, ale

DZIEŃ OTWARTYCH DRZWI W SZKOLE MUZYCZNEJ

również lekarze, poloniści czy dyrektorzy sprawnie działających firm. Szkoła kształci dzieci i młodzież na dwóch poziomach edukacyjnych – podstawowym i ponadpodstawowym (gimnazjalnym i licealnym). Młodzi adepci sztuki zdobywają wiedzę muzyczną i kształcą umiejętność gry na instrumentach, uczestniczą również w zajęciach zespołów, chórów i orkiestr szkolnych. Prezentują swoje umiejętności na konkursach i przesłuchaniach. Szkoła aktywnie współpracuje z wieloma instytucjami środowiska oświatowego i kulturalnego – przedszkolami, szkołami, instytucjami kultury i pomocy społecznej. W czasie zbliżających się Dni Otwartych Drzwi dzieci i rodzice mogą zwiedzać szkołę, uczestniczyć w charakterze obserwatorów w lekcjach gry na różnych instrumentach, wysłuchać koncertów, a najmłodsi goście sprawdzić swoje predyspozycje słuchowe do nauki w szkole muzycznej. Wszelkie informacje można uzyskać w sekretariacie naszej szkoły pod numerem telefonu 32 281 22 11 lub na naszej stronie internetowej www.muzyczna.bytom.pl.

Czas: 22.03, g. 10.00 – 14.00 **Miejsce:** Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia, ul. Moniuszki 17

KM



fot. arch. UM w Bytomiu

GÓRNOŚLĄSKIE KROSZONKI

MUZEUM GÓRNOŚLĄSKIE ZAPRASZA NA WYSTAWĘ

Niektórzy ozdabiają wielkanocne jajka na chwilę przed święceniem, stosując przy tym najprostszą z możliwych technik: kolorowe naklejki. Inni uczynili ze zdobienia jajek prawdziwą sztukę, dzięki czemu wiosenny stół jest piękniejszy. Drapane, pisane woskiem, oklejane, tradycyjne i nowatorskie. Kroszonki - małe arcydzieła. Nierzadko ozdabiają je misterne, roślinne ornamenty wyskro-

bane w kolorowo zabarwionej skorupce, innym razem są ażurowe - wykonane z białych wydmuszek przy pomocy dentystycznych dłutek. Są też takie oklejane sitowiem czy włóczką. Nawet profesjonalnym kroszonkarzom wykonanie takich wielkanocnych caczek zajmuje wiele godzin pracy, coś dopiero adeptom tej sztuki. Każdemu jednak przynosi ona wiele przyjemności. Zarówno konkurs

kroszonek organizowany od wielu lat przed Wielkanocą, jak i pokonkursowa wystawa zawsze cieszyły się wielką popularnością. Nie inaczej będzie w tym roku – to w końcu jubileuszowa 25. edycja. Odbędzie się ona w Muzeum Górnośląskim w Bytomiu. Otwarcie wystawy i ogłoszenie wyników nastąpi w sobotę 29 marca o godz. 11.00. Ekspozycja będzie czynna do 4 maja 2014 r.

BEZPŁATNE ZAJĘCIA W TEATRZE ROZBARK:

07.03.2014 (piątek)

15.30 – 16.30 Zajęcia Taneczne dla Seniorów E. Dehn

16.30 – 17.30 Rytmika (5-7 lat) A. Wieczorkowska

18.00 – 19.00 Taniec Współczesny dla młodzieży 14-16 lat (Pracownia Ruchu) A. Doberska

Balet dla Dzieci (6-9 lat) A. Belyagina

08.03.2014 (sobota)

10.00 – 11.00 Taniec Współczesny dla dzieci 7-13 lat (Pracownia Ruchu) / Street Dance (7-11) A. Zeliszek / Maluszki + (zajęcia taneczne dla dzieci od 2 do 5 lat i ich rodziców) A. Wieczorkowska

11.30 – 12.30 Zajęcia taneczne dla kobiet (taniec współczesny) K. Baran / Street Dance (12-16) A. Zeliszek

13.00 – 14.00 Taniec Latinoamerykański SOLO (dorośli) K. Baran / Jazz (dorośli) K. Nowak

14.30 – 15.30 Improvizacja (dorośli) A. Piotrowska / Pilates (dorośli) K. Nowak

16.00 – 17.00 Relaksacja – Świadome Ciało (dorośli) A. Doberska / Joga (gr. początkująca) (dorośli) M. Herwy

17.30 – 18.30 Podstawy tańca klasycznego dla dorosłych A. Belyagina / Joga (gr. zaawansowana) (dorośli) M. Herwy

09.03.2014 (niedziela)

11.30 – 12.30 Taniec Współczesny (zajęcia autorskie) A. Piotrowska

13.00 – 14.00 Taniec Współczesny (zajęcia autorskie) A. Doberska

Zapisy i informacje: edukacja@teatrozrobark.pl, tel. 733 536 223



DZIEŃ KOBIET Z OPERĄ

Najpiękniejsze melodie filmowe, nastrojowe arie musicalowe i wspaniałe duety w mistrzowskim wykonaniu. Opera Śląska w Bytomiu zaprasza widzów w marcu na dwa niezwykle koncerty z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet „Od Broadway’u do Hollywood”.

Przyjmij zaproszenie do udziału w przebojowej podróży muzycznej w świat muzyki filmowej i musicalo-

wej! Dwa wyjątkowe koncerty w reżyserii i z choreografią Anny Majer soliści Opery Śląskiej zaprezentują już 7 i 8 marca o godzinie 18.00. W inscenizowanym recitalu usłyszymy największe przeboje światowej muzyki rozrywkowej – najpiękniejsze standardy filmowe i musicalowe, a wśród nich m. in.: „Over the rainbow”, „Hello Dolly”, „Maria”, „My heart will go on” czy „Deszczową piosenkę”. W koncertach

wystąpią najznamienitsi soliści bytomskiej La Scali: Leokadia Duży, Joanna Kściuczyk-Jędrusik, Ewa Majcherczyk, Karina Skrzyszewska, Sabina Olbrich-Szafranec, Cezary Biesiadec, Hubert Miśka, Juliusz Ursyn-Niemcewicz, Adam Sobierajski, Feliks Wiedera, chór, balet oraz orkiestra Opery Śląskiej pod dyrekcją Krzysztofa Dziewiąckiego.

Jak zawsze serdecznie zapraszamy!

Czas: 7, 8 marca, g. 18.00 **Miejsce:** Opera Śląska w Bytomiu **Ceny biletów:** 45 zł – 65 zł/

JW

ISLANDIA: TRZECI ŻYWIOŁ

SPOTKANIE Z PODRÓŻNIKIEM ROMANEM PANKIEWICZEM

Roman Pankiewicz jest krakowianinem, który przez 10 lat przebywał w różnych krajach Europy (Rosja, Niemcy, Islandia), łącząc pracę zawodową z zamiłowaniem odkrywcy i podróżnika.

Swoje przeżycia i wrażenia z pobytu na Islandii opisał w książce zatytułowanej „Islandia: trzeci żywioł”, dokonując wnikliwej oceny i analizy zachowań Polaków przebywających

za granicą. Autor zdecydował się nie czego nie „upiększać”, prezentując brutalną rzeczywistość, z którą przyszło mu się zmierzyć w czasie 3-letniego pobytu na wyspie. W książce tej czytelnik znajdzie opisy piękna surowej przyrody Islandii, ale pozna również prawdziwość i prostą naturę mieszkańców wyspy. Wiele tematów zostało przedstawionych w taki sposób, że zainteresują one czytelników

w wieku szkolnym, jak i osoby dorosłe. Autor podczas spotkania opowie o poznawczych i kulturowych walorach Islandii, o podróżach, które odbył po kraju, a także o pracy zawodowej, którą wykonywał podczas pobytu za granicą. Wykład połączony będzie z prezentacją multimedialną poświęconą Islandii. Podczas spotkania będzie można również kupić książkę „Islandia: trzeci żywioł”.

Czas: 21 marca, g. 17.00 **Miejsce:** Sala wykładowa MBP, pl. Jana III Sobieskiego 3 **Ceny biletów:** bezpłatne

KM



Accordion Furioso to wydarzenie zaskakujące energią i spontanicznością. W repertuarze koncertu znajdują się utwory podbijające serca miłośników dobrej muzyki na całym świecie. Wykonywane na największych scenach festiwalu jazzowych,

Czas: 7 marca, g. 19.00 **Miejsce:** Bytomskie Centrum Kultury, Karin Stanek **Ceny biletów:** 35 zł w przedsprzedaży, 40 zł w dniu koncertu

BCK

rockowych czy world music w trzydziestu ośmiu krajach świata wzbudzają niepowtarzalne emocje.

Każdy koncert Accordion Furioso to niepowtarzalne spotkanie Motion Trio z publicznością. Wykonując „You Dance”, „Libertine”, „Carrousel”, „Game Over” czy inne kompozycje zawarte na płytach „Metropolis”, „Pictures from the Street”, „Playstation” - Motion Trio bawi się muzyką, zaskakuje, zdumiewa, ale przede wszystkim ukazuje potężną siłę tria akordeonowego. Zespół Motion Trio przełamuje wszelkie przyzwyczajenia tradycyjnego sposobu gry na akordeonie. Ukazuje ten instrument w sposób niekonwencjonalny, używając dotychczas nieodkrytych technik wydobywania dźwięku oraz efektów akustycznych i perkusyjnych bez jakiegokolwiek elektroniki.

O ZESPOLE

Polskie trio akordeonowe założone przez Janusza Wojtarowicza, twórcę idei „tria akordeonowego”, które niczym kwartet smyczkowy staje się klasycznym składem wykonawczym. Janusz Wojtarowicz, autor większości kompozycji wykonywanych przez Motion Trio, Paweł Baranek i Marcin Gałążyn to światowej klasy akordeoniści wykorzystujący w swej twórczości wszelkie zalety i możliwości brzmieniowe akordeonu, laureaci wielu prestiżowych nagród m.in.: Grand Prix 4. Międzynarodowego Konkursu Współczesnej Muzyki Kameralnej im. Krzysztofa Pendereckiego, Deutsche Schallplatten Kritik. Zdobyli uznanie krytyków i publiczności, koncertując w 38 krajach świata, na wszystkich kontynentach. Współpracowali m.in.: z Krzysztofem Pendereckim, Michaeliem Nymanem, Bobbym McFerrinem, Janem A.P. Kaczmakiem, Leszkiem Możdżerem, Michałem Urbaniakiem, Tomaszem Stańko, Trilokiem Gurtu.



HARTOFFANIE TEATREM „PLAN B” – TEATR ART. 51

Teatr Art. 51 powstał w 2003 roku w Zgierzu z inicjatywy: Agaty Drewnicz-Kaczmarek, Anki Perek i Justyny Zielińskiej. W tym składzie grupa istnieje do dziś.

Zespół prezentował spektakle na festiwalach teatru alternatywnego w Polsce (zdobywając główne nagrody m.in. na Poszukiwaniach Alternatywy w Skierniewicach, Łódzkich Spotkaniach Teatralnych, przeglądach w Rybniku, Gorzowie Wlkp.) oraz dla publiczności zagranicznej w Niemczech i Rosji. Artystki traktują teatr jako miejsce spotkania, dyskusji. Wszystkie spektakle to autorskie wypowiedzi realizowane wspólnie. Dziewczyny świadomie rezygnują z perfekcyjnej reżyserii na rzecz autentyczności i zapisu osobistych doświadczeń.

Ich najnowsze przedstawienie „Plan B” dotyczy domu – być może jednego z ostatnich bastionów jednoznaczności, ładu. *Nie ma drugiego takiego miejsca jak dom. Może dom to jeden z ostatnich bastionów jednoznaczności, bronięcej nie tylko przez rytuał sobotniego sprzątanego czy pedantyczne: „Przepraszam za bałagan” pani domu, ale cały zakres porządku społecznego w tej mikroskopiowej przestrzeni. Czy mieszkanie nie jest: (...) ową bajeczną przezroczystością, w jakiej wszystko widać klarownie, w jakiej rzecz każda jawi się jako to, czym jest, i nie jest niczym innym? Świat wieloznaczny jest dopiero za progiem: Obcy to każdy z nas, gdy wychodzi na ulicę. W domu wszyscy są sami swoi.* (Źródło: Marcin Jewdokimow + cytaty z Zygmunta Bauman)

SHORT WAVES FESTIVAL

Short Waves Festiwal to największy multilokacyjny festiwal kina krótkometrażowego w Polsce. Jego zasięg obejmuje obecnie ponad 50 miast w kraju i Europie, a w trakcie nadchodzącej edycji po raz pierwszy filmy konkursowe zostaną zaprezentowane poza granicami kontynentu. Na program konkursowy tradycyjnie już składają się różnorodne gatunkowo, najnowsze polskie produkcje krótkometrażowe, selekcjonowane według kryterium jakości artystycznej. Ten sposób prowadzenia selekcji zapewnia stworzenie zestawu o wysokiej wartości filmowej, odpowiadającego oczekiwaniom widzów – fanów zarówno fabuły, jak i dokumentów, animacji oraz form eksperymentalnych – a także obrazującego pełnię zjawisk i nowych trendów we współczesnym krótkim kinie. 6 kwietnia 2014 roku w trakcie uroczystej gali w Poznaniu poznamy zwycięzców wyłonionych w głosowaniu globalnej publiczności. Organizatorem Short Waves Festiwal jest poznańska Fundacja Ad Arte, od 10 lat zajmująca się promocją i dystrybucją krótkiego kina w Polsce i za granicą.

Czas: 28 marca, g. 18.30 **Miejsce:** BeCeK, Karin Stanek 1 **Ceny biletów:** 7 zł

THE ROYAL POP CLASSIX NIGHT
Daniel von Lison Katarzyna Dittwald Silvio d'Anza Michael Makarov
8 MARCA 2014
godz. 18.00
Damian Bartyla Prezydent Miasta Bytom Barbara Dziuk Radna Sejmiku Województwa Śląskiego
Bytom 760 lat
zapraszają na
Koncert z okazji Dnia Kobiet
w Bytomskim Centrum Kultury Plac Karin Stanek 1 41-902 BYTOM
w Ramach Ogólnopolskiej Kampanii
"Razem zadbajmy o piękno i zdrowie"
Wystąpią:
The Popstar among Tenors - Silvio d'Anza
Sopran - Katarzyna Dittwald
Electronic virtuoso - Daniel von Lison
Znakomity skrzypek - Michael Makarov
Tancerka - Anna Maicher
Wstęp wolny - wejściówki do odbioru w kasie BCK
BCKasa pon. -pt. 9.00 - 19.00, sob. -niedz. 12.00 - 19.00

SCENA FAMILIJNA
Tymoteusz wśród ptaków
Teatr Lalek Białulka
16 marca 2014 r., godz. 17:00
BECEK Bytomskie Centrum Kultury, PLAC KARIN STANEK 1
TEL. 32 389 31 09 W.101 / WWW.BECEK.PL / BILETY: 17 ZŁ

„Tymoteusz wśród ptaków” to zaskakująca historia Misia, który pewnego dnia postanawia zaopiekować się porzuconym... kukłczym jajkiem. Ten szalony pomysł spowoduje szereg zabawnych przygód z udziałem jego statecznego taty, rozśpiewanych ptasich przyjaciół i podstępного lisa. Perypetie bohaterów ułożą się na scenie w zabawną, ale i pouczającą historię o istocie rodzicielskiej miłości. Inscenizacja z wielobarwną scenografią i klimatyczną muzyką z pewnością spowoduje uśmiech na twarzach wielu młodszych i starszych widzów, a także dostarczy ważnych tematów do późniejszych rozmów w rodzinnym gronie. Jan Wilkowski powołał do życia postać Misia – Tymoteusza Rymcimci w latach 60. ubiegłego wieku. Cykl jego przygód, wystawianych na scenach lalkowych w całej Polsce to jedno z najciekawszych osiągnięć dramaturgii dziecięcej. Perypetie Tymoteusza nie straciły na aktualności. Miś również obecnie jest dla najmłodszych swoistym przewodnikiem po świecie wartości. Tym razem Tymoteusz zagości na scenie Beceku, by z ogromnym wdziękiem i właściwym sobie poczuciem humoru, w atmosferze zabawy, zadać kluczowe pytania o istotę odpowiedzialności i wzajemnej troski.

Teatr Lalek Białulka jest jednym z najstarszych teatrów lalek w Polsce i jednym z najbardziej znanych w kraju i na świecie. Założyli go w 1947 roku artyści plastycy Jerzy Zitzman i Zenobiusz Zwolski. Plastyczny rodowód teatru na wiele dziesięcioleci zadecydował o artystycznym obliczu Białulki. Ze swoimi przedstawieniami Białulka odwiedziła kilkadziesiąt krajów świata, wśród nich Japonię, Chile i Stany Zjednoczone. Uczestniczyła w najbardziej prestiżowych festiwalach teatralnych, m.in. w Edynburgu, Awinionie, Cividale Nowym Jorku i Charleville-Mezieres.

CZAS: 16.03, godz. 17.00 **MIEJSCE:** BeCeK **BILETY:** 17 zł

BCK



Wynalezienie w XIX wieku aparatu fotograficznego pozwoliło uchwycić i zachować wiele ważnych momentów z życia publicznego i prywatnego. Dla historyków i pasjonatów dawnych dziejów fotografia jest bardzo cennym źródłem historycznym. W ostatnim czasie przekonałem się o tym osobiście.

Pan Piotr Wąsowicz, znany kolekcjoner pocztówek z Bytomia, przyniósł mi na początku lutego bardzo ciekawy okaz. Na pierwszym planie widoczny jest kondukt pogrzebowy, w skład którego wchodzi m.in. przedstawiciele kościoła katolickiego i ewangelickiego, a także górnicy oraz tłumy mieszkańców miasta. Na dalszym planie widać tablice, na których widnieje informacja o prowadzonej budowie. Początkowo sądziliśmy, iż jest to pogrzeb nadburmistrza Georga Brüninga. Postanowiłem jednak bardziej zgłębić temat i potwierdzić postawioną tezę.

O pomoc zwróciłem się do prof.

Piotra Obrączki. Jego wsparcie było nieocenione. Okazało się bowiem, że zdjęcie przedstawia zupełnie inne wydarzenie. Jest to fragment konduktu pogrzebowego księdza Józefa Niestroja (1877-1930), proboszcza parafii NMP w Bytomiu. Zdjęcie zostało wykonane 28 sierpnia 1930 r. Orszak żałobny szedł z kościoła NMP następującymi ulicami (obecne nazwy ulic): Webera – Chrobrego – plac Słowiański – Czarnieckiego – Powstańców Śląskich – Piekarska. Na cmentarzu Mater Dolorosa ks. Niestroj został pochowany w grobie swoich rodziców. Grobowiec zachował się do dnia dzisiejszego. Zlokalizowany jest przy końcu głównej alei, pod murem zachodniej części cmentarza. Niestety, grób jest w bardzo złym stanie, z wyrwanymi elementami metalowymi i niewyraźnym napisem „JOZEF NIESTROJ”.

Fotografia przedstawia kondukt

przechodzący ulicą Czarnieckiego (dawniej Wilhelmstrasse). Z prawej strony można dostrzec fragment rusztowania oraz płotu. To plac budowy kościoła św. Barbary. W tle widoczne są budynki umiejscowione przy ul. Orłąt Lwowskich, natomiast po lewej stronie – budynki zachodniej pierzei placu Słowiańskiego. Orszak przeszedł obok kościoła św. Barbary, ponieważ ks. Niestroj był założycielem tej parafii i kierował budową kościoła (od 1928). Niestety, konsekracji świątyni już nie doczekał.

W pogrzebie wzięli udział m.in. Leon Malhomme, konsul generalny RP w Bytomiu, dr Adolf Knakrick, nadburmistrz Bytomia, radni miejscy, wielu duchownych katolickich, a także dwóch pastorów kościoła ewangelickiego oraz tłumy mieszkańców miasta.

KULTURA...fizyczna

O kulturze nie mówimy, my ją uprawiamy...



Choć kalendarzowo mamy jeszcze zimą, to do Bytomia wiosna zbliża się wielkimi krokami. Już czas by z hal sportowych przenieść się na stadiony. 8 marca rusza bowiem runda wiosenna piłkarskiej II Ligi, grupy zachodniej.

Drużyna Polonii Bytom wskutek wycofania się z rozgrywek po rundzie jesiennej zespołu KS Polkowice zainauguruje drugą część sezonu 16 marca o godzinie 14.00 meczem wyjazdowym z Gryfem Wejherowo. Pierwszy mecz „u siebie” Niebiesko-Czerwoni rozegrają dopiero 29 marca o godzinie 17.00, a ich przeciwnikiem będzie UKP Zielona Góra. Przed rundą wiosenną w bytomskiej drużynie zaszły spore zmiany. Przede wszystkim Polonia ma nowego trenera – Grzegorza Kurdziela. Z zespołem za porozumieniem stron umowy rozwiązała Jean Paulista oraz Mariusz Sacha, a nowymi nabytkami oraz – jak podkreślają trenerzy – sporymi wzmocnieniami zostali: Piotr Rocki, Marcin Lachowski, Marcel Ondráš oraz powracający do bytomskiej drużyny Dawid Cempa.

Zapowiadamy ostrą walkę o awans do pierwszej ligi – zdradza

nam Tomasz Stefankiewicz, rzecznik klubu. *Przed nami ciężka droga, dlatego bardzo liczymy na doping naszych kibiców – dodaje. Zachęcamy zatem do kibicowania Niebiesko-Czerwonym, nie tylko w meczach przy Olimpijskiej 2, ale także na wyjeździe!*

W decydującą fazę wchodzi również rozgrywki naszych niepokonanych koszykarzy. Na dwie kolejki przed zakończeniem rundy rewanżowej III ligi koszykówki mężczyzn KK Polonia Bytom jest liderem tabeli. Nasi zawodnicy wygrali wszystkie swoje mecze i ze spokojem już mogą przygotowywać się do fazy play off o awans do turnieju półfinałowego o wejście do II ligi. Przeciwnikiem Niebiesko-Czerwonych na tym szczeblu będzie zwycięzca rozgrywek z województwa opolskiego. Nasi koszykarze pierwszy mecz rozegrają u siebie: 19 marca o godzinie 18.00 w Hali na Skarpie. Gra toczy się do dwóch zwycięstw, dlatego bytomianie drugi mecz rozegrają na wyjeździe – 22 marca.

Zachęcamy do trzymania kciuków za naszych piłkarzy i koszykarzy. Kibicujmy Niebiesko-Czerwonym zarówno w meczach „u siebie”, jak i na wyjeździe!

ZOSTAŃ MISTRZEM BADMINTONA!

Blisko 300 zawodników uczestniczyło we wcześniejszych edycjach Mistrzostw Bytomia w Badmintonie. Ile osób zgłosi się do tegorocznej, trzeciej już edycji zawodów? O tym przekonamy się już 21 marca – Ośrodek Sportu i Rekreacji w Bytomiu ponownie zaprasza do rywalizacji miłośników raketek i lotki już od godziny 9.00, tradycyjnie do Hali Na Skarpie.

Badminton to bardzo stara gra, w której liczy się czas reakcji, technika, ale przede wszystkim kondycja fizyczna. Z biegiem czasu ta dyscyplina sportowa stała się bardzo popularna, a od 1992 roku jest oficjalnie jedną z dyscyplin medalowych letnich Igrzysk Olimpijskich. Jeśli lubisz sportową rywalizację i chcesz spraw-

dzić swoje umiejętności z innymi zawodnikami, koniecznie weź udział w zawodach i powalcz o tytuł mistrzowski.

Zawody zostaną rozegrane w 3 kategoriach: uczniowie szkół podstawowych, uczniowie gimnazjów oraz OPEN, zgodnie z zasadami systemu „brazylijskiego”. W sesji przedpołudniowej wystartują uczniowie, a wszystkich pozostałych zapraszamy na godzinę 17.00.

Zachęcamy do udziału w Mistrzostwach! Na najlepszych zawodników w poszczególnych kategoriach będą czekać puchary i medale. Więcej informacji na temat zapisów na stronie internetowej: www.osir.bytom.pl

JW

muzeum górnośląskie	
<i>pl. Jana III Sobieskiego 2, tel. 32 281 82 94</i>	
1.03, g. 11.30	Archeodesign, prow. Ewelina Gabała, koszt 6 zł, zapisy
5.03, g. 17.00	Oswajanie krzemieni. Pokaż mi swoją piętę, a powiem ci czym jesteś, wstęp wolny
7.03, g. 19.00	Spektakl „Marika”, ul. W. Korfańskiego 34, koszt 15 zł
8.03, g. 11.30	Czyje to dziecko? – quiz przyrodniczy, koszt 6 zł, zapisy
12.03, g. 18.00	Pstragi sarmaty i karp pieczony zalewany śmietaną, ul. W. Korfańskiego 34, wstęp wolny
13.03, g. 16.30	Technika kopiowania obrazów – warsztaty z konserwatorem malarstwa, koszt 20 zł, zapisy
15.03, g. 11.30	Pan Pająk i jego pająki, koszt 6 zł, zapisy
19.03, g. 16.30	Anna Bilińska-Bohdanowiczowa, wstęp wolny
22.03, g. 11.30	Marzanna i Marzaniok, czyli jak pozbyć się zimy, koszt 6 zł, zapisy
25.03, g. 10.00	VIII Regionalny Konkurs Gwary Śląskiej, ul. W. Korfańskiego 34, wstęp wolny
29.03, g. 11.00	Wernisaż wystawy „Górnośląskie kroszonki 2014”, ul. W. Korfańskiego 34, wstęp wolny
29.03, g. 11.30	Kroszonki, pisanki, czyli historia jaja, koszt 6 zł, zapisy
bytomskie centrum kultury	
<i>pl. Karlin Stanek 1, tel. 32 389 31 10</i>	
Do 6.03, g. 19.00	BCKino „Borgman”, wstęp: 11 zł
1.03, g. 17.00	Koncert zespołu Historyczno-Patriotyczny „FORTECA”
2.03, g. 17.00	„Historie miłosne”, wstęp: 70 zł
3.03, g. 19.30	BCKino: „Biegnij, chłopcze, biegnij”, wstęp: 11 zł
7.03, g. 19.00	Accordion Furioso koncert zespołu akordeonowego „Motion Trio”, wstęp: 35 zł
7-13.03, g. 19.00	BCKino: „Duże złe wilki”, wstęp: 11 zł

7-20.03.	BCKino: „Kamienie na szaniec”, wstęp: 12 zł
8.03, g. 17.00	Międzynarodowy Koncert z okazji Dnia Kobiet - The Royal Pop Classix Night, wstęp wolny
9.03, g. 16.00	Kabaret „Moherowe berety”, wstęp: 25 zł
14-20.03, g. 19.00	BCKino: „Scena zbrodni”, wstęp: 11 zł
15.03, g. 10.00	Klub Zielonej Żyrafy - warsztaty dla dzieci z rodzicami - „Zamkowa przygoda - twórcza podróż w przeszłość”, wstęp: 15 zł
15.03, g. 19.00	HartOFFanie Teatrem - Wieczór 58 - „Plan B” – Teatr Art. 51 (Zgierz), wstęp: 15 zł, 10 zł (ulgowy)
16.03, g. 17.00	Scena Familijna: „Tymoteusz wśród ptaków”, Teatr Lalek „Banialuka”, wstęp: 17 zł
17.03, g. 19.30	BCKino: „Sierpień w hrabstwie Osage”, wstęp: 11 zł
21-27.03, g. 19.00	BCKino: „Ojciec Szpiller”, wstęp: 11 zł
23.03, g. 17.00	Muzyczne BCKino: Rolling Stones w blasku światła, wstęp: 12 zł
24.03, g. 19.30	BCKino: „Wilk z Wall Street”, wstęp: 11 zł
28.03, g. 18.30	Short Waves Festival 2014
28-31.03, g. 19.00	BCKino: „Pozycja dziecka”, wstęp: 11 zł
29.03, g. 13.30-18.30	Becekowy Pokój Gier, wstęp: 5 zł
30.03, g. 16.00	Dyskusyjny Klub Filmowy - „W stronę morza”, wstęp: 7 zł
31.03, g. 19.30	BCKino: „Zniewolony”, wstęp: 11 zł
Do 30.04	„Podróże z i pod prąd” - wystawa fotografii Grzegorza Gawlika
opera śląska	
<i>ul. Moniuszki 21-23, tel. 32 281 84 39</i>	
7.03, g. 18.00	Koncert „Muzyczna Podróż od Broadway'u do Hollywood”
8.03, g. 18.00	Dzień Kobiet w Operze – Koncert „Muzyczna Podróż od Broadway'u do Hollywood”
9.03, g. 11.00	Salon Poezji i Muzyki Anny Dymnej

9.03, g. 18.00	Koncert galowy ZPiT „Mały Śląsk”
11.03, g. 11:00	„Kot w butach”
15.03, g. 18:00	Benefis Tadeusza Kijonki
16.03, g. 18:00	„My Fair Lady”
23.03, g. 18:00	„Nabucco”
25.03, g. 18:00	„Straszny dwór”
27.03, g. 18:00	Międzynarodowy Dzień Teatru – „Don Carlos”
30.03, g. 18:00	„Borys Godunow”
miejska biblioteka publiczna	
<i>pl. Jana III Sobieskiego 3, tel. 32 787 06 01 do 03</i>	
11.03, g. 17.00	„Czytanie, słuchanie” - warsztaty komputerowe dla osób +50 z cyklu „Surfowanie zaczyna się po pięćdziesiątce”.
14.03, g. 18.00	Galeria Rotunda MBP
18.03. (g. 16.00), 29.03. (g. 10.00)	Klub Rodzin Czytających
21.03, g. 17.00	„Islandia: trzeci żywioł” - spotkanie autorskie z Romanem Pankiewiczem – podróżnikiem i autorem książki.
csw kronika	
<i>Rynek 26, tel. 32 281 81 33</i>	
8.03, g. 19.00	Otwarcie wystawy Katarzyny Bochenek „Wiele pytań, mało odpowiedzi” oraz wystawy „A Place Where We Could Go”, która stanowi premierową odsłonę ośmiu autonomicznych projektów (wystaw) Magdy Fabiańczyk, Erli S. Haraldsdóttir, Larsa Holdhusa i Frederika Gruyaerta, Rafała Jakubowicza, Darri Lorenzena, Łukasza Skąpskiego, Kríстіana Skýlstaða, Łukasza Surowca oraz dokumentacji wcześniej zrealizowanej pracy site-specific Pawła Kulczyńskiego.
biuro promocji bytomia	
<i>Rynek 7, tel. 32 386 36 69</i>	
11-24.03, g. 17.00	Wystawa Muzeum Historycznego w Bytomiu - Zakony rycerskie na Śląsku
12.03, g. 17.00	„Żydzi w Bytomiu od XVIII wieku do 1945 r. Wzrost liczebny, miejsca religijnego kultu, ich udział w życiu społecznym”, spotkanie z Agnieszką Swobodą.

autorka pracy magisterskiej
18.03, g. 18.00 Spotkanie z członkami zespołu Brasy - folk morski, szanty
25.03, g. 17.00 Wystawa plakatów filmowych ze zbiorów Pawła Ulfika – film polski
27.03, g. 17.30 Promocja książki Macieja Bartkowiaka „Werwolf na Górnym Śląsku”
młodzieżowy dom kultury ul. Powstańców Warszawskich 12 tel. 32 281 25 08
12.03 III Miejski Konkurs „Dziecięce inspiracje muzyką klasyczną”
13.03, g. 10.00 Bytomskie eliminacje „Małego” Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego
13.03, g. 16.00 Bytomskie eliminacje do 59. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego
19.03 Finał III Miejskiego Konkursu „Dziecięce inspiracje muzyką klasyczną”
bytomski teatr tańca i ruchu rozbank ul. Dojazd 29, tel. 733 536 223
7-9.03 Dni otwarte Teatru Rozbank
7.03, g. 19.00 „Czterdzieści”, Polski Teatr Tańca, wstęp: 40 zł, 30 zł (ulgowy)
9.03, g. 11.00 „Przygody Kaja i Gerdy”, Bydgoski Teatr Lalek „Buratino”, wstęp: 18 zł, 12 zł (ulgowy)
15.03, g. 19.00 „Zagraj to, czyli 17 tańców o czymś”, Teatr DADA von Bzdülów
30.03, g. 17.00 „Mglisty Billy” – spektakl dla dzieci, Teatr Figur Kraków
młodzieżowy dom kultury nr 2 ul. ks. Popiełuszki 9, tel. 32 281 21 73, 32 389 40 36
15.03, g. 9-19; 16.03, g. 9-13 XI Międzynarodowy Festiwal Plastycznych Modeli Redukcyjnych BYTOM 2014, Hala na Skarpie, wstęp wolny
galeria motoryzacji i techniki Ul. Strzelców Bytomskich 98, tel. 661 811 440
Wystawa zabytkowych samochodów. Galeria czynna poniedziałek – piątek od 10.00 do 18.00

museum music republic pl. Jana III Sobieskiego 2, tel. 32 282 00 21
1.03, g. 21.00 Trzecie urodziny Museum - koncert zespołu „Indios Bravos”
8.03, g. 22.00 OH! Give me a... Women's Day!
13.03, g. 19.00 „5 zeta dla kabareta” Tomasz Nowaczyk i Jakub Krzak, wstęp: 5 zł
15.03 Taniec - zespół zjawisk ruchowych będący transformacją ruchów naturalnych, powstający pod wpływem bodźców emocjonalnych, zazwyczaj skoordynowany z muzyką. DJ cuefx
22.03, g. 20.30 Koncert zespołu „Pilar”
28.03, g. 21.00 Koncert zespołu „Choice Instrumental”
29.03 Soulfunk Digger DJ Dend
klub brama ul. Chrobrego 1, tel. 32 745 42 23
1, 8, 15, 22, 29.03, g. 21.00 Old's Cool Party, wstęp wolny
6, 13, 20, 27.03, g. 20.00 Blues Jam Session, wstęp wolny
Od 6.03, g. 20.00 Wystawa fotografii „Stanicki las”
7, 14, 21, 28.03, g. 23.00 Fraj Daj Party, wstęp wolny
14.03, g. 20.00 Koncert Marek Miś Akustic Trio & STAR-SI, wstęp wolny
klub gotyk ul. Kościelna 2, tel. 792 830 328
15.03, g. 21.00 Rockowania w Klubie Gotyk! – Srogo i Peter File
22.03, g. 21.00 Rockowania w Klubie Gotyk! – Move Me TaTo
PWST ul. Piłsudskiego 24a, tel. 32 283 02 72
7.03, g. 19.00 „Jak wam się podoba” - grupa męska
8, 10, 13-15.03, g. 18.00 „Jak wam się podoba” - grupa żeńska
27-29.03, g. 18.00 „Jakby miało trwać wiecznie”
ogólnokształcąca szkoła muzyczna I i II stopnia ul. Moniszuki 17, tel. 32 281-22-11
22.03, g. 10-14 Dzień Otwartych Drzwi w Szkole Muzycznej

sportowy rozkład jazdy
PIŁKA NOŻNA II Liga 2013/2014, grupa zachodnia (Stadion miejski przy ulicy Olimpijskiej 2): 29.03, g. 17.00 Polonia Bytom – UKP Zielona Góra
HOKEJ NA LODZIE (Lodowisko przy ulicy Pułaskiego 71) PHL Mężczyzn 04.03, g. 17.00 PLAY-OFF PHL 2014 TMH POLONIA Bytom – GKS Tychy
BADMINTON (Hala na Skarpie przy ulicy Frycza-Modrzewskiego 5a) 21.03, od g. 9.00 Mistrzostwa Bytomia w Badmintonie
KOSZYKÓWKA (Hala na Skarpie przy ulicy Frycza-Modrzewskiego 5a) 13.03, g. 18.00 KK Polonia Bytom - MCKS Czeladź 19.03, g. 18.00 PLAY OFF - z drużyną z województwa opolskiego o awans do turnieju półfinałowego o wejście do 2 ligi
TENIS STOŁOWY – Superliga 2013/2014 (Hala na Skarpie przy ulicy Frycza-Modrzewskiego 5a) 18.03, g. 18.00 CARBO-KOKS TTS Polonia Bytom - ZKS PALMIARNIA Zielona Góra 22.03, g. 17.00 CARBO-KOKS TTS Polonia Bytom - POLTAREX POGOŃ Łęborg
WATERPOLO (Pływalnia Kryta przy ul. Parkowej 1) 15-16.03, od g. 10.00 Międzywojewódzkie Mistrzostwa Młodzików 2014
JUDO (Hala Judo GKS „Czarni” Bytom przy ulicy Łużyckiej 90) 21-23.03, od g. 10.00 Akademickie Mistrzostwa Polski w Judo
ROWERY 28.03, g. 18.00 (Rynek) 57. Bytomska Rowerowa Masa Krytyczna
Bytomska Liga Koszykówki Amatorów – więcej na: www.belka.bytom.pl Górnośląska Liga Futsalu OSIR CUP – więcej na www.osircup.pl





OPERA ŚLĄSKA
W BYTOMIU

Z A P R A S Z A

MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ TEATRU

Giuseppe Verdi
DON CARLOS

27.03.2014 r.

/godz. 18.00

Modest Musorgski
BORYS GODUNOW

30.03.2014 r.

/godz. 18.00



Dotknij **Teatru**



www.opera-slaska.pl / tel.: 32/39 66 877, 39 66 815